

HDCU-5500

IP-fähige Kamerabasisstation (CCU) für
4K/HD-Systemkameras der HDC-5500-Serie



NETWORKED LIVE

Übersicht

Die Kamerabasisstation HDCU-5500 ist für den Betrieb mit der Sony 4K/HD-Systemkamera HDC-5500 konzipiert. Sie bietet Schnittstellen zu externen Geräten und eine Stromversorgung für die Kamera. Durch die kompakte 3-HE-Größe mit halber Rackbreite eignet sie sich ideal für Ü-Wagen.

Mit einer standardmäßigen 12G-SDI- und 4K-Ausgabe-Schnittstelle ermöglicht die Kamerabasisstation auch eine Nutzung der IP- und 12G-SDI-Funktionen, einschließlich IP auf Glasfaserstudiokameras der HDC-Serie.

In Kombination mit der Kamera HDC-5500 ermöglicht die HDCU-5500 den Einsatz von zwei 4K-Signalleitungen mit Ultra-High-Bit-Rate (UHB) Glasfaserübertragung, die verschiedene Aufnahmeformate mit einer zusätzlichen 4K-Video-Hauptverbindung unterstützen.

Die IP-Tally-Unterstützung (TSL UMD v5.0) ist serienmäßig verfügbar und die Menüeinstellungen der Kamerabasisstation können bequem über ein Netzwerk ferngesteuert werden.

*1 Weitere Informationen zum Programm „JT-NM Tested“ im März 2020 und zu seinen Testergebnissen finden Sie unter https://jt-nm.org/jt-nm_tested.

*2 Weitere Informationen zum Programm „JT-NM Tested“ auf der IBC 2019 und zu seinen Testergebnissen finden Sie auf http://jt-nm.org/jt-nm_tested.

Funktionen

Kompaktes Gehäuse, hohe Leistungsfähigkeit

Mit dieser kompakten Kamerabasisstation halber Rackbreite lassen sich 4K- und IP-Workflows umsetzen.

IP-fähig

Das optionale IP-Schnittstellenset HKCU-SFP50 erweitert den Funktionsumfang um ST 2110 4K/HD-IP-Video/Audio und IP-Intercom-Funktionen.

Hochwertige Langstreckenübertragung von Signalen

Wird die kompakte HDCU-5500 mit dem optionalen Schnittstellenset HKCU-SM50 kombiniert, lässt sich eine direkte 3G-Monomode-Glasfaser-Verbindung (SMF) für Langstreckenübertragungen von bis zu 10 Kilometern herstellen. Die Kamerabasisstation eignet sich daher perfekt für Produktionsbereiche mit begrenztem Platzangebot, z. B. Ü-Wagen.

Übertragung mit extrem hoher Bitrate

Die neu entwickelte UHB-Übertragung (Ultra High Bitrate) ermöglicht eine herausragende 4K-Bildqualität und eine 4K TRUNK/4K PROMPTER-Übertragung über ein einziges Hybrid-Glasfaserkabel. Dadurch kann ein 4K-System mithilfe einer einfachen Systemkonfiguration erweitert werden.

Menüeinstellung über Webbrowser

Das Menü der Kamerabasisstation lässt sich über einen Webbrowser steuern. Die Statusüberwachung mehrerer Kamerabasisstationen, die Einstellungen von Dateiimport/-export und die Remote-Firmware-Aktualisierung sorgen für einen effizienteren, unkomplizierten Betrieb.

Aufzeichnung und Netzwerkübertragung in Echtzeit

Mit der Aufnahmeoption HKCU-REC55 kann die HDCU-5500 eine Live-Übertragung auf der Kamerabasisstation aufzeichnen. Die Datei kann während der Aufzeichnung in Echtzeit auf eine USB-SSD oder einen Netzwerkspeicher übertragen werden. Wenn der Aufnahmeprozess abgeschlossen ist, wurde die Datei so bereits auf eine tragbare SSD oder ein NAS übertragen.

Technische Daten

Allgemeines

Betriebsspannung	100 bis 240 V AC 50/60 Hz
Stromverbrauch	4,5 A (max.)
Betriebstemperatur	-10 °C bis +40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Gewicht	Ca. 6,4 kg

Optische Systemspezifikationen

Kamera	Glasfaserbuchse (1)
Intercom/Tally/E/A-Port	D-Sub, 50-poliger Anschluss (1 x) Intercom (PROD/ENG), 4 W: 0 dBu, RTS: 0 dBu, CC: -14 dBu PGM, 2 Systeme, 0 dBu/-20 dBu Tally (R, G, Y) Flag
RCP / CNU	8-poliger Multi-Anschluss (1 x)
TRUNK	12-polig (x1)
LAN-COM	8-polig (x1)
NETWORK TRUNK	8-polig (x1)

<p>UHD SDI</p>	<p>UHD-SDI A, B: 12G-/6G-/3G-/HD-SDI-AUSGANG, BNC (x2) 12G-SDI: SMPTE ST2082, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 11,88 Gbit/s/11,868 Gbit/s 6G-SDI: SMPTE ST2081, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 5,940 Gbit/s/5,934 Gbit/s 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level- A/B, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 2,970 Gbit/s/2,967 Gbit/s HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 1,485 Gbit/s/1,4835 Gbit/s</p> <p>UHD-SDI C, D: 12G-/6G-/3G-/HD-SDI E/A, BNC-Typ (2) 12G-SDI: SMPTE ST2082, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 11,88 Gbit/s/11,868 Gbit/s 6G-SDI: SMPTE ST2081, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 5,940 Gbit/s/5,934 Gbit/s 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level- A/B, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 2,970 Gbit/s/2,967 Gbit/s HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 1,485 Gbit/s/1,4835 Gbit/s</p>
<p>SDI-Ausgang</p>	<p>SDI-Ausgang 1 bis 4: 3G/HD/SD SDI-Ausgang BNC (4) 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level- A/B, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 2,970 Gbit/s/2,967 Gbit/s HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 1,485 Gbit/s/1,4835 Gbit/s SD-SDI: SMPTE ST259, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 270 MB/s</p>
<p>SDI E/A</p>	<p>SDI-E/A 1 bis 4: 3G/HD/SD SDI-E/A BNC (4) 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Level- A/B, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 2,970 Gbit/s/2,967 Gbit/s HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 1,485 Gbit/s/1,4835 Gbit/s SD-SDI: SMPTE ST259, 0,8 Vs-s, 75 Ω, 270 MB/s</p>
<p>SDI RET</p>	<p>SDI RET 1 bis 4: BNC (4) 3G-SDI: SMPTE ST424/425, 2,970 GB/s/2,967 GB/s HD-SDI: SMPTE ST292, 1,485 GB/s/1,4835 GB/s SD-SDI: SMPTE ST259, 270 MB/s</p>

Optische Systemspezifikationen

Referenzein-/ausgang	BNC (2), Loop-Through-Ausgang, HD 3-stufige Synchronisierung, 0,6 Vs-s, 75 Ω , SD: 2-stufige Synchronisierung, 0,3 Vs-s, 75 Ω
PROMPTER 1 PROMPTER 2/VBS-RET	BNC (2 x), Loop-Through-Ausgang bei 1-Kanal-Modus, internes Beenden bei 75 Ω im 2 Kanal- Modus, analoges Signal, 1,0 Vs-s, 75 Ω
Audioausgang	Audioausgang, Kanal 1, Kanal 2: XLR-Stecker, 3-polig (2 x), 0 dBu/- 20 dBu/+4 dBu
ZEICHEN/AES/EBU/SYNCHRONISIERUNG	BNC (1 x), VBS: 1 Vs-s, 75 Ω , AES/EBU: 0,5 Vs-s, 75 Ω , HD: 3-stufige Synchronisierung, 0,6 Vs-s, 75 Ω , SD: 2-stufige Synchronisierung, 0,3 Vs-s, 75 Ω
Wechselstromeingang	100 bis 240 V AC (1 x)

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	Nummernschilder (1 Satz) Vor der Verwendung dieses Geräts (1) Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1)
------------------------	--

Informationen zum EU-Datenschutzgesetz: [Klicken Sie hier](#), um zu überprüfen, ob Ihr Sony-Produkt und/oder der zugehörige Dienst vom EU-Datenschutzgesetz betroffen ist.



HDC-5500

Leistungsstarke, tragbare Systemkamera mit drei 2/3"-4K-CMOS-Sensoren und direkter 4K-Ausgabe



HZCU-SNMP50

SNMP-Agent-Lizenz für die Kamerabasisstationen HDCU-5500, 3500, 3170 und HDCU-3100



HZCU-CNFG50

ember+-Protokolllizenz für die Kamerabasisstationen HDCU-5500, 3500, 3170 und 3100



HDVF-EL75

7,4"-OLED-Sucher für tragbare Kameras



HDVF-EL30

OLED-Sucher, Farbe, Full HD, 0,7" mit 3,5"-Zweit-LCD



HKCU-REC55

Aufnahmeoption für die Kamerabasisstationen HDCU-5500 und HDCU-3500



PWA-RCT1

Software zur Aufnahmesteuerung für PWS-4500, HKCU-REC55 und HKCU-REC50



HZCU-UHDR50

4K-Aufnahmelizenz für HDCU-5000/5500/3500



PWAL-RCT50

Option zur Kamerabasisstation-Aufnahmesteuerung für PWA-RCT1



HZCU-DHR50

DNxHD-Codec-Lizenz für die Kamerabasisstation HDCU-5000, HDCU-5500 und HDCU-3500



RCP-3500

Fernsteuerpult für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC



RCP-3501

Fernsteuerpult für Kameras der Serien HDC/HSC/HXC



MSU-3000

Master-Setup-Unit, Fernsteuerpult für mehrere Systemkameras (horizontal)



MSU-3500

Master-Setup-Unit, Fernsteuerpult für mehrere Systemkameras (vertikal)



HDCE-TX50

IP-Kameraverlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Sender)



HDCE-RX50

IP-CCU-Verlängerungsadapter für Remote-Live-Produktionen (Empfänger)



HDLA-3501

Studio-Objektivadapter



HDC-F5500

Super-35-mm-4K-CMOS-Kamerasystem



CNA-2

Netzwerkadapter zur Kamerasteuerung



NETWORKED **LIVE**



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.