

## LMD-B170

17“-Full HD-LCD-Monitor als kostengünstiges und leichtes Grundmodell für den vielseitigen Einsatz



### Overview

#### **Full HD-Monitor (1.920 x 1.080) der LMD-B-Serie im leichten und schlanken Design und mit unschlagbarem Preis-Leistungs-Verhältnis**

Der 17“-Monitor LMD-B170 der B-Serie ist ein leichter und kompakter LCD-Monitor mit Full HD-Auflösung. Der Monitor überzeugt mit einem ähnlichen Gewicht und Stromverbrauch wie die bisherigen 15“-Modelle von Sony. Die Tiefe wurde um 24 % reduziert. Die LMD-B-Serie bietet praktische Funktionen und die gleiche Benutzeroberfläche und Bedienung wie die PVM-A-OLED-Serie und die LMD-A-Serie an LCD-Premiummonitoren. Diese Einheitlichkeit zwischen den Serien PVM-A, LMD-A und LMD-B erleichtert es Benutzern, mit allen drei Monitoren zu arbeiten und sie in die gleiche Arbeitsumgebung zu integrieren. Die Monitore der LMD-B-Serie sind eine kosteneffektive und vielseitige Lösung für ein breites Spektrum von professionellen Anwendungen, wie der DC-Betrieb und die Wandmontage. Darüber hinaus enthält der LMD-B170 ein natürliches Lüftungssystem, das akustische Störungen durch einen internen Lüfter ausschließt. Daher eignet sich der Monitor besonders für die Videoaufnahme und erfolgskritische Audioanwendungen.

#### **Einzigartige sync-freie Side-by-Side-SDI- und HDMI-Konfigurationen\***

Der LMD-B170 bietet einzigartige sync-freie Side-by-Side-SDI- und HDMI-Konfigurationen.\*\* Dabei können HD, SD, verschiedene

Bildwechselfrequenzen sowie Interlaced-, PsF- und progressive Bilder auf demselben Monitor angezeigt werden.

\* Unterstützt von V1.1

\*\* Seriennummer: 7000971 oder höher [Seriennummer: 7200581 oder höher in China].

## **17“-Standardgröße und Full HD-Auflösung**

Die 17“-Standardgröße des LMD-B170 eignet sich ideal für eine Vielzahl von Anwendungen, von der Tischaufstellung bis zur Wand- bzw. Armmontage und den Dreh bei Außeneinsätzen. Die Full HD-Auflösung (1.920 x 1.080 Pixel) ist ca. 200 % höher als Wide-XGA (1.366 x 768 oder 1.280 x 768) und liefert somit scharfe Bilder durch pixelgenaue Überprüfung eines Full HD-Videos ohne Skalierung.

## **Elegantes, leichtes und schlankes Design**

Der Monitor hat ein robustes und elegantes Gehäuse mit scharfen Kanten. Das geringere Gewicht und der geringere Stromverbrauch sparen Ihnen Geld sowie Platz und Gewicht in digitalen Wänden. Der Monitor eignet sich zudem ideal für Standalone-Anwendungen wie beim einfachen nonlinearen Schnitt, in der Tonregie, bei der einfachen Videoüberwachung oder der Videoaufnahme. Er kann ganz einfach getragen werden.

## **Einfaches All-in-one-Design mit vorderseitigen Lautensprechern und natürlichem Lüftungssystem**

Der LMD-B170 hat sein All-in-one-Design von den Serien PVM-A und LMD-A geerbt. Er verfügt über die notwendigen Schnittstellen wie SDI, HDMI und Composite-Video mit analogem Stereoton. Sie können die eingebetteten Audiosignale eines SDI-Signals an der Audiopegel-Anzeige des Bildschirms ablesen. Die vorderseitigen Stereolautsprecher mit 2 W + 2 W sind leistungsfähiger als ein Mono-Lautsprecher oder ein rückseitiger Lautsprecher und liefern einen guten Stereoeffekt. Es kann sowohl mit Wechsel- und Gleichstrom betrieben werden und

erfordert keinen Netzadapter. Der mitgelieferte Standfuß verfügt über eine Neigefunktion und kann flexibel an eine 100 mm x 100 mm-Wandhalterung angebracht werden. Das natürliche Belüftungssystem garantiert, dass keine störenden Lüftergeräusche auftreten.

## **Einfache Bedienung gemeinsam mit PVM-/LMD-Monitoren von Sony**

Mit der gleichen Bedienung wie bei der PVM-A- und LMD-A-Serie können Sie mühelos zwischen mehreren Monitoren in einem System hin- und herschalten. Der beste Monitor für eine Funktion kann dabei ganz einfach entsprechend Ihrer Produktion, Ihren Qualitätsanforderungen und Ihres Budgets ausgewählt werden.

## **Ausgewählte wichtige Funktionen für die grundlegende Videoarbeit**

Der LMD-B170 bietet wichtige Funktionen einschließlich Markierungen, WFM/Vektor, Anzeige des Audiopegels, Anzeige des Timecodes, Kamerafokusfunktionen, Side By Side, Flip H/V und Tallyanzeige. Mit der User-Reset-Funktion kann der Monitor sehr schnell auf die Werkeinstellungen zurückgesetzt werden. Dies ist vor allem dann nützlich, wenn ein Benutzer nicht mit den Monitoreinstellungen vertraut ist. Der LMD-B170 kann auch in einer von 7 Sprachen (Deutsch, Chinesisch, Englisch, Französisch, Italienisch, Japanisch und Spanisch) betrieben werden.

## Features

### **Einzigartige sync-freie Side-by-Side-SDI- und HDMI-Konfigurationen\***

Der LMD-B170 bietet einzigartige sync-freie Side-by-Side-SDI- und HDMI-Konfigurationen. Dabei können HD, SD, verschiedene Bildwechselfrequenzen, Interlace-, PsF- und progressive Bilder auf demselben Monitor angezeigt werden. Die Signalverarbeitung dieser Funktion kommt der niedrigen Latenz eines einzigen Bildschirms nahe. Focus-Assist-Funktionen und Metadaten der Kamera können bei der Verwendung dieser

Funktion für das Hauptbild verwendet werden.

\* Unterstützt von V1.1

\*\* Seriennummer: 7000971 oder höher [Seriennummer: 7200581 oder höher in China].

## **Leicht und kompakt mit geringer Leistungsaufnahme**

Der LMD-B170 bietet ein einzigartig leichtes und kompaktes Design. Sein Gewicht und seine Leistungsaufnahme erinnern stark an die 15“-Vorgängermodelle, obwohl der neue Bildschirm ganze 2“ größer ist. Die Tiefe wurde um mehr als 24 % reduziert.

## **Optimierte I/P-Konvertierung mit geringer Latenz**

Die I/P-Umwandlung bietet eine automatische Optimierung der Signalverarbeitung je nach Eingangssignal bei einer geringen Latenz von weniger als 0,5 Halbbildern. Dieses System unterstützt Benutzer bei der Bearbeitung und Sichtung von Live-Produktionen.

## **Auswahl mehrerer Videoeingänge**

Der Monitor LMD-B170 ist mit integrierten Standardanschlüssen ausgestattet: HD/SD-SDI (2 x), HDMI-Eingang (HDCP) (1 x) und Composite (1 x).

## **Auswahl mehrerer Computereingänge**

Über eine HDMI/DVI-Schnittstelle können mehrere Computersignale empfangen werden. Die Auflösung liegt zwischen 640 x 480 und 1.680 x 1.050 Pixeln.

## **Oszilloskop, Vektorskop und Anzeige des Audiopegels**

Auf dem Bildschirm können die Eingangssignale in der Oszilloskop- und der Vektorskopanzeige als 2-kanalige Audiopegel, eingebettet in das SDI-Signal, angezeigt werden. Auch die Wellenform eines bestimmten Leitungseingangs kann dargestellt werden. In Verbindung mit der Bild-und-Bild Funktion

ermöglicht die Anzeige von Oszilloskop und Vektorskop die Überwachung von zwei Kamerasignalen. Darüber hinaus kann mit der Anzeige des Audiopegels das Embedded-Audio-Signal des SDI- oder HDMI-Eingangs angezeigt werden. Auf dem Bildschirm ist die Anzeige von Kanal 1 bis Kanal 8 bzw. Kanal 9 bis Kanal 16 möglich.

### **Vorderseitige Stereo-Lautsprecher**

Die vorderseitigen Stereolautsprecher mit 2 W + 2 W sind leistungsfähiger als ein Mono-Lautsprecher oder ein rückseitiger Lautsprecher und liefern einen guten Stereoeffekt. Die Audioquellen können entweder von eingebettetem oder internem Audio ausgewählt werden.

### **Stummschaltung\***

Stummschaltung steht auch für einen schnellen Start der Dreharbeiten zur Verfügung.\*\*

\* Unterstützt von V1.1

\*\* Seriennummer: 7000971 oder höher [Seriennummer: 7200581 oder höher in China].

### **Benutzerfreundliche Funktionen und Benutzeroberfläche**

Dieser Monitor verfügt über eine intuitive und angemessene Benutzeroberfläche für die Videoproduktion. Ein Eingang oder eine Funktion können ganz einfach mit nur einem Klick ausgewählt werden. Der Encoder-Drehknopf erleichtert die Auswahl und Bestätigung eines Elements. Das beleuchtete Bedienpanel ist auch im Dunkeln gut zu erkennen. Diese Benutzeroberfläche mit OSD-Menülayout wurde sorgfältig für zeitkritische Anwendungen optimiert und kann sowohl einzeln als auch in Kombination mit mehreren anderen professionellen Monitoren von Sony in einem System eingesetzt werden.

### **An Monitore der PVM-A-/LMD-A-Serie angepasstes**

## **Design**

Der Monitore LMD-B170 bietet dieselben Funktionen und Bedienungsoptionen wie die PVM-A- und LMD-A-Serien. Das Design des vorderen Bedienpanels ist außerdem bei allen drei Serien gleich. Diese Monitortypen können daher auf dieselbe Weise bedient und gesteuert werden.

## **User-Reset, Tastensperre, benutzerdefinierte Shortcuts für Funktionstasten**

Wenn mehrere Benutzer den gleichen Monitor verwenden, müssen sie ihn schnell zurücksetzen können. Die Funktion „User-Reset“ setzt den Monitor auf Knopfdruck in die Werkseinstellung zurück. Die Tastensperre schützt die erforderlichen Einstellungen vor einer versehentlichen Änderung. Um die Konfiguration einer Funktionstaste zu beschleunigen, kann ein Nutzer die Einstellungs-Menüseite schneller aufrufen, indem er eine der Funktionstasten gedrückt hält.

## **Kamerafokus-Funktion**

Der Monitor LMD-B170 kann die Blendenöffnung eines Videosignals steuern und Bilder mit geschärften Kanten darstellen, um die Fokussierung der Kamera zu unterstützen. Darüber hinaus können die schärferen Bildkonturen in verschiedenen Farben (weiß, rot, grün, blau und gelb) angezeigt werden, die der Benutzer selbst auswählen kann. Auf diese Weise ist eine noch präzisere Fokussierung möglich.

## **Timecode-Funktion**

Der LTC- und VITC-Timecode kann am oberen oder unteren Rand des Bilds angezeigt werden.

## **Side By Side**

Die Side-By-Side-Funktion des LMD-B170 ermöglicht die gleichzeitige Anzeige von zwei Eingangssignalen auf dem Display. Diese Funktion unterstützt die Farbanpassung und Einstellung der Kamerabilder. Diese Funktion ist beim Eingang

synchroner SDI-Signale verfügbar.

### **Tally-Anzeige**

Der Monitor verfügt zudem über eine rote, grüne und gelbe Tally-Anzeige. Die Position der Tally-Anzeige kann am oberen oder am unteren Rand des Bildschirms dargestellt werden.

### **Umkehrfunktionen**

Mit der Flip-Funktion wird das invertierte Bild wieder in die Normalansicht horizontal oder vertikal umgekehrt.

### **DC-Stromanzeige**

Die DC-Stromzufuhr ist im Bereich von 12 V bis 17 V verfügbar. Die Power-Anzeige blinkt, wenn die DC-Spannung niedrig ist.

### **Wandmontage**

An der Rückseite jedes Monitors befinden sich zudem 100 mm-Bohrungen zur Wandmontage. Ein interner Wechselstromkreis ermöglicht es, den Monitor einfacher und flexibler als einen Monitor mit einem Netzadapter zu installieren.

### **Natürliches Belüftungssystem**

Da der Monitor ohne internen Lüfter auskommt, eignet er sich für Videoaufnahmen und erfolgskritische Audioanwendungen.

## Specifications

### Bildleistung

|       |                            |
|-------|----------------------------|
| Panel | a-Si TFT Active Matrix LCD |
|-------|----------------------------|

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Bildschirmgröße<br>(Diagonale) | 438,2 mm |
|--------------------------------|----------|

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| Effektive Bildgröße (H<br>x V) | 381,9 x 214,8 mm<br>15 1/8 x 8 1/2" |
|--------------------------------|-------------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| Auflösung (H x V)                           | 1920 x 1080 Pixel (Full HD)   |
| Seitenverhältnis                            | 16:9  |
| Pixeleffizienz                              | 99,99%  |
| Farben                                      | Ca. 16,7 Mio. Farben  |
| Betrachtungswinkel<br>(Panel-Spezifikation) | 80°/60°/80°/80° (Standard)<br>(oben/unten/links/rechts,<br>Kontrast > 10:1) |
| Normaler Scan                               | 0-%-Scan  |

## Eingang

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Composite-Eingang       | BNC (1 x), 1 Vs-s $\pm 3$ dB, negative Sync.   |
| SDI-Eingang             | BNC (2 x)  |
| HDMI-Eingang            | HDMI (1) (HDCP-Unterstützung)  |
| Audioeingang            | Stereo-Klinkenbuchse (1 x), -5 dBu,<br>47 k $\Omega$ oder höher                          |
| Parallele Fernbedienung | RJ-45-Modulanschluss 1 x 8-polig<br>(zuweisbar)  |
| DC Eingang              | XLR-Stecker (1 x), 4-polig, 12 bis<br>17 V DC (Ausgangs-Impedanz max.<br>0,05 $\Omega$ ) |

## Ausgang

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Composite-Ausgang        | BNC (1 x), Loop-Through, mit automatischem 75-Ω-Abschluss  |
| SDI-Ausgang              | BNC (1 x)*, Amplitude des Ausgangssignals: 800 m Vs-s ± 10 %, Ausgangs-Impedanz: 75 Ω, asymmetrisch<br>*Ausgabe nur von SDI 1. |
| Audio-Monitorausgang     | Stereo-Klinkenbuchse (1 x)   |
| Eingebauter Lautsprecher | 2,0 W +2,0 W (Stereo)  |
| Kopfhörerausgang         | Stereo-Klinkenbuchse (1 x)   |

## Allgemeines

|                   |   |
|-------------------|---|
| Betriebsspannung  | 100 bis 240 V AC / 0,4 A bis 0,3 A (50/60 Hz)<br>12 bis 17 V DC (2,7 A bis 1,9 A) |
| Leistungsaufnahme | Ca. 38 W (max.)<br>Ca. 28 W (durchschnittlicher Stromverbrauch im Standardstatus) |
|                   | (1) Maximaler   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Einschaltstrom                        | <p>Einschaltstrom beim ersten Einschalten<br/>(Spannungsänderungen werden durch manuelles Umschalten hervorgerufen):<br/>60 A Spitzenstrom, 0,3 A Effektivwert (240 V AC)</p> <p>(2) Einschaltstrom nach einem Netzausfall von fünf Sekunden (durch Nulldurchgang hervorgerufene Spannungsänderungen): 48 A Spitzenstrom, 0,2 A Effektivwert (240 V AC)</p> |
| Betriebstemperatur                    | <p>0 °C bis 35 °C (Empfohlen: 20 °C bis 30 °C<br/>32 °F bis 95 °F (Empfohlen: 68 °F bis 86 °F</p>   |
| Luftfeuchtigkeit bei Betrieb          | 30–85 % (nicht kondensierend)   |
| Temperatur (Lagerung/Transport)       | –20 bis +60 °C  |
| Luftfeuchtigkeit (Lagerung/Transport) | 0 bis 90 %  |
| Druck bei                             |   |

Betrieb/Lagerung/Transport 700 bis 1060 hPa

Abmessungen (B x H x T) \*1 423,2 x 303,8 x 68,0 mm (ohne Monitorstandfüße)  
423,2 x 346,5 x 264,4 mm (mit Monitorstandfüßen)

Gewicht Ca. 5,9 kg  
Ca. 4,1 kg (ohne Monitorstandfüße)

Mitgeliefertes Zubehör Netzkabel (1)  
Steckerhalter (1)  
Hinweise zur erstmaligen Benutzung (1)

## Hinweise

\*1 Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

## Related products



### MCX-500

Multi-Camera Live Producer



### HXR-NX100

NXCAM-Camcorder mit 1,0"-Exmor-R™-CMOS-Sensor mit



### HXR-NX5R

Full HD-AVCHD-/XAVC S-Camcorder mit drei 1/2,8"-Exmor-CMOS-



### PXW-FS7

4K-XDCAM-Kamera mit Super-35-mm-Exmor-CMOS-Sensor, α-Mount-

maximal 48-fachem Zoomobjektiv und 3 unabhängigen manuellen Blendenringen für Aufnahmen in XAVC S, AVCHD und DV

Sensoren, 40-fachem Zoom mit Clear Image Zoom und integrierter WLAN-Funktion.

Objektivsystem sowie 4K-/2K-RAW- und XAVC-Aufnahmeoptionen



## PXW-FS5

Mitten im Geschehen mit der Handkamera Super 35

## PXW-FS7M2

4K-XDCAM-Kamera mit Super-35 mm-Exmor-CMOS-Sensor mit verstellbarem ND-Filter, E-Mount-Objektiv (arretierbare Stativbeine) sowie 4K-/2K-RAW- und XAVC-Aufnahme

## PXW-X320

XDCAM-Camcorder mit drei 1/2" Exmor CMOS-Sensoren, einem 16-fachen HD-Zoomobjektiv und Full HD-Aufzeichnung in XAVC bei 100 Mbit/s, mit drahtlosen Optionen

## PXW-X400

Fortschrittlicher XDCAM-Schulter-Camcorder mit gleichmäßigem Gewicht, drei 2/3"-Exmor-CMOS-Sensoren, HLG-Option, verbesserter Netzwerkfähigkeit und geringem Stromverbrauch



## PXW-X500

XDCAM-Camcorder mit drei 2/3"-PowerHAD-FX-Full HD-CCD-Sensoren und Multiformat-Aufzeichnung einschließlich XAVC

## PDW-680

XDCAM-HD-Schulter-Camcorder mit drei 2/3"-Exmor-CMOS-Sensoren für Full HD/SD-Aufzeichnung

## PDW-850

XDCAM HD422 Ultimate Professional Disc Camcorder mit drei 2/3"-Power-HAD-FX-CCD-Sensoren mit bester Bildqualität und Funktion für einfaches Weiterleiten und Archivieren von Medien

## HXC-FB80

HD-Farb-Studiokamera mit drei 2/3" Exmor™-CMOS-Sensoren



## PXW-Z450

4K-HDR-Schulter-Camcorder mit 2/3"-Exmor-CMOS-Sensor, erweiterten

## HXR-NX200

1,0"-Exmor-R™-4K-CMOS-Sensor,

Netzwerkfunktionen,  
niedrigem  
Stromverbrauch und  
optimaler  
Gewichtsverteilung

NXCAM-Camcorder  
mit völlig neuer  
Standard-Optik, 24-  
fachem Zoom (FHD  
Clear Image Zoom),  
drei unabhängigen  
manuellen  
Objektivringen sowie  
XAVC S, AVCHD und  
DV. (nur PAL)

## Gallery

