SONY

HDFA-200

HD-Adapter für Glasfaserübertragung mit zwei Kanälen



Übersicht

Um die Komplexität von 3D-Live-Produktion zu verringern, kombiniert der HDFA-200 die 1,5-Gigabit-Signale zweier HDC-P1- oder HDC-1500R-Kameras in einer 3G-fähigen Glasfaserspeisung. Das Gerät verfügt zudem über einen Sucher-Ausgang sowie mehrere analytische und diagnostische Modi - unter anderem auch einige, die speziell für 3D-Anwendungen konzipiert wurden.

Bei Live-Produktionen in 3D sowie in 2D minimiert der HDFA-200 die Anzahl notwendiger Kabel für mehrere Kameras, indem er Steuerungs- und Intercom-Daten in eine Video-Speisung integriert. Auch Kontroll- und Intercom-Daten werden in den Video-Feed integriert, ohne dass zusätzliche Kabel notwendig sind.

Funktionen

3G-Glasfaserübertragung
Wenn der HDFA-200 an eine 3G-fähige CCU angeschlossen ist, kombiniert er zwei 1,5-Gigabit-Signale in nur einer 3G-Glasfaserspeisung (ca. 3 Gigabit).

Nur eine Speisung von einem Stereo-HD-Kamerapaar
Der HDFA-200 erlaubt Anwendern, zwei Kameras auf einem 3D-Rig kollektiv zu steuern und die Informationen beider Kameras über nur ein Übertragungskabel zu empfangen.

Sucher-Ausgang mit mehreren Diagnostik-/Überwachungs-Modi
Der HDFA-200 verfügt über einen Sucher-Ausgang, der die Bilder der zwei angeschlossenen Kameras auf vielfältige Art und Weise darstellen kann, darunter die Split-, Mix- und Difference-Modi sowie über zahlreiche andere Funktionen, die den Aufbau eines 3D-Kamerapaars erleichtern.

Integrierte Steuerung, Datenübertragung und Stromversorgung
Mit der Einbettung der Steuerung, Intercom-Daten, Genlock und Stromversorgung in einem einzigen Kabel vereinfacht der HDFA-200 den Aufbau deutlich. Die beiden Kameras eines Stereo-Paars können simultan oder einzeln für individuelle Justierungen gesteuert werden.

3G-Übertragung von der F35
Bei der Verwendung mit der F35 liefert der HDFA-200 über eine einzelne, optische Verbindung 1080/50P (4:2:2) oder 1080/24P (4:4:4). Mit dieser robusten und praktischen Anschlussmöglichkeit kann das volle Potenzial der F35 als digitale High-End-Super-35-Filmkamera ausgenutzt werden.

Bild-Inverter für die Verwendung mit 3D-Rigs
Der HDFA-200 verfügt über einen integrierten Bild-Inverter, mit dem die Kameraausrichtung auf 3D-Rigs ausgeglichen werden kann.

Galerie















© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

PDF exportieren : November 26 2026