

## HXR-MC2500

AVCHD-Camcorder mit HD- und SD-Aufzeichnung und 1/4"-Exmor-R-CMOS-Sensor



### Übersicht

#### Professioneller Eindruck

Der professionelle Look und Aufnahmestil der HXR-MC2500 eignen sich besonders für Hochzeiten, Firmenkommunikation oder Bildungseinrichtungen. Trotz geringen Gewichts und leichter Tragbarkeit wird mit dem Schulter-Design sofort ein professioneller Eindruck erweckt.

Für einen flexibleren Workflow können Anwender direkt auf Wechselspeichermedien oder auf den internen Flash-Speicher mit 32 GB in High Definition oder Standard Definition aufzeichnen. Diese Kombination aus internem Flash-Speicher und Speicherkarte ermöglicht Features wie die Relais-Funktion und gleichzeitige Aufnahmen. Wenn der InfoLithium-Akku NP-F970 der L-Serie von Sony (optional) verwendet wird, ist es möglich, mit der HXR-MC2500 ununterbrochene Aufnahmen von bis zu 14 Stunden durchzuführen – perfekt für alle Gelegenheiten, bei denen die Aufnahme nicht angehalten werden soll, wie Hochzeiten oder Konferenzen.

Die HXR-MC2500 wurde als Einstiegslösung für nahezu alle nonlinearen Workflows konzipiert. Für DVD- oder Blu-

ray-Content stellt sie eine herausragend preisgünstige Produktionslösung dar und bietet Anwendern die notwendige Flexibilität, um kreative Ideen auszudrücken und auf Kundenwünsche eingehen können.

### **Separate PAL- und NTSC-Modelle verfügbar**

Je nach Region sind separate Modelle erhältlich mit Aufnahme-Bildwechselfrequenzen von 50p, 50i 25p Full HD und 50i SD (PAL-Modell), oder 60p, 60i, 30p, 25p Full-HD und 60i SD (NTSC-Modell).

## Funktionen

### **G-Weitwinkelobjektiv**

Die HXR-MC2500 verfügt über das hochwertige G-Objektiv mit der einzigartigen optischen Design-Technologie und Qualitätskontrolle von Sony, dessen herausragende Leistung einigen der besten Objektive auf dem Markt ebenbürtig ist. Zur optimalen Ergänzung des G-Objektivs ist die HXR-MC2500 zudem mit einem fortschrittlichen Bildsensor und der renommierten Bildverarbeitungstechnologie von Sony ausgestattet. Dies verbessert die Bildleistung, ganz gleich ob der Anwender an die Handlung heranzoomt oder sich mit dem 26,8-mm\*-Objektiv einen Überblick über die Szene verschafft. Hierbei handelt es sich um eines der Objektive mit dem weitesten Winkel in dieser Kameraklasse, das sogar in kleinen Räumen Weitwinkel-Aufnahmen ermöglicht.

\*35 mm oder entsprechend.

### **Hochempfindlicher Exmor™-R-CMOS-Sensor und integriertes LED-Licht**

Die HXR-MC2500 ist in der Lage, selbst bei wenig Licht oder in Innenräumen klare Aufnahmen zu erzeugen. Der hochempfindliche Exmor™-R-CMOS-Sensor verfügt über

eine Technologie zur rückwärtigen Belichtung, die es dem Bildsensor ermöglicht, Einfallslight effizienter zu nutzen. So können Videofilmer auch unter schlechten Lichtbedingungen von einer hohen Bildqualität profitieren. Zudem ist die HXR-MC2500 mit einem praktischen integrierten LED-Licht für wertvolle zusätzliche Beleuchtung bei Bedarf ausgestattet.

### **Optical SteadyShot mit Active Mode**

Diese Bildstabilisierungstechnologie sorgt für einen glatten Bewegungsablauf bei Aufzeichnungen unter schwierigen Bedingungen. Der innovative Verwacklungsschutz von Sony trägt ebenfalls zur Stabilisierung des Bildes bei und sorgt für störungsfreie Bilderfassung. Hierbei handelt es sich um die allerneueste Bildstabilisierungstechnologie, mit der Weitwinkelaufnahmen bis zu 10 % ruhiger ausfallen als herkömmliche Optical SteadyShot-Bilder. Beim Heranzoomen wird eine intelligente digitale Bildstabilisierung aktiv und reduziert zusammen mit dem optischen Gegenstück das Kamerazittern effektiv. Verwacklungen bei Aufnahmen im Gehen werden ebenfalls minimiert.

### **Weitwinkelansicht, OLED-Sucher mit hohem Kontrast und 3“-LCD-Panel**

Die HXR-MC2500 verfügt über einen elektronischen OLED-Sucher (Tru-Finder™) mit einer hohen Auflösung von ca. 1,44 Millionen Bildpunkten mit hohem Kontrast. Die Sucher-Technologien von Sony ermöglichen eine präzisere Farbwiedergabe und detailliertere Bildinformationen bei Aufnahmen. Zudem sorgt ein integriertes 3“-LCD-Panel mit hoher Auflösung (ca. 0,92 Millionen Bildpunkte) für eine gestochen scharfe und helle Darstellung.

## **WLAN-/NFC-Funktionen für eine nahtlose Verbindung zu Smartphones**

Die HXR-MC2500 kann mit mobilen Geräten wie Smartphones oder Tablets über WLAN verbunden werden, was Überwachungs- und Fernsteuerungsfunktionen wie Starten und Beenden von Aufnahmen, Zoomsteuerung, Blendenkontrolle und Touch-Autofokus ermöglicht. Des Weiteren bietet er Nahfeldkommunikation (NFC) und ermöglicht somit einfache und sofortige WLAN-Verbindungen mit kompatiblen mobilen Geräten.

## **MI-Zubehörschuh (Multi Interface)**

Der MI-Zubehörschuh erweitert die Möglichkeiten, Zubehör ohne Kabel wie den drahtlosen Mikrofonempfänger UWP-D11 und den XLR-Audioeingang des XLR-Adapters zu verwenden.

## **Mechanischer Blendenring mit anwenderspezifischen Parametern**

Mit dem Objektivring am Objektiv können Anwender wichtige Parameter wie Fokus, Weißabgleich, Belichtung, AE-Verschiebung, Priorität für Blende und die Shutter-Geschwindigkeit manuell einstellen. Anwender können zudem die Blende des G-Objektivs justieren, um kreative Unschärfen im Hinter- oder Vordergrund zu erstellen. Die Shutter-Geschwindigkeit lässt sich ebenfalls steuern, was für Effekte wie die fließende Bewegung eines Wasserfalls oder den Flügelschlag eines Vogels genutzt werden kann.

## **Interner 32-GB-Flash-Speicher und niedrige Leistungsaufnahme für lange Eventaufnahmen**

Ein interner 32 GB großer Flash-Speicher ermöglicht eine längere Aufzeichnungsdauer von mehr als 150 Minuten. Darüber hinaus ermöglicht die Kombination des internen Flash-Speichers und einer Speicherkarte im MS/SD-Kartensteckplatz Aufnahmefunktionen wie die Relais-

Funktion und gleichzeitige Aufnahmen für Back-ups. Wenn der InfoLithium-Akku NP-F970 der L-Serie von Sony (optional) verwendet wird, ist es möglich, mit der HXR-MC2500 ununterbrochen bis zu 14 Stunden lang aufzunehmen. Hierbei handelt es sich um eine entscheidende Eigenschaft für wichtige Anlässe, bei denen Anwender vielleicht nicht die Möglichkeit haben, die Kamera zu stoppen, wie zum Beispiel während des Filmens von Hochzeitsfeiern oder anderen Live-Events.

### **Ergonomischer Griff und Steuerungen**

Der ergonomische Griff ist mit einer Aufnahmetaste sowie einer Zoomsteuerung versehen, was vor allem bei Aufnahmen aus tiefen Positionen äußerst praktisch ist. Darüber hinaus verfügt der Camcorder vorne und hinten am Griff über je einen Cold Shoe, auf dem verschiedenes Zubehör angebracht werden kann.

### **AVCHD - Ideal für Aufzeichnung auf Festspeichermedien**

AVCHD ist ein effizientes Dateikomprimierungsformat, das Speicheranforderungen deutlich reduziert, so die Vorteile der dateibasierten Aufzeichnung maximiert und hohe Qualität bei wenig Speicherplatz schafft. Dies wird durch den äußerst effizienten MPEG4 AVC/H.264-Codec bei 50/60p (28 Mbit/s) möglich. Viele Consumer-Elektrogeräte, auf dem Markt oder noch in der Entwicklung, unterstützen bereits AVCHD-Wiedergabe. Auch können AVCHD-Aufnahmen bereits mit zahlreichen nonlinearen Schnittsystemen bearbeiten werden. Das Standard-Definition-Aufnahmeformat der HXR-MC2500 ist das DV-Speicherformat.

### **Zusätzliche professionelle Funktionen**

Das BNC-Composite-Terminal ermöglicht, das Gerät mit einem BNC-Kabel professionell und sicher anzuschließen. So wird verhindert, dass das Kabel während kritischen

Anwendungen, wie z. B. bei Live-Übertragungen, versehentlich herausgezogen wird.

TC/UB-Implementierung: Für Multikameradrehen oder ähnliche Situationen sind Timecode- und User-Bit-Funktionen integriert

Technische  
Daten

## Wichtiger Hinweis

Je nach Region ist die HXR-MC2500 entweder als PAL- oder NTSC-Modell erhältlich, um die höchstmögliche Leistung zu gewährleisten.

## Allgemeines

Gewicht

Ca. 2,80 kg (Haupteinheit)  
 Ca. 6lb 2,8oz (Gehäuse)  
 Ca. 3,10 kg (mit Sonnenblende, Objektivklappe, Mikro-Augenmuschel, Schuhdeckel, Akku NP-F570)  
 Ca. 6lb 13,3 oz (mit Sonnenblende, Objektivklappe, Mikro-Augenmuschel, Schuhdeckel, NP-F570 Akku)

265,0 x 235,0 x 455,0 mm  
 (Gehäuse)  
 10 1/2 x 9 3/8 x 18"

Abmessungen (B x H x T)	(Gehäuse) 265,0 x 240,0 x 460,0 mm (mit Zubehör (Sonnenblende, Objektivklappe, Mikro- Augenmuschel), ausgenommen der Tragegurt und einschließlich vorstehender Teile) 10 1/2 x 9 1/2 x 18 1/2 mm (mit Zubehör (Sonnenblende, Objektivklappe, Mikro- Augenmuschel), ausgenommen der Tragegurt und einschließlich vorstehender Teile)
Betriebsspannung	7,2 V (Akku); 8,4 V (Netzteil)
Leistungsaufnahme	Ca. 3,3 W (mit Sucher Videoleuchte aus) Ca. 3,3 W (mit LCD-Monitor ein, Videoleuchte aus)
Betriebstemperatur	0 bis +40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Akkubetriebszeit (Ununterbrochene Aufnahmezeit)	Ca. 285 Min. mit Akku F570 (Videoleuchte aus) Ca. 135 Min. mit Akku F570 (Videoleuchte an)
Aufnahmeformat (Video) - HD	Mit dem Format MPEG AVC/H.264 AVCHD 2.0

	kompatibel
Aufnahmeformat (Video) – SD	DV (AVI)
Aufnahmeformat (Audio) – HD	Lineares PCM 2Ch, 16 48k Hz / Dolby Digital 16 Bit, 48 kHz
Aufnahmeformat (Audio) – SD	Lineares PCM 2 Kanäle 16 Bit, 48 kHz
Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme (PAL) – HD	PS (28 Mbit/s) 1.920 x 1.080/50P, 16:9 FX (24 Mbit/s) 1.920 x 1.080/50i, 25p, 16:9, 1.280 x 720/50p, 16:9 FH (17 Mbit/s) 1.920 x 1.080/50i, 25p, 16:9, 1.280 x 720/50p, 16:9 HQ (9 Mbit/s) 1.440 x 1.080/50p, 16:9 1.280 x 720/50p, 16:9
Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme (PAL) – SD	DV (25 Mbit/s) 720 x 576/50i, 16:9, 4:3
Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme (NTSC) – HD	PS (28 Mbit/s) 1.920 x 1.080/60P, 16:9 FX (24 Mbit/s) 1.920 x 1.080/60i, 30p, 24p, 16:9, 1.280 x 720/60p, 16:9 FH (17 Mbit/s) 1.920 x 1.080/60i, 30p, 24p, 16:9, 1.280 x 720/60p, 16:9 HQ (9 Mbit/s) 1.280 x 720/60p, 16:9



Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme (NTSC) – SD

DV (25 Mbit/s)  
720 x 576/60i, 16:9, 4

Aufnahme-/Wiedergabezeit

Ca.145 min (Interne Medien, PS, LPCM)  
Ca.170 min (Interne Medien, FX, LPCM)  
Ca. 225 min (Interne Medien, FH, LPCM)  
Ca. 380 min (Interne Medien, HQ, LPCM)  
Ca. 140 min (Interne Medien, DV, LPCM)

## Objektiv

Objektivfassung

Fix

Zoomfaktor

12-fach (optisch),  
servo/manuell

Brennweite

f = 2,9 bis 34,8 mm  
entspricht f = 26,8–321,6 mm  
bei 35-mm-Objektiv (16:9)  
entspricht f = 32,8–393,6 mm  
bei 35-mm-Objektiv (4:3)

Irisblende

F1,8–F3,4  
automatisch/manuell  
auswählbar

Fokus

AF/MF auswählbar, 10 mm bis  
unendlich (Weit), 800 mm bis  
unendlich (Tele)

Bildstabilisator

EIN (Standard/AKTIV)/AUS  
wählbar, Lens-Shift

Filterdurchmesser M37 mm

## Kamerakomponenten

Bildsensor	1/3,95" (4,6 mm) EXMOR-R-CMOS-Sensor mit Hintergrundbeleuchtung
Sensor (Pixelzahl)	ca. 6,59 Megapixel
Effektive Bildelemente	ca. 6,14 Megapixel (16:9) / ca. 4,6 Megapixel (4:3)
Mindestlichtstärke	1,4 Lux (MAN Einstellungen: SS 1/25 s, Blende F1,8, Gain 33 dB) [PAL] 1,6 Lux (MAN Einstellungen: SS 1/30 s, Blende F1,8, Gain 33 dB) [NTSC] 0,7 Lux (MAN Einstellungen: SS 1/12 s, Blende F1,8, Gain 33 dB) [PAL] 0,8 Lux (MAN Einstellungen: SS 1/15 s, Blende F1,8, Gain 33 dB) [NTSC]
Shutter-Geschwindigkeit	1/6–1/10.000 [PAL] 1/8–1/10.000 (1/6–1/10.000 bei Aufnahmen mit 24p) [NTSC]
Weißabgleich	Voreingestellt (Innenbereich, Außenbereich, festgelegter Bereich für Farbtemperatur: 2.300–15.000K) One-Push A, B, automatisch auswählbar

Verstärkung	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 dB, automatisch wählbar
-------------	--

## Ein-/Ausgänge

Composite-Ausgang	BNC (1 x), PAL oder NTSC je nach Produktmodell
Audioausgang	Cinch-Stecker
USB	Mini-AB und USB 2.0 (Hi-speed/mass-storage/Host)
Kopfhörerausgang	Stereo-Miniklinke $\phi$ 3,5 mm (1 x)
LautsprecherAusgang	Mono
DC Eingang	DC-Eingangsbuchse
Fernbedienung	Stereo-Miniklinke $\phi$ 2,5 mm (1 x)
HDMI Ausgang	Typ A (1 x)
Zubehörschuh	Multi-Interface-Zubehörschuh (1 x), Cold Shoe (2 x)

## Überwachung

Sucher	1,0 cm (0,39 Zoll) OLED ca. 1,44 Millionen Bildpunkte
Eingebauter LCD-Monitor	7,5 cm (3,0 Zoll) ca. 921.000 Bildpunkte.

## Eingebautes Mikrofon

Eingebautes Mikrofon	Omnidirektionales Stereo-Elektretkondensatormikrofon
----------------------	--

## Medien

Interner Speicher	32 GB Flash-Speicher
-------------------	----------------------

Typ	Kompatibel mit Memory Stick Pro Duo™ und SD/SDHC/SDXC
-----	---

## Integriertes LED-Licht

Lichtstärke	1,0 m/ca. 200 lx, 0,5 m/ca. 800 lx
-------------	------------------------------------

Beleuchtungswinkel	Ca. 30°
--------------------	---------

Farbtemperatur	Ca. 5.500 K
----------------	-------------

## Wi-Fi®

Unterstützte Formate	IEEE 802.11b/g/n
----------------------	------------------

Frequenzband	Bandbreite von 2,4 GHz
--------------	------------------------

Sicherheit	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
------------	----------------------

NFC	Kompatibel mit Typ-3-Tag vom NFC-Forum
-----	--

## Mitgeliefertes Zubehör

## Mitgeliefertes Zubehör

Sonnenblende (1)  
 Objektivklappe (1)  
 Blitzschuhkappe (1)  
 EVF-Okularmuschel (1)  
 Mikrofon (1)  
 Windschutz (1)  
 Videostreufilter (1)  
 USB-Adapterkabel (1)  
 Akkusatz (NP-F570) (1)  
 CD-ROM-Bedienungsanleitung  
 (PDF) (1)  
 Bedienungsanleitung (1)  
 Netzteil AC-L100 C\*<sup>1</sup> (1)  
 Netzkabel (1)  
 Garantie (1)

\*<sup>1</sup> Für Kunden in Europa:  
 Informationen zum Ecodesign  
 des Netzteils finden Sie auf der  
 folgenden Website:  
<https://www.compliance.sony.eu/>

## Verwandte Produkte



### SMAD-P3D

MI-Zubehörschuh-Adapter für URX-P03D (Zweikanal)



### LMD-A220 v3.0

22-inch cost-effective, lightweight Full HD high grade LCD monitor for studio and field use



### LMD-B170

17"-Full HD-LCD-Monitor als kostengünstiges und leichtes Grundmodell für den vielseitigen Einsatz



### LMD- 2110W

21,5"-LCD-Monitor für den Einstiegsbereich



## **LMD-A170 v3.0**

17-inch cost-effective, lightweight Full HD high grade LCD monitor for studio and field use



## **LMD-B240**

24"-Full HD-LCD-Monitor als kostengünstiges und leichtes Grundmodell für den vielseitigen Einsatz

## Galerie

