SONY

RM-IP500

PTZ-Kamera-Fernbedienung



Übersicht

Einfache, ergonomische Steuerung von mehreren PTZ-Kameras für die Produktion bei Liveveranstaltungen und für die Erstellung von Inhalten

Diese kompakte Fernbedienung verfügt über einen hochwertigen Joystick, mit dem das Schwenken, Neigen und Zoomen kompatibler fernsteuerbarer PTZ-Kameras von Sony mühelos und einhändig justiert werden kann. Der Zoom kann auch über den Joystick oder einen zusätzlichen Kipphebel gesteuert werden; spezielle Drehregler und Steuertasten vereinfachen den direkten Zugriff auf häufig benötigte Kamerafunktionen.

Die RM-IP500 vereinfacht den Aufbau kostengünstiger Systeme mit mehreren Kameras zur Erstellung von Inhalten für eine breit gefächerte Anzahl von Anwendungen – von Liveveranstaltungen über Kongresshallen, Sendestudios bis hin zu Bildungsinstituten und Andachtshäusern.

Die PTZ-Geschwindigkeit kann von langsam bis schnell justiert werden, um ausgefeiltere und professioneller aussehende Ergebnisse zu erzielen. Es können bis zu 100*[1] Kombinationen von Kameraperspektiven und -einstellungen als Voreinstellungen gespeichert werden. Trace Memory*[1] ermöglicht das Speichern einer Abfolge von Kamerabewegungen, die anschließend je nach Bedarf immer wieder abgerufen werden kann.

Bis zu 100 kompatible ferngesteuerte PTZ-Kameras der BRC/SRG-Serie und ILME-FR7 von Sony können über ein Standard-IP-Netzwerk gesteuert werden. Die Einrichtung ist einfach: Der Controller weist den über das Netzwerk angeschlossenen PTZ-Kameras von Sony automatisch IP-Adressen zu und kennzeichnet darüber hinaus jede Kamera mit einer Nummer.

Die RM-IP500 ist ideal für eine Partnerschaft mit dem Live Producer MCX-500 von Sony für mehrere Kameras geeignet. Damit schaffen Sie eine Komplettlösung für das IP-Streaming und für SD-Aufzeichnungen bei einer breit gefächerten Palette von Inhaltsproduktionsanwendungen.

Die RM-IP500/1 ist das Modell für die USA/Kanada, das mit dem Netzteil AC-UES1230MT und Netzkabel ausgeliefert wird. In allen anderen Regionen sind Netzteil und Netzkabel separat erhältlich.

*1 Abhängig von den Spezifikationen der Kamera. Unter Umständen ist ein Versionsupdate erforderlich.

Funktionen

Hochwertige Steuerung von PTZ-Funktionen

Es ist einfach, mit der Joysticksteuerung des Schwenkens und Neigens sowie mit der Zoomsteuerung über den Joystick oder einen separaten Wipphebel professionell aussehende Produktionen zu erreichen. Die justierbare Geschwindigkeit der PTZ-Steuerung macht gleichmäßige und exakte Kamerabewegungen möglich.

Koppeln mit der ILME-FR7
Die Fernbedienung RM-IP500 ermöglicht die Steuerung der Schwenk-, Neige- und Zoom-Funktion der neuen Vollformat-PTZ-Kamera ILME-FR7 der Cinema Line. Über sie kann auch die Aufzeichnung gestartet oder gestoppt sowie der variable ND- und Fokusbereich eingestellt werden. Das im Lieferumfang enthaltene Panel Sheet für die ILME-FR7 ermöglicht eine optimale Betriebseffizienz. Benutzer, die die ILME-FR7 bereits verwenden, können ein Panel Sheet als Service-Teil erwerben und die Firmware auf V2.20 oder höher aktualisieren, um die ILME-FR7 zu steuern.

Steuerung von bis zu 100 BRC- oder SRG-Kameras sowie ILME-FR7-Kameras über IP
Die Fernbedienung ermöglicht die Steuerung der Schwenk-, Neige-, Zoom- und anderer Funktionen von bis zu 100 Kameras der BRC- oder der SRG-Serie von Sony sowie ILME-FR7 PTZ-Kameras über ein IP-Netzwerk. Es können mehrere Modelle gesteuert werden.

Einfaches Setup
Die Systemeinrichtung geht dank automatischer Zuweisung von IP-Adressen für die angeschlossenen Kameras und der automatischen Kennzeichnung der Kameras mit Nummern schnell und einfach vonstatten. Ab Version 2.0 ist es möglich, die bei der Registrierung der Kamera automatisch zugewiesene IP-Adresse manuell über die RM-IP500 ohne Nutzung eines PCs zu löschen. Außerdem können Gruppennummer, Kameranummer und IP-Adresse, die einer Kamera zugeordnet sind, geändert werden.

Trace Memory*
Eine Abfolge von Kamerabewegungen kann gespeichert und nach Bedarf jederzeit sofort wieder abgerufen werden. Ab Version 2.0 für die Kameras BRC-X1000/BRC-H800 ist es zudem möglich, die Abfolgen ganz einfach zu speichern, ohne dass dafür das Kameramenü genutzt werden muss.

Speichern und Laden von Kameravoreinstellungen
Bis zu 100 Voreinstellungen** (Kamerawinkel und -einstellungen) können gespeichert und über die Zifferntastatur jederzeit sofort wieder abgerufen werden. Das spart Zeit bei Einstellungen mit mehreren Kameras.

Bis zu 5 Fernbedienungen können im gleichen Netzwerk verwendet werden
Bis zu 5 Fernbedienungen RM-IP500 können im gleichen Netzwerk verwendet werden und ermöglichen so die gemeinsame Steuerung umfangreicher Kamerasysteme und die gleichzeitige Steuerung durch mehrere Bediener. Wenn die Fernbedienungen RM-IP500 und RM-IP10 in einem Netzwerk genutzt werden, können bis zu 5 Einheiten hiervon gesteuert werden.

Tally-Anzeige
Einschließlich normalem Tally-/On-Air-Tally-/Kontaktmodus.

Kamera-Zeichenfunktionen justieren
Farbbezogene Einstellungen (einschließlich Schwarzpegeln, Weißabgleich, Flicker Cancel, Detailstufe, Kniepunkt, automatischer Belichtungsstufe, Blende****, Iris, Verstärkung**** und Shutter-Geschwindigkeit****) können direkt eingestellt werden, ohne über die Menüs der Kamera zu gehen.

Zusätzliche Steuerung auch über VISCA-Netzwerk möglich
Die RM-IP500 kann auch bis zu sieben*** kompatible Kameras der BRC- oder der SRG Serie über eine RS-422-Schnittstelle steuern.

Wählbare frei belegbare Elemente
Bei der BRC- und SRG-Serie können die Funktionen Hintergrundbeleuchtung, Flicker, Statusanzeige, Detailstufe, Kniepunkt, automatische Belichtungsstufe, Clear Image Zoom, Telekonverter, der Modusschalter für Trace-Voreinstellungen (Modus1/Modus2), ND-Filter und die Picture Profile-Einstellungen zugewiesen werden. (Die verfügbare Funktion hängt von den Spezifikationen der Kamera ab.)

Mit der ILME-FR7 können Hintergrundbeleuchtung, Anzeige, Detailstufe, Kniepunkt, automatische Belichtungsstufe, Audiopegel, ND-Filter und der Abruf zuweisbarer Funktionen in der Kamera zugewiesen werden.

Hinweise
* Abhängig von den Spezifikationen der Kamera. Unter Umständen ist ein Versionsupdate erforderlich.
** Die maximale Anzahl von Voreinstellungen hängt von den Spezifikationen der Kamera ab.
*** Mit der SRG-360SHE kann eine Kamera gesteuert werden.
**** Um die angepassten Werte anzuzeigen, ist für die ILME-FR7 ist Kamera-OSD erforderlich.

Technische Daten

Eingangs-/Ausgangsanschlüsse	
Steuerungseingang/-ausgang	VISCA-RS-422-Ausgangsanschluss: 1x RJ-45 LAN: 1x RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX automatisch erkannt GPI-E/A (Tally-Eingang/Kontaktausgang): D-Sub, 15-polig (weiblich)
Steuersignalformat	9600 Bit/s/38.400 Bit/s (für RS-422-Kommunikation) VISCA über IP-Kommunikation
Stromanschluss	JEITA-Typ 4 (DC-Eingang: 12 V)

Allgemeines	
Eingangsspannung	12 V DC (10,8–13,2 V DC)
Stromverbrauch	Max. 0,6 A (alle Lampen leuchten), 7,2 W (bei 12 V Gleichstrom) / Typ 0,2 A (2,4 W)
Betriebstemperatur	0 bis 40 °C
Lagertemperatur	– 20 bis 60 °C
Abmessungen (B x H x T)	306 mm x 159,3 mm x 224,1 mm (12 1/8 x 6 3/8 x 8 7/8“) (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	Ca. 2400 g

Benutzeroberfläche	
Anzeige	Ja
Geschwindigkeitsregelung	Ja. 3 Drehregler (PT, Zoom und Fokus separat)
Zoom-Wipphebel	Ja
Zoomring für Joystick	Ja
Zoomsteuerung wählbar	Wipphebel oder Ring für Joystick
Frei belegbare Taste	6
Kensington-Schlitz	Ja

Kamerasteuerung

Vielfältige IP-Verbindungen	100
Vielfältige serielle Verbindungen	7
Steuerungsprotokoll	VISCA über IP/VISCA-RS-422 umschaltbar
Max. Anzahl an Bedienungen (pro System)	1 *1

Direkte Funktionen von Tasten/Knöpfen

Belichtungsmodus-Auswahl	Ja
Automatische Weißabgleich-Anpassung mit einem Knopfdruck	Ja
Automatische Schwarzabgleich-Anpassung mit einem Knopfdruck	Ja
Umschalten der Farbbalken-Ausgabe ein/aus	Ja
Umschalten Gegenlichtausgleich ein/aus	Ja
Umschalten Flimmer-Kompensation ein/aus	Ja
Statusanzeige Blende, Verstärkung, Shutter-Geschwindigkeit und Zoomposition	Ja
Anpassung R- und B-Verstärkung	Ja
Anpassung Schwarz R und Schwarz B	Ja
Anpassung Schwarzwert	Ja
Anzeige Detailschärfe	Ja
Anpassung Detailschärfe	Ja
Anzeige Kniepunkt	Ja
Anpassung Kniepunkt	Ja
Anzeige AE-Wert	Ja
Anpassung AE-Wert	Ja
Anzeige Blendeneinstellung	Ja
Anpassung Blendeneinstellung	Ja

Direkte Funktionen von Tasten/Knöpfen

Anzeige Verstärkungseinstellung	Ja
Anpassung Verstärkungseinstellung	Ja
Anzeige Shutter-Geschwindigkeit	Ja
Anpassung Shutter-Geschwindigkeit	Ja

Mitgeliefertes Zubehör

*	Sicherheitsbestimmungen (1) Garantie (1) *2 Informationen zur Download-Seite (1) Das Panel Sheet der ILME-FR7 (1) *3

Hinweise

*2	Nicht bei Modellen, die in China verkauft werden
	Verfügbare Funktionen und Leistungsumfang hängen von den Spezifikationen der Kamera ab
*3	Erhältlich ab Version 2.20. Für Versionen vor dieser kann das Panel Sheet separat erworben werden.

Informationen zum EU-Datenschutzgesetz: Klicken Sie hier, um zu überprüfen, ob Ihr Sony-Produkt und/oder der zugehörige Dienst vom EU-Datenschutzgesetz betroffen ist.

Verwandte Produkte



ILME-FR7

Vollformat-Kamera der Cinema-Reihe mit austauschbarem PTZ-Objektiv und einem Dynamikbereich von mehr als 15 Stufen, einer hohen 4K (QFHD)-Bildwechselfrequenz von 120 Bildern/s, Fast Hybrid und Real-time Eye AF sowie S-Cinetone™ Farbfunktion



BRC-X1000

Hochwertige 4K30P PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität



BRC-H800

Hochwertige Full HD PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und kompromissloser Übertragungsqualität



BRC-X400

Hochwertige 4K30P IP PTZ-Kamera mit 30-fachem Zoom (mit CIZ) und NDI®|HX-Funktion für den Einsatz in einer Vielzahl von Umgebungen



SRG-X400

Standardmäßige 4K30P IP PTZ-Kamera mit 30-fachem Zoom (mit CIZ) und NDI®|HX-Fähigkeit für eine Vielzahl von Anwendungen



SRG-X120

Standardmäßige 4K30P IP PTZ-Kamera mit optischem 12-fachem Zoom und NDI®|HX-Fähigkeit für eine Vielzahl von Anwendungen



RM-IP10

IP-Fernbedieneinheit für BRC-Kameras



SRG-300H

Ferngesteuerte Full-HD-PTZ-Kamera



SRG-300SE

Ferngesteuerte Full HD-PTZ-Farbvideokamera mit IP-Streaming (Farbverfügbarkeit variiert je nach Land)



SRG-360SHE

Ferngesteuerte Full HD-Kamera mit Triple-Streaming-Ausgängen und fortschrittlichen PTZ-Funktionen



SRG-120DU

Ferngesteuerte Full HD-PTZ-Kamera mit USB 3.0 und USB 2.0



SRG-120DH

Ferngesteuerte Full-HD-PTZ-Kamera



SRG-120DS

Ferngesteuerte Full-HD-PTZ-Kamera



MCX-500

Multi-Camera Live Producer

Galerie















© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

PDF exportieren : November 28 2026