

PDW-850

XDCAM HD422 Ultimate
Professional Disc Camcorder mit
drei 2/3“-Power-HAD-FX-CCD-
Sensoren mit bester Bildqualität
und Funktion für einfaches
Weiterleiten und Archivieren von
Medien



Overview

Das Referenz-Tool für die Broadcast-Produktion ist leichter, benötigt weniger Strom und eignet sich perfekt für einfache Außeneinsätze und kostengünstige Live-Produktionen

Die PDW-850 ist mit den neusten Power-HAD-FX-CCD-Sensoren ausgestattet. Sie zeichnet in HD- und SD-Formaten einschließlich MPEG HD 422 50 Mbit/s auf robusten, einfach archivierbaren Professional-Disc-Medien auf und verfügt über eine hohe Empfindlichkeit von F12 bei 50i sowie einen hervorragenden Signalrauschabstand von 62 dB. Die PDW-850 bietet einen hochqualitativen LCD-Seitenmonitor (QHD 960 x 540) in Farbe, verfügt aber zusätzlich über eine HDVF-Schnittstelle, über die sich die neusten optionalen Farb- und Schwarzweißsucher anschließen lassen. Der ergonomisch konzipierte Camcorder unterstützt nun den Drahtlosadapter CBK-WA100 – so können Proxy-Aufzeichnung und Proxyinhalte bzw. Inhalte in hoher Auflösung sowie Planungs-Metadaten (mit einem geplanten Upgrade) per WLAN/3G/4G/LTE übertragen werden. Ethernet, USB-Schnittstellen und GPS sind vorhanden. Der Camcorder wiegt nur 4,2 kg (nur die Haupteinheit), ist leichter als die PDW-700 und hat im Vergleich zu den Vorgängermodellen einen niedrigeren Stromverbrauch. Die PDW-850 lässt sich auch in ein

Live-Projektionssystem integrieren, indem der Glasfaseradapter CA-FB70 oder der digitale Triax-Adapter CA-TX70 an die 50-polige Schnittstelle angeschlossen wird.

Hohe Bildqualität durch drei 2/3“-Power-HAD-FX-CCDs, die in MPEG HD 422 50 Mb/s aufzeichnen

Die CCDs liefern eine Bildqualität der weltweiten Spitzenklasse – mit hoher Empfindlichkeit (F12 bei 50i), breiterem Dynamikbereich und Eliminierung von Bewegungsartefakten. Zusätzlich zeichnet sich die PDW-850 durch einen hervorragenden Signalrauschabstand von 62 dB aus. Der Camcorder zeichnet in den gängigen Broadcast-MXF-Formaten auf: MPEG HD 422 50 Mb/s, MPEG HD 420 35 Mb/s und 25 Mb/s, MPEG IMX 50 Mb/s und DVCAM.

Leichtere und gut ausbalancierte Haupteinheit mit niedrigerem Stromverbrauch

Wiegt nur 4,2 kg (nur die Haupteinheit) und hat mit nur 37 W unter normalen Betriebsbedingungen einen geringeren Stromverbrauch als die Vorgängermodelle PDW-680, PDW-700 und PDW-F800.

In HSC/HDC-Kameraumgebung vollständig in Live-Produktionen integrierbar

Über den Glasfaseradapter CA-FB70 und den digitalen Triax-Adapter CA-TX70 vollständig in Kamerabasisstationen (CCUs) integrierbar. Die PDW-850 nutzt die gleiche CCD und digitale Signalverarbeitung (Digital Signal Processing) wie die HSC- und HDC-Systemkameras, sodass Sie die ausgegebenen Bilder perfekt aufeinander abstimmen können.

Ideal für Außenaufnahmen

Bietet Unterstützung des Drahtlosadapters CBK-WA100 mit USB-Anschluss und GPS für synchronisierte Proxy-Aufnahmen, Tablet- bzw. Smartphone-Überwachung mit geringer Latenz, Übertragung von Proxyinhalten bzw. Inhalten in hoher Auflösung

über WLAN/3G/4G/LTE sowie eine bessere Verwaltung von Planungs-Metadaten.

Hochwertiger LCD-Seitenmonitor und optionale HDVF-Sucher-Schnittstelle

Großer, gut sichtbarer, hochwertiger Quarter Full HD-LCD-Monitor (960 x 540) und eine zusätzliche HDVF-Schnittstelle, über die sich optionale Farb- und Schwarzweißsucher oder Studiosucher anschließen lassen.

Dieses Produkt enthält vorinstallierte Software und erfordert den Kauf von Lizenzschlüsseln, um bestimmte Funktionen zu aktivieren.

Features

Hohe Empfindlichkeit mit 2/3“-Power-HAD-FX-CCDs

Die PDW-850 ist mit drei Power-HAD-FX-CCDs der neusten Generation vom Typ 2/3“ mit jeweils 2,2 Megapixel ausgestattet. Diese CCD-Sensoren liefern eine Bildqualität der weltweiten Spitzenklasse – mit einer hohen Empfindlichkeit von F12 bei 50i, einem breiteren Dynamikbereich und Eliminierung von Bewegungsartefakten. Der Camcorder bietet außerdem einen exzellenten Signalrauschabstand von 62 dB bei aktivierter Rauschunterdrückung.

Leichtere und gut ausbalancierte Haupteinheit mit niedrigem Stromverbrauch

Die PDW-850 ist ergonomisch konzipiert und bietet so einen hohen Grad an Mobilität und Komfort in vielen unterschiedlichen Aufnahmesituationen. Das Gerät wiegt nur 4,2 kg (nur die Haupteinheit) und ist damit leichter als die Modelle PDW-F800 und PDW-700. Die PDW-850 hat im Vergleich zu den Vorgängermodellen außerdem einen niedrigeren Stromverbrauch von nur 37 W bei Aufnahmen mit Sucher.

Vollständig in Live-Produktionen integrierbar mit

den Adaptern CA-FB70 und CA-TX70

Die PDW-850 lässt sich vollständig in Live-Produktionsumgebungen integrieren. Die 50-polige Standard-Schnittstelle ermöglicht die komplette Integration in Kamerabasisstationen (CCUs) über den Glasfaseradapter CA-FB70 und den digitalen Triax-Adapter CA-TX70. So lässt sich der Camcorder bei Außen- oder Studioaufnahmen perfekt mit den Systemkameras der Reihe HSC und HDC von Sony kombinieren.

Vollständige Unterstützung des Drahtlosadapters CBK-WA100 über SDI und USB, inklusive GPS

Der Camcorder liefert dem Drahtlosadapter CBK-WA100 Strom, HD-SDI- und USB-Kommunikationsschnittstelle. Der CBK-WA100 ermöglicht Proxyaufzeichnung auf SD-Karte, Übertragung von Proxyinhalten bzw. Inhalten in hoher Auflösung über 3G/4G/LTE/WLAN sowie Fernbedienung und Streaming von Inhalten an ein Tablet oder Smartphone während des Filmens. Diese Funktionen werden über die kostenlose Anwendungssoftware Content Browser Mobile (CBM) ermöglicht, die im Google Play Store und Apple Store heruntergeladen werden kann. CBM ermöglicht außerdem Planungs-Metadaten und Echtzeit-Logging-Metadatenverwaltung (mit einem geplanten Upgrade). Der Camcorder verfügt auch über eine GPS-Funktion für ein leichteres Finden von Drehorten und verringert die Postproduktionszeit durch eine schnellere Suche in großen Dateimengen: Dank der Geotagging-Funktion können Sie eine einfache Suche mittels eines nonlinearen Bearbeitungssystems durchführen, wodurch sich Dokumentarfilm- und Broadcast-Produktionen besser organisieren lassen.

Verbesserte niedrige Verschlusszeiten sowie Zeitlupe und Zeitraffer bei 1.080p 50 Mb/s

Die Verschlusszeit der PDW-850 ist bis zu einem 32-Frame-Zeitraum (in 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 16 und 32-Frame-Zeiträumen) auswählbar. Während einer solch langen Verschlusszeit sammelt sich elektrische Ladung auf den CCD-Sensoren, wodurch die

Empfindlichkeit drastisch erhöht wird. Dies ermöglicht eine Aufnahme in sehr dunklen Umgebungen. Mit der Slow-Shutter-Funktion können die Anwender zudem Verschlusszeiten nutzen, die länger sind als die Bildraten, um absichtlich verschwommene Bilder aufzunehmen, wenn sie z. B. sich bewegende Motive filmen. Der Camcorder ermöglicht Zeitlupen- und Zeitrafferaufnahmen bei 1.080p 50 Mb/s.

HD/SD-SDI- und Composite-Eingänge

Für den Pool-Feed-Betrieb verfügt der Camcorder über integrierte HD-SDI-, SD-SDI- und Composite-Eingänge.

Qualitativ hochwertige 24-Bit-Audioaufnahmen

Die PDW-850 zeichnet unkomprimierte 24-Bit-Audiosignale über vier Kanäle auf. Der Camcorder ist außerdem mit verschiedenen Mikrofon-, Line- und AES-EBU-Audioschnittstellen ausgestattet.

Unterstützte Aufnahmeformate: HD/SD und Interlaced/Progressive

Zu den großen Vorzügen der PDW-850 gehören die äußerst flexiblen Multiformat-Aufnahmemöglichkeiten. Benutzer können Aufzeichnungsformate in HD und SD auswählen. Der Camcorder zeichnet MPEG HD 422 bei 50 Mb/s mit 1.080/59,94i/29/97p/50i/25p/23,98p und 720/59,94p/50p auf. Er zeichnet außerdem MPEG HD 420 bei 35 Mb/s und 25 Mb/s mit 1.080/59,94i/29/97p/50i/25p/23,98p und 720/59,94p/50p auf. Zu den SD-Formaten gehören MPEG IMX 50 Mb/s und DV CAM 25 Mb/s

Optionale HDVF-Sucher

Der Camcorder verfügt über eine HDVF-Schnittstelle, über die sich optionale Farb- oder Schwarzweißsucher anschließen lassen, wie zum Beispiel der HDVF-20A oder HDVF-200 2,0“-Schwarzweißsucher und der HDVF-C30WR 3,5“-Farbsucher. Die Studiosucher HDVF-C550W und HDVF-L750 werden ebenfalls unterstützt.

Große Auswahl an optionalen Mikrofonen

Die PDW-850 ist mit mehreren Mikrofonen kompatibel. Sie verfügt über einen 5-poligen XLR-Eingang für Stereo-Richtrohrmikrofone. An den Camcorder können außerdem drahtlose Sony Mikrofonempfänger und eine Reihe von optionalen Mikrofonen angeschlossen werden.

Hochwertiger LCD-Seitenmonitor

Über ein großes, gut sichtbares, hochwertiges Quarter Full HD-LCD-Panel (960 x 540) in Farbe auf dem seitlichen Bedienfeld der PDW-850 können Anwender direkt ihr aufgenommenes Material anzeigen. Auch der Zugriff auf die Setup-Menüs und Statusanzeigen wie Vier-Kanal-Audiopegel und die verbleibende Zeit der Disc und des Akkus geschieht hierüber. Zudem sind erweiterte Funktionen wie eine Indexbildsuche und eine Szenenauswahl verfügbar.

Moderne DSP LSI

Der DSP-LSI-Schaltkreis (DSP = Digital Signal Processing, LSI = Large Scale Integration) bildet als Bildprozessor das Herz der Bildverarbeitungsfunktionen der PDW-850. In Verbindung mit dem 16-Bit-A/D-Wandler produziert das Gerät die von den CCD-Sensoren aufgenommenen Bilder in höchster Qualität. Zusätzlich werden Weißabgleich, White-Shading und Streulicht digital korrigiert, was eine stabile Bildkorrektur gewährleistet. Zudem verfügt die PDW-850 über einen NS-Modus (Noise Suppression) zur Rauschunterdrückung, um mithilfe der fortschrittlichen digitalen Verarbeitungstechnologie von Sony die hohen Rauschfrequenzen im Videosignal zu verringern. ALAC-2-Verarbeitung reduziert sowohl horizontale als auch vertikale chromatische Aberrationen radikal.

Intervallaufzeichnungsfunktion

Der Camcorder PDW-850 bietet eine Intervallaufzeichnungsfunktion, die ein Bild in vordefinierten Zeitabständen aufzeichnet. Diese Funktion eignet sich

besonders für Langzeitaufnahmen und auch für die Erstellung von Spezialeffekten mit extrem schnellen Bewegungen.

Funktion „Picture Cache Recording“

Die PDW-850 verfügt über die Funktion „Picture Cache Recording“, die insbesondere für die ENG-Anwendung nützlich ist. Bis zu 30 Sekunden der Audio- und Videosignale werden im internen Speicher des Camcorders gepuffert, noch bevor die Aufnahmetaste gedrückt wird (im Standby-Modus). Das bedeutet, dass bereits alles, das die Kamera 30 Sekunden vor Drücken der Aufnahmetaste erfasst, auf der Disc aufgezeichnet wird. Diese Funktion wird sogar schon aktiviert, bevor die Disc in das Laufwerk eingelegt ist, sodass auch unerwartete wichtige Ereignisse erfasst werden.

Ideale Verstärkungsregelung

Eine große Auswahl an Verstärkung und ein anwenderfreundliches Steuersystem sind zwei der bemerkenswerten Funktionen der PDW-850. Wenn die Verstärkung auf zuzuweisenden Tasten festgelegt wird, können die Anwender direkt auf die gewünschte Einstellung zugreifen. Und der Übergang zwischen den Verstärkungswerten geschieht vollkommen störungsfrei, sodass im Gesamtbild keine abrupten Veränderungen zu erkennen sind.

Optische ND- und CC-Filter

Der Camcorder PDW-850 ist mit zwei optischen Filterrädern, ND (Neutral Density) und CC (Colour Correction), ausgestattet. Der optische ND-Filter wird über ein integriertes ND-Filterrad gesteuert, das die Modi Clear, 1/4ND, 1/16ND und 1/64ND anbietet. Mit dem CC-Filterrad kann der Benutzer ganz einfach die gewünschte Farbtemperatur auf 3.200 K/4.300 K/5.600 K oder 6.300 K einstellen.

Funktion „4x Digital Extender“

Mit der Funktion „Digital Extender“ der PDW-850 kann die

Bildgröße digital auf das Vierfache erhöht werden. Im Gegensatz zu Objektivextendern erfolgt diese Verdoppelung ohne Verluste bei der Bildempfindlichkeit, was häufig als „F Drop“-Phänomen bezeichnet wird. Die „4x Digital Extender“-Funktion verringert die Bildauflösung um das Vierfache.

Specifications

Allgemeines

Gewicht	<p>Ca. 4,2 kg (Haupteinheit), Ca. 9 lb 4 oz (Haupteinheit), Ca. 6,2 kg (13 lb 7 oz) (mit Sucher, Mikrofon, Disc, Akku BP-L80S) Ca. 5,9 kg (13 lb 0 oz) (mit Sucher, Mikrofon, Disc, Akku BP-GL95)</p>
Abmessungen (B x H x T)*1	124 x 269 x 332 mm (5 x 10 5/8 x 13 1/8“) (ohne hervorstehende Teile, nur Haupteinheit)
Betriebsspannung	12 V DC, +5,0 V/-1,0 V
Leistungsaufnahme	<p>Ca. 37 W (während der Aufnahme, Farb-LCD ein) Ca. 41 W (während der Aufnahme, mit Sucher, Farb-LCD ein, manuelle Blendeneinstellung, Mikrofon)</p>
Betriebstemperatur	-5 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C

Luftfeuchtigkeit	10 bis 90 % (relative Luftfeuchtigkeit)
Kontinuierliche Betriebszeit	Ca. 115 Min. mit Akku BP-L80S Ca. 135 Min. mit Akku BP-GL95
Aufnahmeformat (Video)	MPEG HD422 (CBR: 50 Mb/s) MPEG HD: – HQ-Modus (VBR, max. 35 Mb/s) – SP-Modus (CBR, 25 Mb/s), – LP-Modus (VBR, max. 18 Mb/s) (nur Wiedergabe) MPEG IMX (CBR, 50 Mb/s) DVCAM (CBR, 25 Mbit/s)
Aufnahmeformat (Audio)	MPEG HD422: 4-Kanal/24 Bit/48 kHz MPEG HD: 4-Kanal/16 Bit/48 kHz MPEG IMX: 4-Kanal/24 Bit/48 kHz oder 4-Kanal/16 Bit/48 kHz DVCAM: 4-Kanal/16 Bit/48 kHz
Aufnahmeformat (Proxy-Video)	MPEG-4
Aufnahmeformat (Proxy-Audio)	A-Law (4-Kanal/8 Bit/8 kHz)
Aufnahme-/Wiedergabekapazität Zeit (MPEG HD422)	50 Mb/s: Ca. 95 Min. (PFD50DLA), ca. 43 Min. (PFD23A)

Aufnahme- /Wiedergabekapazität Zeit (MPEG HD)	35 Mb/s, 4-Kanal-Audio: Mehr als 145 Min. (PFD50DLA), mehr als 65 Min. (PFD23A)
	35 Mb/s, 2-Kanal-Audio (nur Wiedergabe): Mehr als 150 Min. (PFD50DLA), Mehr als 68 Min. (PFD23A)
	25 Mb/s, 4-Kanal-Audio: ca. 190 Min. (PFD50DLA), ca. 85 Min. (PFD23A)
	25 Mb/s, 2-Kanal-Audio (nur Wiedergabe): ca. 200 Min. (PFD50DLA), Ca. 90 Min. (PFD23A)
	18 Mb/s, 4-Kanal-Audio (nur Wiedergabe): Mehr als 248 Min. (PFD50DLA), Mehr als 112 Min. (PFD23A)
	18 Mb/s, 2-Kanal-Audio (nur Wiedergabe): Mehr als 265 Min. (PFD50DLA), Mehr als 122 Min. (PFD23A)

Aufnahme- /Wiedergabekapazität Zeit (MPEG IMX)	50 Mb/s: ca. 100 Min (PFD50DLA), ca. 45 Min. (PFD23A)
	40 Mb/s (nur Wiedergabe): ca. 120 Min. (PFD50DLA), ca. 55 Min. (PFD23A)
	30 Mb/s (nur Wiedergabe): ca. 150

	Min. (PFD50DLA), ca. 68 Min. (PFD23A)
Aufnahme- /Wiedergabekapazität Zeit (DVCAM)	25 Mb/s: Ca. 185 Min. (PFD50DLA), ca. 85 Min. (PFD23A)
	MPEG HD422 50 Mb/s: 1.920 x 1.080 @59,94i, 29,97p, 50i, 25p, 23,98p 1.280 x 720 @59,94p, 50p MPEG HD420 (HQ 35 Mb/s, SP 25 Mb/s): 1.440 x 1.080 @59,94i, 29,97p, 50i, 25p, 23,98p 1.280 x 720 @59,94p, 50p
Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme	MPEG HD420 (LP 18 Mb/s): (Nur Wiedergabe für 1.440 x 1.080 @59,94i, 29,97p, 50i, 25p, 23,98p) MPEG IMX 50 Mb/s/DVCAM-Modus: – 720 x 486@59,94i, 29,97p – 720 x 576 @50i/25p) MPEG IMX 40 Mb/s/30 Mb/s: (Nur Wiedergabe für – 720 x 486@59,94i, 29,97p – 720 x 576 @50i/25p)

Objektiv

Objektivfassung 2/3"-Bajonettfassung

Ein-/Ausgänge

Genlock-Eingang	BNC (1 x), 1,0 Vss, 75 Ω
Timecode-Eingang	BNC (1 x), 0,5 bis 18 Vss, 10 kΩ
SDI-Eingang	BNC (1 x) HD/SD umschaltbar; HD-SDI: SMPTE 292M (mit Embedded Audio) SD-SDI: SMPTE 259M (mit Embedded Audio)
Audioeingang	CH-1/CH-2: XLR-Typ, 3-polig (Buchse) (2 x), Line/Mic/Mic +48 V/AES/EBU auswählbar
Mikrofoneingang	XLR-Typ, 5-polig (Buchse, Stereo) (1 x)
Test-Ausgang	BNC (1 x), umschaltbar; HD: Y SD: Composite (Zeichen ein/aus)
SDI-Ausgang	BNC (2 x) 1 (HD/SD umschaltbar); HD-SDI: SMPTE 292M (mit Embedded Audio) SD-SDI: SMPTE 259M (mit Embedded Audio) 2 (HD/SD umschaltbar, Zeichen ein/aus);

	HD-SDI: SMPTE 292M (mit Embedded Audio) SD-SDI: SMPTE 259M (mit Embedded Audio)
Audioausgang	CH-1/CH-2: XLR-Typ, 5-polig (Stecker, Stereo) (1 x)
Timecode-Ausgang	BNC (1 x), 1,0 V _{ss} , 75 Ω
Ohrhörerausgang	Klinkenbuchse (2 x); Vorderseite: Mono, Rückseite: Stereo/Mono
Lautsprecherausgang	Mono
DC Eingang	XLR-Typ, 4-polig (Stecker) (1 x), 11 bis 17 V
DC Ausgang	4-polig (1 x) (für drahtlosen Mikrofonempfänger); 11 bis 17 V DC (max. 1A)
Objektiv	12-polig
Fernbedienung	8-polig
Licht	2-polig, 12 V DC, max. 50 W
Kameraadapter	50-polig (1 x)
Ethernet	RJ-45 (1 x), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3

USB	(1 x) für Proxy-Aufnahme auf USB-Speichermedium, und Firmware Version-up
-----	--

Audioleistung

Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz, +0,5 dB/-1,0 dB
Dynamikbereich	Über 93 dB
Verzerrung	Unter 0,08% (bei 1 kHz, Referenzpegel)
Crosstalk	Unter -70 dB (bei 1 kHz, Referenzpegel)
Gleichlaufschwankungen	Unter messbarem Grenzwert
Aussteuerungsreserve	12/16/18/20 dB (auswählbar)

Kamerakomponenten

Sensor	Power-HAD-FX-CCD-Sensoren, 2/3", 3 Chips
Effektive Auflösung	1920 (H) x 1080 (V)
Optisches System	F1.4-Prismasystem
Integrierte optische Filter	CC;A: CROSS, B: 3200 K, C: 4300 K, D: 6300 K ND 1: Clear, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4:

	1/64 ND
Verschlusszeit	1.080/59,94i: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000. 1/2.000, ECS*2, SLS*3
	1.080/50i: 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000, ECS*2, SLS*3
	1.080/29,97p: 1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000, ECS*2, SLS*3
	1.080/25p: 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000, ECS*2, SLS*3
	1.080/23,98p: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000, ECS*2, SLS*3
	720/23,98p (Pulldown): 23,98p: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000, ECS*2, SLS*3
Shutter-Geschwindigkeit (Slow-Shutter (SLS))	Verschlussgeschwindigkeit von 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16
Slow- & Quick-Motion-Funktion	(nur MPEG HD422 50M@1.080-Modus) 23,98p: 1 bis 48 Bilder/s als Bildwechselfrequenz auswählbar 25p: 1 bis 50 Bilder/s als Bildwechselfrequenz auswählbar

	29,97p: 1 bis 59,94 Bilder/s als Bildwechselfrequenz auswählbar
Empfindlichkeit (2000 Lux, 89,9 % Reflexionsvermögen)	1.080/59,94i: F11 (typisch) 1.080/50i: F12 (typisch)
Mindestlichtstärke	Ca. 0,3 lx (F1,4 Objektiv, +42 dB, mit Slow-Shutter-Modus: Aus)
Weißabgleich	Voreinstellung (3200 K), Speicher A, Speicher B/ATW
Gain-Auswahl	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
Signalrauschabstand	62 dB (58 dB ohne Rauschunterdrückung)
Horizontale Auflösung	1.000 TV-Zeilen oder mehr (1920 x 1080i-Modus)
Registrierung	0,02 % oder weniger des gesamten Bildschirmbereichs (Objektivverzerrung ausgenommen)
Modulationstiefe	45 % oder mehr bei 27,5 MHz (Standard)
Digital Extender	x2, x3, x4

Sucher

Sucher	(Option)
--------	----------

Andere Geräte

Eingebauter LCD-Monitor	3,5"-Farb-LCD-Monitor 960 x 540*4
-------------------------	-----------------------------------

Integrierter Lautsprecher	(1 x)
---------------------------	-------

Mitgeliefertes Zubehör

Schultergurt (1)
 Mikrofonkabel (1)
 Abstandsstück für Mikrofon (1)
 Bedienungsanleitung auf CD-ROM
 (Japanisch, Englisch, Französisch,
 Deutsch, Italienisch, Spanisch,
 Portugiesisch, Russisch,
 Chinesisch) (1)
 Bedienungsanleitung (Japanisch,
 Englisch, Französisch, Spanisch,
 Chinesisch, Russisch, Kasachisch)
 (1)

Hinweise

Hinweis

*1 Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

*2: ECS: Extended Clear Scan

*3:SLS: Slow Shutter

*4: Sichtbereich (diagonal gemessen).

Related products



CBK-WA100

WLAN-Adapter für Camcorder und Decks [Mobiles Netzwerk 3G/4G/LTE/WLAN]



PDW-F800

XDCAM-HD422-High-End-Camcorder mit drei 2/3"-Power-HAD-FX-CCD-Sensoren und Full HD-/SD-Aufzeichnung



PDW-700

XDCAM-HD422-Camcorder mit drei 2/3"-Power-HAD-FX-CCD-Sensoren und Full HD-Aufzeichnung (inkl. SD-Option)



PDW-680

XDCAM-HD-Schulter-Camcorder mit drei 2/3"-Exmor-CMOS-Sensoren für Full HD/SD-Aufzeichnung



CA-TX70

Der digitale Triax-Adapter für die HXC-D70



CA-FB70

Glasfaseradapter für Camcorder HXC-D70 und PMW-320/350/400/500



PDW-HD1550

XDCAM HD422 Professional Disc Recorder/Player für Aufnahmen in XAVC Intra 422



XDS-PD1000

XDCAM-Deck/IT-Server mit zwei SxS-Steckplätzen, Professional Disc-Laufwerk und 1-TB-Festplatte



PVM-741

7,4"-EL-OLED-Monitor der TRIMASTER-Serie



LMD-941W

9"-LCD-Monitor mit Full HD-Auflösung,



HDVF-EL20

OLED-Sucher, Farbe,



HDVF-EL30

OLED-Sucher, Farbe,

mit zwei 3G-/HD-/SD-SDI-Eingängen und intelligenten Funktionen



LMD-B170

17"-Full HD-LCD-Monitor als kostengünstiges und leichtes Grundmodell für den vielseitigen Einsatz

zwei 3G-/HD-/SD-SDI-Eingängen und intelligenten Funktionen



PVM-A250 v2.0

Hochwertiger 25"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor

HD, 0,7"



PVM-A170 v2.0

Hochwertiger 17"-TRIMASTER EL™-OLED-Bildmonitor

Full HD, 0,7" mit 3,5"-Zweit-LCD



LMD-A170

Leichter 17"-LCD-High-End-Monitor mit Full HD-Auflösung für den Einsatz im Studio und bei Außenproduktionen



LMD-A240

Leichter 24"-LCD-High-End-Monitor mit Full HD-Auflösung für den Einsatz im Studio und bei Außenproduktionen



LMD-A220

Leichter 21.5"-LCD-High-End-Monitor mit Full HD-Auflösung für den Einsatz im Studio und bei Außenproduktionen



PDW-U4

XDCAM-Laufwerk für Professional Discs

Gallery

