

## PDW-HD1200

Kompakter und kostengünstiger  
Professional Disc Recorder  
XDCAM HD422



### Overview

#### **Nahtloser Übergang zu bandlosem, file-basiertem HD-Betrieb**

Der Professional Disc Recorder PDW-HD1200 mit Single-Head Laser (Laufwerk) bietet zahlreiche AV- und IT-Schnittstellen einschließlich HD-SDI, SD-SDI, i.Link™ und Ethernet. Der leistungsstarke Disc-Recorder verfügt über weniger Funktionen als der PDW-HD1500, die bewährte Benutzerfreundlichkeit bleibt jedoch erhalten, was ihn zur perfekten Ergänzung für den günstigen Professional Disc Camcorder PDW-680 macht.

Kompaktes, flexibles Aufnahmegerät

Der PDW-HD1200 ermöglicht beste MPEG HD422-Bildqualität sowie erstklassiges 24-Bit-Audio über Acht-Kanal-Aufnahmen in HD-SDI, untergebracht in einem kompakten Deck mit halber Rack-Breite. Mit seiner einzigartigen Fähigkeit, drei verschiedene Stromquellen zu unterstützen (Wechselstrom, Gleichstrom, Akkubetrieb), seinem großen 4,3"-LCD und dem eingebauten Lautsprecher, ist der PDW-HD1200 besonders vielseitig und sorgt für hohe Qualität bei Aufnahmen im Innen- und Außenbereich.

- Sichtbereich, diagonal gemessen.

HD- und SD-Aufnahmefunktionen und Wiedergabe für eine Vielzahl von Anwendungen

Der PDW-HD1200 kann im Standard-SD-Bereich in den Formaten MPEG MIX und DVCAM aufnehmen und wiedergeben. Zudem ist das Gerät mit einem Up-/Downkonverter ausgestattet, der bei einem gemischten Einsatz von Material im HD- und SD-Format besonders nützlich ist. Außerdem kann der PDW-HD1200 über die RS-422-Schnittstelle und Gigabit-Ethernet als Player-Deck für lineare Schnittarbeiten und Feeder-Deck für nonlineare Schnittarbeiten eingesetzt werden.

Durch seine innovative Leistungsstärke und die ausgereifte Benutzerfreundlichkeit ist der PDW-HD1200 ein günstiges und trotzdem zuverlässiges Aufnahmegerät für eine Vielzahl an HD-Produktionsanwendungen.

## PrimeSupport

Dieses Produkt wird mit einem PrimeSupport-Vertrag geliefert, der Ihnen technische Unterstützung durch unsere Helpline und schnelle, unkomplizierte Reparaturen bietet. So können Sie sich darauf verlassen, dass Ihr Produkt durch Sony geschützt ist.

## Features

### **Leistungsstarke nonlineare Aufzeichnung auf Professional Disc Medien**

Medien-Eigenschaften sind für den Workflow von Videoproduktionen entscheidend. Professional Disc Medien von Sony sind höchst zuverlässig und dabei kostengünstig. Sie werden mit größter Rücksichtnahme speziell für professionelle Aufnahmen entwickelt. Medien von Sony bieten viele außergewöhnliche Leistungsmerkmale wie ausgezeichnete Flexibilität bei der Bedienung durch schnellsten Direktzugriff ohne lange Verzögerungen beim Starten der Aufnahme. Professional Discs sind außerdem besonders kostengünstig und verfügen über eine lange Archivlebensdauer und lange

Aufnahmezeiten in MPEG HD422 - mit der PFD-50DLA sind bis zu 95 Minuten (50 Mb/s) möglich (Aufnahmezeit hängt von der Gesamtzahl der aufgezeichneten Dateien und den Aufnahmebedingungen ab).

## **Multiformat-Fähigkeiten in HD und SD**

Der PDW-HD1200 verfügt serienmäßig über hochflexible Multiformat-Fähigkeiten. Als Aufnahme- und Wiedergabeformat können die Benutzer zwischen HD (MPEG HD422 und MPEG HD420) und SD (MPEG IMX50/40/30 und DVCAM) wählen, die zudem noch in mehreren Frame-Frequenzen zur Auswahl stehen. Außerdem ist der PDW-HD1200 mit seiner Funktion zur Up- und Downkonvertierung perfekt für die Integration in ein vorhandenes SD-Produktsystem und auch für den zukünftigen HD-Betrieb geeignet. Nur Interlaced-Modus. Der Progressive-Modus wird nicht unterstützt.

## **Auswahl an Schnittstellen**

Dank seiner vielseitigen Ein- und Ausgänge ist der PDW-HD1200 das perfekte Extra für ein bestehendes NLE-System: eine RS-422 9-polige Schnittstelle für Fernbedienung ermöglicht den Einsatz des Aufnahme decks als Feeder für lineare Schnittsysteme, i.Link File Access-Modus (FAM) und Gigabit Ethernet sorgen für einen schnelleren Datentransfer und ein HDMI-Prüfausgang für größere Flexibilität.

## **Einfacher und intuitiver dateibasierter Betrieb**

Mit den Produkten der XDCAM HD422-Reihe werden Video- und Audiosignale als Clip-Dateien aufgenommen und Miniaturansichten werden automatisch erstellt. Zum PDW-HD1200 gehört die Suche über Vorschaubilder, wodurch es für den Benutzer ein Leichtes ist, nach bestimmten Szenen zu suchen, und der Editing-Prozess wesentlich effizienter gestaltet wird.

## **Ähnlicher Betrieb wie bei bandbasierten Geräten**

Der PDW-HD1200 ist mit einem Jog-/Shuttle-Drehrad ausgestattet, ähnlich wie bei einem Videorecorder (Jog: -1 bis +1fache Normalgeschwindigkeit, Variabel: -1 bis +1fache Normalgeschwindigkeit, Shuttle-Modus: -20 bis +20fache Normalgeschwindigkeit durch Proxy). Dies ermöglicht eine einfache Gewöhnung an den PDW-HD1200 und vereinfacht die Umstellung von einem bandbasierten Gerät.

## Wahl zwischen drei Stromquellen

Dieser Professional Disc Recorder funktioniert mit Wechsellspannung, Gleichspannung oder auch mit Akkubetrieb, wodurch er besonders vielseitig ist und sowohl bei Aufnahmen im Innen- als auch im Außenbereich eingesetzt werden kann (zum Beispiel in einem Studio oder Übertragungswagen). Der Akku wird über den optionalen Adapter BKP-L551 angeschlossen. Die Leistungsaufnahme des PDW-HD1200 ist um circa 11 W geringer als beim PDW-HD1500.

## Kompakt und leicht

Dieser Kompaktrekorder eignet sich mit seiner Größe von einer halben Rack-Breite und einem Gewicht von gerade mal 6,5 kg perfekt für die Verwendung in Arbeitsumgebungen mit wenig Platz, wie zum Beispiel einem Übertragungswagen oder Hubschrauber.

## Praktische Funktionen für Außeneinsätze

Der PDW-HD1200 ist mit einem großen und gut einsehbaren 4,3"-Farb-LCD-Display und einem eingebautem Lautsprecher ausgestattet, was es dem Benutzer ermöglicht, schnell nach Aufnahmen zu suchen.

## Specifications

### Allgemeines

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 50/60 Hz, 12 V
------------------	----------------------------------

	DC
Leistungsaufnahme	AC: 65 W, DC: 55 W
Betriebstemperatur	5 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Luftfeuchtigkeit	25 bis 90%
Gewicht	6,5 kg
Abmessungen (B x H x T) *1	210 x 132 x 396 mm (ohne vorstehende Geräteteile)
	MPEG HD422 (CBR, 50 Mb/s)
Aufnahme- /Wiedergabeformat (Video)	MPEG HD: - HQ-Modus (VBR, maximale Bitrate: 35 Mb/s) - SP-Modus (CBR, 25 Mb/s) - LP-Modus (VBR, maximale Bitrate: 18 Mb/s)*2
	MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mb/s)
	DVCAM (CBR, 25 Mb/s)
	MPEG HD422: 8-Kanal/24 Bit/48 kHz

Aufnahme- /Wiedergabeformat (Audio)	MPEG HD: 4-Kanal/16 Bit/48 kHz
	MPEG IMX: 4-Kanal/24 Bit/48 kHz oder 8-Kanal/16 Bit/48 kHz
	DVCAM: 4-Kanal/16 Bit/48 kHz

---

Aufnahme- /Wiedergabeformat (Proxy-Video)	MPEG-4
---	--------

---

Aufnahme- /Wiedergabeformat (Proxy-Audio)	A-Law (8-Kanal/8 Bit/8 kHz)
---	-----------------------------

---

Aufnahme- /Wiedergabedauer (MPEG HD422)	50 Mb/s: ca. 95 Min. (PFD50DLA), ca. 43 Min. (PFD23A)
---	---

35 Mb/s, 4-Kanal-Audio: mind.  
145 Min. (PFD50DLA), mind. 65  
Min. (PFD23A)

35 Mb/s, 2-Kanal-Audio (nur  
Wiedergabe): mind. 150 Min.  
(PFD50DLA), mind. 68 Min.  
(PFD23A)

25 Mb/s, 4-Kanal-Audio: ca. 190  
Min. (PFD50DLA), ca. 85 Min.

Aufnahme- /Wiedergabedauer (MPEG HD)	(PFD23A) 25 Mb/s, 2-Kanal-Audio (nur Wiedergabe): ca. 200 Min. (PFD50DLA), ca. 90 Min (PFD23A) 18 Mb/s, 4-Kanal-Audio (nur Wiedergabe): mind. 248 Min. (PFD50DLA), mind. 112 Min. (PFD23A) 18 Mb/s, 2-Kanal-Audio (nur Wiedergabe): mind. 265 Min. (PFD50DLA), mind. 122 Min. (PFD23A)
--	--

---

	50 Mb/s: ca. 100 Min (PFD50DLA), ca. 45 Min. (PFD23A)
Aufnahme- /Wiedergabedauer (MPEG IMX)	40 Mb/s: ca. 120 Min. (PFD50DLA), ca. 55 Min. (PFD23A) 30 Mb/s: ca. 150 Min. (PFD50DLA), ca. 68 Min. (PFD23A)

---

Aufnahme- /Wiedergabedauer (DVCAM)	25 Mb/s: ca. 185 Min. (PFD50DLA), ca. 85 Min. (PFD23A)
--	--

---

Suchgeschwindigkeit (Shuttle-Modus)	-20 bis +20fache Normalgeschwindigkeit
--	---

---

Suchgeschwindigkeit (Variabler Modus)	-1 bis +1fache Normalgeschwindigkeit
--	---

Suchgeschwindigkeit (Jog-Modus)	-1 bis +1fache Normalgeschwindigkeit
------------------------------------	---

Suchgeschwindigkeit (Vorspulen/Zurückspulen)	-30/+30fache Normalgeschwindigkeit
---	---------------------------------------

## Medienlaufwerk

Medientyp	Professional Disc-Laufwerk (1 x)
-----------	----------------------------------

## Ein-/Ausgänge

Referenzeingang	BNC (2 x) (inkl. Loop-Through), HD Tri-Level-Sync. (0,6 Vss/75 Ω/negativ) oder SD Black Burst/Composite Sync. (0,286 Vss/75 Ω/negativ)
-----------------	--

HD-SDI Eingang	BNC (1 x), (umschaltbar zwischen HD/SD), HD-SDI: SMPTE 292M (mit Embedded Audio), SD-SDI: SMPTE 259M (mit Embedded Audio)
----------------	---

Analoger Audioeingang	XLR, 3-polig (weiblich) (2 x) (Kanäle auswählbar), +4/0/-3/-6 dBu (auswählbar), 10 kΩ,
-----------------------	--

	symmetrisch
Timecode-Eingang	BNC (1 x), SMPTE Timecode, 0,5 Vss bis 18 Vss/3,3 k $\Omega$ /unsymmetrisch
Analoger Composite-Ausgang	BNC (2 x), 1: 1,0 Vss/75 $\Omega$ /negativ, SMPTE 170M, 2: 1,0 Vss/75 $\Omega$ /negativ, SMPTE 170M, Zeichen ein-/ausgeblendet
HD-SDI Ausgang	BNC (2 x), 1: SMPTE 292M (mit Embedded Audio), 2: SMPTE 292M (mit Embedded Audio), Zeichen ein-/ausgeblendet
SD-SDI Ausgang	BNC (2 x), 1: SMPTE 259M (mit Embedded Audio), 2: SMPTE 259M (mit Embedded Audio), Zeichen ein-/ausgeblendet
HDMI Ausgang	19-polig (Typ A) (1 x), Video : 1080i, 480i, 480P, 576i, 576P, Audio : 2-Kanal/16 Bit/48 kHz
Analoger Audioausgang	XLR, 3-polig (männlich) (2 x) (Kanal wählbar), +4/0/-3/-6 dBu (wählbar), 600 $\Omega$ , Lo-z, symmetrisch
Analoger Audiomonitor	XLR, 3-polig (männlich) (2 x), +4 dBu, 600 $\Omega$ , Lo-Z, symmetrisch

Kopfhörerausgang	JM-60 Stereo-Klinkenbuchse (1 x), -13 dBu, 8 $\Omega$ , unsymmetrisch
Timecode-Ausgang	BNC (1 x), SMPTE Time Code, 1,0 Vss/75 $\Omega$ /unsymmetrisch
i.LINK	IEEE 1394, 6-polig (1 x), File Access-Modus
Ethernet	RJ-45 (1 x), 1000BASE-T: IEEE 802.3ab, 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	(2 x) für Wartung, USB-Tastatur, USB-Maus
Fernbedienungseingang (9-polig)	D-Sub, 9-polig (Buchse) (1 x), RS- 422A
DC Eingang	(12 V) XLR, 4-polig (männlich) (1 x)
DC Ausgang	(12 V) 4-polig (weiblich) (1 x), 12 V Gleichspannung, 7,5 W
AC Eingang	AC-Eingang (1 x), 100 bis 240 V, 50/60 Hz

## Videoleistung

Abtastfrequenz	Y: 74,25 MHz, PB/PR: 37,125 MHz
Quantisierung	8 Bit/Sample

Fehlerkorrektur	Reed-Solomon-Code
-----------------	-------------------

## Einstellungsbereich des Prozessors

Videopegel	$-\infty$ bis +3 dB
------------	---------------------

Chroma-Pegel	$-\infty$ bis +3 dB
--------------	---------------------

Setup/Schwarzpegel	-30 IRE bis +30 IRE/-210 mV bis +210 mV
--------------------	---

Chroma-Phase	$-30^\circ$ bis $+30^\circ$
--------------	-----------------------------

System-Sync.-Phase	-15 $\mu$ s bis +15 $\mu$ s
--------------------	-----------------------------

System-SC-Phase	0 ns bis 400 ns
-----------------	-----------------

## Audibleistung

Abtastfrequenz	48 kHz
----------------	--------

Quantisierung	24 Bit
---------------	--------

Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB bei 1 kHz)
--------------	--

Dynamikbereich	Über 90 dB
----------------	------------

Verzerrung	Unter 0,05 % (bei 1 kHz)
------------	--------------------------

Aussteuerungsreserve	-20/-18/-16/-12 dB (wählbar)
----------------------	------------------------------

## Andere Geräte

Eingebauter Bildschirm	4,3" LCD-Farbmonitor
---------------------------	----------------------

---

Eingebauter Lautsprecher	Mono (1 x)
-----------------------------	------------

---

## Mitgeliefertes Zubehör

Benutzerhandbuch (1), XDCAM  
Application Software CD-ROM (1)

---

- 1 Bei den  
Maßen  
handelt es  
sich um  
ungefähre  
Werte.
  - 2 Nur  
Wiedergabe.
-

## Gallery

