

PDW-HR1

Tragbare XDCAM-HD422-Station
für Professional Disc-Medien



Overview

Die Spitzenmodelle der XDCAM-HD422-Serie von Sony werden überall auf der Welt wegen ihrer filebasierten Aufzeichnungsfunktion geschätzt, für die höchst zuverlässige Professional-Disc-Medien mit hoher Aufnahmekapazität eingesetzt werden. Dank ihres neu entwickelten Codecs MPEG HD422 bietet die XDCAM HD422-Serie hochwertige Videoaufnahmen mit einer Bildauflösung von 1920 x 1080 Bildpunkten und Audioaufnahmen mit unkomprimiertem, 24-Bit 8-Kanal-Audio.

Das neu entwickelte XDCAM HD422 Recorderdeck PDW-HR1 erweitert die bestehende Produktfamilie. In seinem kompakten, robusten Gehäuse stecken jede Menge Funktionen. Auf einem großen 9"-WVGA-LCD-Display kann das Material vor Ort gesichtet werden. Eine große Auswahl an Benutzeroberflächen garantiert hervorragende betriebliche Effizienz.

Standardmäßig bietet es mehrere Aufnahmeformate, darunter eine Bildwechselfrequenz von 23,98p im 1080-Modus und SD-Aufnahme. Zudem steht eine große Anzahl an Signalschnittstellen zur Verfügung, darunter Basisband-Video (Composite, HD/SD-SDI), Gigabit Ethernet, MPEG TS**, DVB-ASI** und HDMI. Darüber hinaus ist es dem PDW-HR1 dank FTP-Client-Funktion*** möglich, Dateien über seine Ethernet-Verbindung ganz ohne PC zu übertragen.

Mit seiner hohen Flexibilität erweitert das PDW-HR1 die betrieblichen Anwendungen der XDCAM HD422-Serie.

* Sichtbereich diagonal gemessen.

** Optionales Board PDBK-202 erforderlich.

*** Software-Upgrade erforderlich

Tragbar, kompakt und leicht. Leicht zu tragen und zu transportieren, daher geringere Transport- und Lagerkosten

Das PDW-HR1 bietet standardmäßig Multiformat-Aufnahmen, darunter 24p (23,98p) progressiv und SD, und eignet sich daher für Produktionen für den US-amerikanischen Kinobetrieb.

Zahlreiche Signalschnittstellen. Betrieb möglich in Basisband-Video oder File Access-Modus (FAM), daher zahlreiche Anschlussmöglichkeiten.

Crosskonvertierungen sowie Umstellen auf höhere oder niedrigere Auflösung können am PDW-F1600 durchgeführt werden. Zusätzliches, externes Equipment ist nicht mehr erforderlich.

Großes 9“-WVGA-LCD-Display. Eine große Auswahl an Benutzeroberflächen garantiert hervorragende betriebliche Effizienz und ermöglicht das Sichten des Materials vor Ort.

Features

Das XDCAM HD422-Recorderdeck PDW-HR1 erweitert die Möglichkeiten der XDCAM-Familie, denn in seinem kompakten, robusten Gehäuse stecken jede Menge Funktionen.

- Mit einem großen 9-Zoll-WVGA-LCD-Bildschirm können Aufnahmen vor Ort geprüft werden. Eine Vielzahl von GUIs bieten hervorragende Betriebseffizienz.

- Standardmäßig Multiformat-Aufnahmen, einschließlich einer Bildwechselfrequenz von 23,98p im 1080-Modus sowie SD-Aufnahme.

Specifications

Allgemeines

| | |
|-------------------------------|--|
| Betriebsspannung | 100 bis 240 V AC, 50/60 Hz, DC +12 V, Batterie |
| Leistungsaufnahme | AC: 65 W, DC: 55 W |
| Betriebstemperatur | -5°C bis +45°C 23°F bis 113°F |
| Lagertemperatur | -20 °C bis +60 °C -4 °F bis +140 °F |
| Luftfeuchtigkeit | 20 bis 90 % (relative Luftfeuchte) |
| Gewicht | 7,4 kg 16 lb 5 oz |
| Abmessungen (B x H x T) *1 | 300 x 129 x 400 mm (ohne hervorstehende Teile) 11 7/8 x 5 1/8 x 15 3/4" (ohne hervorstehende Teile) |
| | MPEG HD422 (CBR, 50 Mbit/s) MPEG HD: |

| | |
|---|---|
| Aufnahme- /Wiedergabeformat (Video) | <ul style="list-style-type: none"> - HQ-Modus (VBR, maximale Bitrate: 35 Mbit/s) - SP-Modus (CBR, 25 Mbit/s) - LP-Modus (VBR, maximale Bitrate: 18 Mbit/s) *2 MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbit/s) DVCAM (CBR, 25 Mbit/s) |
| Aufnahme- /Wiedergabeformat (Audio) | <p>MPEG HD422: 8 Kanäle/24 Bit/48 kHz</p> <p>MPEG HD: 4 Kanäle/16 Bit/48 kHz</p> <p>MPEG IMX: 4 Kanäle /24 Bit/48 kHz oder 8 Kanäle/16 Bit/48 kHz</p> <p>DVCAM: 4 Kanäle/16 Bit/48 kHz</p> |
| Aufnahme- /Wiedergabeformat (Proxy-Video) | MPEG-4 |
| Aufnahme- /Wiedergabeformat (Proxy-Audio) | A-Law (8-Kanal/8 Bit/8 kHz) |
| Aufnahme- /Wiedergabedauer (MPEG HD422) | <p>50 Mb/s: Ca. 95 Min. (PFD50DLA), ca. 43 Min. (PFD23A)</p> |

Bildqualität und

| | |
|--|---|
| Aufnahme- /Wiedergabedauer (MPEG HD) | Steuerungssystem entsprechen dem Standard-HD- Kamerasystem von Sony |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Aufnahme- /Wiedergabedauer (MPEG IMX) | Die HDC-P1 liefert nicht nur eine Bildqualität, die mit einer großen Systemkamera von Sony vergleichbar ist, sie ist auch vollständig mit den aktuellen Master-Setup-Units (MSU) und Fernbedienungen (RCP) von Sony mit 700- Protokoll kompatibel, dem gleichen Steuersystem wie bei Kameras der HDC-Serie. Diese Flexibilität ermöglicht den Einsatz umfassender Kamerasysteme oder einfacher Punkt-zu-Punkt Systeme. |
|---|--|

| | |
|--|--|
| Aufnahme- /Wiedergabedauer (DVCAM) | 25 Mb/s: Ca. 185 Min. (PFD50DLA), ca. 85 Min. (PFD23A) |
|--|--|

| | |
|--|---|
| Suchgeschwindigkeit (Shuttle-Modus) | -20 bis +20fache Normalgeschwindigkeit |
|--|---|

| | |
|--|---|
| Suchgeschwindigkeit (Variabler Modus) | -1 bis +1fache Normalgeschwindigkeit |
|--|---|

| | |
|------------------------------------|---|
| Suchgeschwindigkeit (Jog-Modus) | -1 bis +1fache Normalgeschwindigkeit |
|------------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| Suchgeschwindigkeit (Vorspulen/Zurückspulen) | -20/+30-fache Normalgeschwindigkeit |
|---|--|

Medienlaufwerk

| | |
|-----------|---|
| Medientyp | Professional Disc-Laufwerk (1 x) SxS-Speicherkartenleser, ExpressCard/34 (x2) (optionale PDBK-MK1 ist erforderlich.) |
|-----------|---|

Ein-/Ausgänge

| | |
|-----------------|---|
| Referenzeingang | BNC (2 x) (inkl. Loop-Through), dreistufige HD-Sync. (0,6 Vs- s/75 Ω/negativ) oder SD Black Burst/Composite Sync. (0,286 Vs- s/75 Ω/negativ) |
|-----------------|---|

| | |
|--------------------------------|---|
| Analoger Composite- Eingang | BNC (1 x), 1,0 Vs-s/75 Ω/negativ, SMPTE 170M |
|--------------------------------|---|

| | |
|----------------|---|
| HD-SDI Eingang | BNC (1) HD/SD (umschaltbar) HD-SDI: SMPTE 292M (mit integriertem Audio) SD-SDI: SMPTE 259M (mit |
|----------------|---|

| | |
|----------------------------|--|
| | integriertem Audio) |
| Analoger Audioeingang | XLR, 3-polig (weiblich) (4 x) (Kanäle auswählbar), +4/0/-3/-6 dBu (auswählbar), 10 k Ω , symmetrisch CH1 und CH2: Mikrofoneingang mit zuschaltbarer Phantomspeisung |
| Timecode-Eingang | BNC (1 x), SMPTE Timecode, 0,5 Vss bis 18 Vss/3,3 k Ω /unsymmetrisch |
| Analoger Composite-Ausgang | BNC (1 x), 1,0 Vs-s/75 Ω /negativ, SMPTE 170M, Zeichen ein- /ausgeblendet |
| HD-SDI-Ausgang | BNC (2 x), 1: SMPTE 292M (mit integriertem Audio) 2: SMPTE 292M (mit integriertem Audio), Zeichen ein-/ausgeblendet |
| SD-SDI-Ausgang | BNC (1 x), SMPTE 259M (mit integriertem Audio), Zeichen ein- /ausgeblendet |

| | |
|--|---|
| HDMI Ausgang | Typ-A (1 x), 19-polig |
| Analoger Audio-Ausgang | XLR, 3-polig (männlich) (4 x) (Kanal wählbar), +4/0/-3/-6 dBu (wählbar), 600 Ω, Lo-z, symmetrisch CH3 und CH4: Zuschaltbare analoge Tonüberwachung |
| Kopfhörerausgang | JM-60 Stereo-Klinkenbuchse (1 x), -13 dBu, 8 Ω, unsymmetrisch |
| Timecode-Ausgang | BNC (1 x), SMPTE Time Code, 1,0 Vss/75 Ω/unsymmetrisch |
| i.LINK | IEEE 1394, 6-polig (2 x)* File Access Modus oder HDV TS* (1080i/720p) (wählbar) * Optionale Karte PDBK-202 erforderlich für HDV- Eingang/Ausgang. |
| Ethernet | RJ-45 (1 x) 1000BASE-T: IEEE 802.3ab 100BASE-TX: IEEE 802.3u 10BASE-T: IEEE 802.3 |
| Fernbedienungseingang/- ausgang (9-polig) | D-Sub, 9-polig (weiblich) (1 x), RS-422A |
| DC-Eingang (12 V) | XLR, 4-polig (männlich) (1 x) |

| | |
|-------------------|---|
| DC-Ausgang (12 V) | 4-polig (weiblich) (1 x), 12 V DC, 7,5 W |
| Wartung | USB (2 x) |
| AC Eingang | AC-Eingang (1 x), 100 bis 240 V, 50/60 Hz |

Videoleistung

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| Abtastfrequenz | Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37,125 MHz |
| Quantisierung | 8 Bit/Sample |
| Fehlerkorrektur | Reed-Solomon-Code |

Einstellungsbereich des Prozessors

| | |
|--------------------|---|
| Videopegel | $-\infty$ bis +3 dB |
| Chroma-Pegel | $-\infty$ bis +3 dB |
| Setup/Schwarzpegel | -30 IRE bis +30 IRE/-210 mV bis +210 mV |
| Chroma-Phase | -30° bis $+30^\circ$ |
| System-Sync.-Phase | -15 μ s bis +15 μ s |
| System-SC-Phase | 0 ns bis 400 ns |

Audioleistung

| | |
|----------------------|---|
| Abtastfrequenz | 48 kHz |
| Quantisierung | 24 Bit |
| Frequenzgang | 20 Hz bis 20 kHz, +0,5/-1,0 dB (0 dB bei 1 kHz) |
| Dynamikbereich | Über 90 dB |
| Verzerrung | Unter 0,05 % (bei 1 kHz) |
| Aussteuerungsreserve | 20/18/16/12 dB (wählbar) |

Andere Geräte

| | |
|---------------------------|--------------------|
| Eingebauter Bildschirm | 9"-LCD-Farbmonitor |
| Integrierter Lautsprecher | Stereo (1 x) |

Mitgeliefertes Zubehör

| | |
|------------------------|---|
| Mitgeliefertes Zubehör | Bedienungsanleitung (1 x) Installationshandbuch (1 x) CD-ROM mit XDCAM- Anwendungssoftware (1) |
|------------------------|---|

Hinweise

[*1]

Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

[*2]

Nur Wiedergabe

Umwelthinweis für
Kunden in den USA

Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und unter www.sony.com/mercury.

Gallery



