

PMW-RX50

Robustes, tragbares SxS-PRO-Deck mit zwei Steckplätzen für Full-HD-XAVC-Aufnahmen



Overview

Der leichte und kompakte SxS-Field-Recorder mit zwei Steckplätzen als ideale Ergänzung für XAVC-Camcorder

Das mobile Deck PMW-RX50 ermöglicht die Wiedergabe und Aufzeichnung in den Formaten Full HD XAVC Intra und XAVC Long GOP sowie MPEG HD 422 mit 50 Mb/s, MPEG HD 420 mit 35 Mb/s, MPEG IMX und DVCAM. Damit wird das Deck zur idealen Ergänzung für XAVC-Camcorder. Als Nachfolger des Decks PMW-50 bietet das PMW-RX50 eine Reihe attraktiver Features, u. a. zwei Steckplätze für SxS-Speicherkarten zur Simultan-Aufzeichnung auf zwei Karten, eine 3G-HD/SD-SDI-Schnittstelle und Unterstützung für 1.080-59,94/50p-Workflows sowie die Konvertierung von 1.080/59,94p (50p) in 1.080/ 59,94i (50i). Das Deck verfügt auch über einen XLR-Audioeingang über eine abnehmbare Audiobox. Auch ein DC-Ausgang für den Drahtlosadapter CBK-WA100 für mobile 3G-/4G-/LTE-/WLAN-Netzwerke ist vorhanden.

Deck als Ergänzung für XAVC-Camcorder

Aufzeichnung in den Formaten Full HD XAVC Intra und XAVC Long GOP mit 1.080/59,94, 50p

Zwei gleichzeitige Aufnahmen

Die Aufzeichnung ist auf zwei SxS-Speicherkarten gleichzeitig möglich.

Audiobox-Adapter

XLR-Audioeingang enthalten.

Überwachung auf dem Tablet und Dateiübertragung per Wi-Fi

Unterstützung für den Drahtlosadapter CBK-WA100 für mobile Netzwerke

Features

Kompaktes, tragbares SxS-Deck zur Aufnahme und Wiedergabe

Das PMW-RX50 ist ein leichter, robuster Handrecorder/-player für Nachrichtenproduktionen oder Außeneinsätze. Bei der Entwicklung des Decks, das über einen BP-U-Akku betrieben werden kann, lag das Augenmerk vor allem auf robustem und erschütterungsfestem Design.

3,5“-LCD-Panel-Display

Das PMW-RX50 kann als eigenständiger SxS-Viewer für mehrere Formate oder als SNG-Card-Feeder für Desktops verwendet werden.

Unterstützung für Full-HD-XAVC-Aufnahmen und die gängigen HD/SD-Formate

Das PMW-RX50 ermöglicht die Wiedergabe und Aufzeichnung in den Formaten Full HD XAVC Intra und XAVC Long GOP im exFAT-Modus. Die Aufzeichnung ist in folgenden Formaten möglich: 1.920 x 1.080 59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 23,98p und 25p sowie 1.280 x 720 59,94p und 50p. Das PMW-RX50 unterstützt auch die Formate MPEG HD 422 50 Mb/s, MPEG HD 420 35 Mb/s, MPEG IMX und DVCAM.

Zwei gleichzeitige Aufnahmen direkt auf SxS-Karten über HD/SD-SDI-Eingänge

Das PMW-RX50 ermöglicht die Aufzeichnung auf zwei SxS-Speicherkarten gleichzeitig sowie eine zweite/parallele Aufnahme

mit Embedded Audio über die HD/SD-SDI-Eingänge.

Unterstützung von SD-, MS-, XQD- und natürlich SxS-Karten

Dank der großen Auswahl an kompatiblen Speicherkarten können Nutzer für jede Anwendung das perfekte Medium auswählen.

Mehrere Ein- und Ausgänge einschließlich XLR-Audio über die Audiobox

Das PMW-RX50 verfügt über eine HD/SD-SDI-Schnittstelle neben einem HDMI-Ausgang, einer i.LINK-Schnittstelle und USB-, Stereokopfhörer- und XLR-Audioeingängen über eine abnehmbare Audiobox.

Fünf zuweisbare Tasten

Das PMW-RX50 hat fünf zuweisbare Tasten, sodass die Nutzer beliebige Funktion, die Sie verwenden möchten, z. B. LCD, BRI und Display, festlegen können.

Überwachung auf dem Tablet und Dateiübertragung per Wi-Fi

Ein DC-Ausgang für den Drahtlosadapter CBK-WA100 für mobile 3G-/4G-/LTE-/WLAN-Netzwerke ist vorhanden.

„Catalyst Browse“ Software von Sony

Kostenloses Clipmanagement-Tool für PC und Mac, das alle professionellen Formate von Sony unterstützt.

Greifen Sie vor Ort auf Aufnahmen zu, fügen Sie Metadaten hinzu und prüfen Sie Farbkorrekturen.

Nahtloses Upgrade auf das fortschrittliche Medienaufbereitungstool „Catalyst Prepare“.

Allgemeine Spannungsversorgung	12 V DC
Leistungsaufnahme	Ca. 13 W (während der Aufnahme, LCD-Monitor eingeschaltet)
	Ca. 22,5 W (Während der Aufnahme, LCD-Monitor an, mit CBK-WA100)
Betriebstemperatur	0°C bis 40°C 32 °F bis 104 °F
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C -4 °F bis +140 °F
Gewicht	Ca. 1 kg (ohne Audio-Eingangsadapter) Ca. 1,2 kg (mit Audio-Eingangsadapter)
Abmessungen (B x H x T) *1	124 x 86 x 237 mm (ohne hervorstehende Teile und Audio-Eingangsadapter)
	124 x 115 x 237 mm (mit Audio-Eingangsadapter und ohne überstehende Teile)
	[exFAT]

Aufnahme-
/Wiedergabeformat
(Video)

- XAVC-I-Modus: CBG, max. 223 Mbit/s, MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC-L50-Modus: VBR, max. 50 Mbit/s, MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC-L35-Modus: VBR, max. 35 Mbit/s, MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC-L25-Modus: VBR, max. 25 Mbit/s, MPEG-4 AVC/H.264
- HD422-Modus: CBR, 50 Mb/s, MPEG-2 422P bei HL
- HD420-Modus: VBR, 35 Mbit/s, MPEG-2 MP bei HL
- DVCAM-Modus: DVCAM
- IMX-50-Modus: CBR, 50 Mb/s, MPEG-2 422P bei ML Intra

Aufnahme-
/Wiedergabeformat
(Video)

[UDF]

- HD422-Modus: CBR, 50 Mb/s, MPEG-2 422P bei HL
- HD420-Modus: VBR, 35 Mbit/s, MPEG-2 MP bei HL
- DVCAM-Modus: DVCAM
- IMX-50-Modus: CBR, 50 Mb/s, MPEG-2 422P bei ML Intra

[FAT]

- HQ-Modus: VBR, 35 Mbit/s, MPEG-2 MP bei HL

- SP-Modus: CBR, 25 Mb/s, MPEG-2 MP bei H14
 - DVCAM-Modus: DVCAM
-

Aufnahme-
/Wiedergabeformat
(Audio)

[exFAT]

- XAVC-I-Modus: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
- XAVC-L50-Modus: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
- XAVC-L35-Modus: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
- XAVC-L25-Modus: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
- HD422-Modus: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
- IMX-50-Modus: LPCM 24/16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
- Anderer Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle

[UDF]

- HD422-Modus: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
- IMX-50-Modus: LPCM 24/16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
- Anderer Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle

[FAT]

– HD-Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz,
4 Kanäle

– SD-Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz,
2 Kanäle

[XAVC-I]

ca. 60 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB)

Ca. 30 Min. mit Speicherkarte SBP-64AB (64 GB)/SBS-64G1A (64 GB)

[XAVC-L50]

Ca. 240 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB)

Ca. 120 Min. mit Speicherkarte SBP-64AB (64 GB)/SBS-64G1A (64 GB)

Aufnahme-
/Wiedergabedauer
(XAVC)

[XAVC-L35]

Ca. 340 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB)

Ca. 170 Min. mit Speicherkarte SBP-64AB (64 GB)/SBS-64G1A (64 GB)

[XAVC-L25]

Ca. 440 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB)

Ca. 220 Min. mit Speicherkarte

	SBP-64AB (64 GB)/SBS-64G1A (64 GB)
Aufnahme- /Wiedergabedauer (MPEG HD422)	[UDF] HD-422-Modus: Ca. 120 Min. mit Speicherkarte SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB) Ca. 60 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)
	[UDF] HD-420-Modus: Ca. 180 Min. mit Speicherkarte SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB) Ca. 90 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)
Aufnahme- /Wiedergabedauer (MPEG HD)	[FAT] HQ-Modus: Ca. 200 Min. mit Speicherkarte SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB) Ca. 100 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB) SP-Modus: Ca. 280 Min. mit Speicherkarte SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB) Ca. 140 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)
	[UDF]

Aufnahme- /Wiedergabedauer (MPEG IMX)	IMX-50-Modus: Ca. 120 Min. mit Speicherkarte SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB) Ca. 60 Min. mit Speicherkarte SBP- 32/SBS-32G1A (32 GB)
---	--

	[UDF] DVCAM-Modus: Ca. 220 Min. mit Speicherkarte SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB) Ca. 110 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)
--	--

Aufnahme- /Wiedergabedauer (DVCAM)	[FAT] DVCAM-Modus: Ca. 260 Min. mit Speicherkarte SBP-64A/SBS-64G1A (64 GB) Ca. 130 Min. mit Speicherkarte SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)
--	--

	Ca. 110 Min. mit Akku BP-U30 (während der Aufnahme, LCD- Monitor eingeschaltet)
--	---

Akku-Betriebsdauer	Ca. 220 Min. mit Akku BP-U60 (während der Aufnahme, LCD- Monitor eingeschaltet)
--------------------	---

	Ca. 330 Min. mit Akku BP-U90 (während der Aufnahme, LCD-
--	---

Monitor eingeschaltet)

Medienlaufwerk Medientyp	ExpressCard/34-Steckplätze (2 x)
-----------------------------	----------------------------------

Ein-/Ausgänge

Eingang/Ausgang 3G-SDI-Eingang	BNC (1 x), 3G/HD/SD umschaltbar Normen: SMPTE 424M/292M/259M
--------------------------------	---

HD-SDI Eingang	BNC (1 x), 3G/HD/SD umschaltbar Normen: SMPTE 424M/292M/259M
----------------	---

SD-SDI Eingang	BNC (1 x), 3G/HD/SD umschaltbar Normen: SMPTE 424M/292M/259M
----------------	---

Analoger Audioeingang	XLR 3-polig (CH-1, CH-2) LINE: +4 dBu (Referenzpegel)
--------------------------	--

Analoger Composite-Ausgang	BNC (1) NTSC, PAL oder HD-Y
----------------------------	--------------------------------

3G-SDI-Ausgang	BNC (2 x), 3G/HD/SD umschaltbar Normen: SMPTE 424M/292M/259M
----------------	---

HD-SDI-Ausgang	BNC (2 x), 3G/HD/SD umschaltbar Normen: SMPTE 424M/292M/259M
----------------	---

SD-SDI-Ausgang	BNC (2 x), 3G/HD/SD umschaltbar Normen: SMPTE 424M/292M/259M
----------------	---

HDMI Ausgang	Typ, 19-polig (1 x), Ausgang
--------------	------------------------------

Analoger Audio-Ausgang	Cinch-Buchse (CH-1, CH-2) -10 dBu (Referenzpegel), 47 kΩ
Kopfhörerausgang	Stereo-Klinkenbuchse (1 x) i.LINK IEEE 1394, 4-polig (1 x)
Eingang/Ausgang für HDV-Streams, Ausgang für DVCAM-Streams, S400	USB USB Typ A (1 x) USB Typ Mini-B (1 x) DC-Eingang (12 V) DC-Buchse (12 V) DC-Ausgang (12 V) UnReg (4-polig) für CBK-WA100
Andere Geräte Eingebautes Display	3,5“-LCD-Farbmonitor: 960 (H) x 3 (RGB) x 540 (V), 16:9

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	USB-Kabel (1) Infrarot-Fernbedienung (1) Akku-Ladegerät BC-U1 (1) Lithium-Batterie (CR2025 für die Infrarot-Fernbedienung) (1), An der Infrarot-Fernbedienung vorinstalliert Broschüre: Hinweise zur erstmaligen Benutzung (1 x)
------------------------	--

Schultergürtel (1 x)
Seitliches Abstandsstück (1 x)
CD-ROM:
- Bedienungsanleitung (PDF) (1)

Hinweise

Hinweis

*1 Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

Related
products



SRG- 360SHE

Ferngesteuerte
Full HD-Kamera mit
Triple-Streaming-
Ausgängen und
fortschrittlichen PTZ-
Funktionen

Gallery

