



UMC-S3CA



4K-Videokamera mit Exmor™-CMOS-35-mm-Vollformatsensor mit extrem hoher Empfindlichkeit

[Händlersuche](#)[PDF exportieren](#)

Die vielseitige
ferngesteuerte 4K-
Kamera

Die Kamera eignet sich ideal für die Montage an Kardanaufhängungen oder VR-Rigs und lässt sich dadurch für jede Szene einsetzen. Die kompakte Größe und interne Aufzeichnungsmöglichkeit machen die Kamera ideal für ferngesteuerte PoV-Aufnahmen (Point of View), Dokumentarfilme, Natur- und Live-Action-Drehs sowie für schwierige Umgebungen, in denen die Verkabelung nur begrenzt möglich ist oder wenig Platz bereitsteht. Die UMC-S3CA setzt neue Maßstäbe für ferngesteuerte 4K-Kameras: Über Genlock kann sie für Setups mit mehreren Kameras verwendet werden und sie bietet eine extrem hohe Empfindlichkeit sowie lange Aufnahmezeiten (hängt von der Kapazität der SD-Karte ab).



Klare Aufnahmen
aus jedem
Blickwinkel und
unter allen
Lichtbedingungen

In puncto Aufnahmekapazität kann es keine andere ferngesteuerte Kamera auf dem Markt mit der UMC-S3CA aufnehmen. Dafür sorgen die 4K-Aufnahmekapazität (4K/29,97P/25P im XAVC S-Format bei bis zu 100 Mbit/s) und die hohe Empfindlichkeit mit einer Mindestlichtstärke von 0,004 Lux/ISO 409600* – Lichtstärken, die bei anderen Kameras starkes Bildrauschen verursachen.

Durch das kompakte Design und die hohe Speicherkapazität (abhängig von der SD-Karte) eignet sich die Kamera besonders gut für Aufnahmen bei beengten Platzverhältnissen, bei denen es bei kleineren Kameras zu Bildrauschen kommen kann.

** Standardempfindlichkeit ISO 100–102.400, erweiterbar auf 50–409.600*

Vielseitige Rig-
Montage



Dank des einzigartigen kompakten Designs lässt sich die UMC-S3CA mit Kardanaufhängungen oder VR-Rigs nutzen. Über Genlock kann sie für Setups mit mehreren Kameras genutzt werden – sie eignet sich also perfekt für die Aufzeichnung von Live-Produktionen und Dokumentationen aus verschiedenen Winkeln.

Einfache
Fernsteuerung



Die Bewegungen der Kamera können mithilfe der Software „Camera Control Manager“ über einen PC oder Mac ferngesteuert werden, wodurch sich die UMC-S3CA besonders gut für Situationen eignet, in denen eine Kamera am Dach einer Bühne befestigt und von unten gesteuert werden soll. Durch die austauschbaren Objektive ist es problemlos möglich, einen scharfen Fokus zu erreichen.

3D/VR-Aufnahme



Durch die vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten über Genlock ist die UMC-S3CA ideal für Installationen mit mehreren Kameras und für 2D/3D-Virtual-Reality-Aufzeichnungen geeignet. Mithilfe der Camera Control Manager-Software können Benutzer mehrere Kameras bei Live-VR-Aufnahmen synchronisieren.

Flexibilität mit einer Auswahl an E-Mount-FE-Objektiven



Die Vielseitigkeit der Kamera wird durch die Kompatibilität mit einer breiten Palette an austauschbaren E-Mount-FE-Objektive (separat erhältlich)* weiter gesteigert. Diese Objektive maximieren die Leistung des 35-mm-Vollformatsensors; die hohe Auflösung wird über den gesamten Bildbereich von der Mitte bis zum Rand beibehalten.

** Zu den kompatiblen E-Mount-FE-Objektiven gehören das SEL35F14Z (35 mm, F1,4), SEL35F28 (35 mm, F2,8), SEL28F20 (28 mm, F2,0) und das SEL55F18Z (55 mm, F1,8).*

Standbildaufnahme

Die UMC-S3CA zeichnet auch sehr rauscharme Farbstandbilder mit 12 Megapixeln auf. Die Kamera ist mit einem mechanischen Verschluss ausgestattet, der auch bei Bewegung extrem scharfe Standbilder liefert. Eine Auswahl an austauschbaren E-Mount-FE-Objektiven (separat erhältlich) ermöglicht, den Betrachtungswinkel der Kamera für eine Vielzahl von Anwendungen anzupassen.

Geeignet für
Aufnahmen
unterwegs



Kleinformat: ideal für alle Installationen

Diese kompakte Kamera misst ca. 104,0 mm x 84,0 mm x 48,0 mm und eignet sich somit hervorragend für den Einsatz in Situationen, bei denen nur wenig Platz geboten wird. Mit einem leichten Gewicht von ca. 395 g ist sie ideal für die Installation in mobilen Umgebungen, z. B. auf Fahrzeugen und Robotern.



Einfache Bedienung auch bei Bewegung

4K-Video oder -Standbilder können selbst dann intern auf einer SD-Karte aufgezeichnet oder über HDMI an einen externen Recorder oder einen Monitor ausgegeben werden, wenn sich die Kamera bewegt. Der Multi-Terminal-Anschluss der Kamera kann mit microUSB-kompatiblen Geräten verbunden werden, die dann für die Fernsteuerung von Funktionen wie Zoom und Auslöser, Start/Stopp der Aufnahme und Zoom mit im freien Handel erhältlichem Zubehör verwendet werden kann.



Hochwertige interne Aufzeichnung auf SD-Karten

Die Kamera kann bis zu 8 Stunden und 35 Minuten an kontinuierlichem 4K-Material in Standardqualität (29,97P/60 Mbit/s) auf eine SD-Karte mit 256 GB aufzeichnen.

Die aufgezeichneten Videodateien können mit einer breiten Palette von gängigen PC-Media-Playern gesichtet werden, die mit dem MP4-Format kompatibel sind, wie z. B. mit dem Windows Media Player.

Technische Daten

Allgemeines	
Kameratyp	Digitalkamera mit austauschbarem Objektiv
Objektivfassung	E-Fassung

Allgemeines

Objektivkompatibilität E-Mount-Objektive von Sony

Bildsensor

Typ	EXMOR® CMOS 35-mm-Vollformatsensor
Anzahl der Pixel (effektiv)	Ca. 12,2 Megapixel
Anzahl der Pixel (gesamt)	Ca. 12,4 Megapixel
Bildsensor-Seitenverhältnis	3:2
Farbfilter	R, G, B (Grundfarben)
Anti-Staubfunktion	Ja
Anti-Staubsystem	Beschichtung zum Schutz vor Aufladung auf optischem Filter und Ultraschall-Vibrationsmechanismus
Anti-Staub-Betrieb (automatisch)	Aus

Aufnahmesystem (Fotoaufnahme)

Aufnahmeformat	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Ver .2.3, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)
Bildgröße (Pixel) [3:2]	35 mm-Vollformat L: 4.240 x 2.832 (12 MP), M: 2.768 x 1.848 (5,1M), S: 2.128 x 1.416 (3,0 MP) APS-C L: 2.768 x 1.848 (5,1 MP), M: 2.128 x 1.416 (3,0 MP), S: 1.376 x 920 (1,3 MP)“
Bildgröße (Pixel) [16:9]	35 mm-Vollformat L: 4.240 x 2.384 (10 MP), M: 2.768 x 1.560 (4,3 M), S: 2.128 x 1.200 (2,6 MP) APS-C L: 2.768 x 1.560 (4,3 MP), M: 2.128 x 1.200 (2,6 MP), S: 1.376 x 776 (1,1 MP)
Bildqualitätsmodi	RAW RAW und JPEG JPEG Extra Fine JPEG Fine JPEG Standard
14 Bit RAW	Ja
Bildprofil	Ja (Aus/PP1-PP9) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1–4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Detail, Kopieren, Zurücksetzen

Aufnahmesystem (Fotoaufnahme)

Funktionen des Dynamikbereichs	Aus, Optimierer für den Dynamikumfang (Auto/Pegel (1–5)), Automatische High Dynamic Range Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 – 6 in Schritten von 1,0))
Farbraum	sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut)
Löschen	Ja

Aufnahmesystem (Film)

Aufnahmeformat	XAVC S
Videokompression	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
Bildgröße (Pixel) [XAVC S]	XAVC S 4K: 3.810 x 2.160 XAVC S HD: 1.920 x 1.080
Bildprofil	Ja (Aus/PP1-PP9) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1–4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Detail, Kopieren, Zurücksetzen
Farbraum	xvYCC Standard (x.v. Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color

Filmaufnahmesystem (XAVC S 4K)

3.840 x 2.160 (29,97P, 100 M)	Ca. 100 Mbit/s (NTSC-Modus)
3.840 x 2.160 (25P, 100 M)	Ca. 100 Mbit/s (PAL-Modus)
3.840 x 2.160 (23,98P, 100 M)	Ca. 100 Mbit/s (NTSC-Modus)
3.840 x 2.160/29,97P, 60 M	Ca. 60 Mbit/s (NTSC-Modus)
3.840 x 2.160 (25P, 60 M)	Ca. 60 Mbit/s (PAL-Modus)
3.840 x 2.160 (23,98P, 60 M)	Ca. 60 Mbit/s (NTSC-Modus)

Filmaufnahmesystem (XAVC S HD)

1.920 x 1.080 (119,88P, 100 MP)	Ca. 100 Mbit/s (NTSC-Modus)
1.920 x 1.080 (100P, 100 MP)	Ca. 100 Mbit/s (PAL-Modus)

Filmaufnahmesystem (XAVC S HD)

1.920 x 1.080 (119,88P, 60 MP)	Ca. 60 Mbit/s (NTSC-Modus)
1.920 x 1.080 (100P, 60 MP)	Ca. 60 Mbit/s (PAL-Modus)
1.920 x 1.080 (59,94P, 50 MP)	Ca. 50 Mbit/s (NTSC-Modus)
1.920 x 1.080 (50P, 50 MP)	Ca. 50 Mbit/s (PAL-Modus)
1.920 x 1.080 (29,97P, 50 MP)	Ca. 50 Mbit/s (NTSC-Modus)
1.920 x 1.080 (25P, 50 MP)	Ca. 50 Mbit/s (PAL-Modus)
1.920 x 1.080 (23,98P, 50 MP)	Ca. 50 Mbit/s (NTSC-Modus)

Aufzeichnungen mit hoher Bildwiederholrate

1.920 x 1.080 (29,97P, 16 MP)	Ca. 16 Mbit/s (NTSC-Modus)
1.920 x 1.080 (25P, 16 MP)	Ca. 16 Mbit/s (PAL-Modus)
1.920 x 1.080 (23,98P, 12 MP)	Ca. 12 Mbit/s (NTSC-Modus)

Videofunktion

PAL/NTSC-Auswahlassistent	Ja
TC/UB	Ja (TC-Voreinstellung/UB-Voreinstellung/TC-Format/TC-Run/TC-Make/UB-Time-Aufnahme)
Auto Slow-Shutter	Ja
REC-Steuerung	Ja
HDMI Ausgang	3.840 x 2.160 (25P) 1.920 x 1.080 (50P) 1.920 x 1.080 (50i) 1.920 x 1.080 (23,98P) 1.920 x 1.080 (59,94P) 1.920 x 1.080 (59,94i) 3.840 x 2160 (29,97P) 3.840 x 2.160 (23,98P), YCbCr 4:2:2 8 Bit/RGB 8 Bit

Aufnahmesystem

Medien	SD-Speicherkarte SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform) SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform) microSD-Speicherkarte microSDHC-Speicherkarte microSDXC-Speicherkarte
Speicherkartensteckplatz	SD-Speicherkarte
Dateisystem	FAT12, 16, 32, exFAT
Rauschunterdrückung	Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus; verfügbar bei Verschlusszeiten von mehr als 1 Sekunde Hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus
Rauschunterdrückung mehrere Bilder	Automatisch/ISO 100 bis 409600

Weißabgleich

Modi	Automatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Fluoreszierendes Licht/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur & Farbfilter
AWB-Mikroeinstellung	Ja

Fokussystem

Typ	Kontraste erkennender AF
Fokussensor	EXMOR® CMOS Sensor
Messfeld	169 Zonen (AF-Kontrastdetektion)
Empfindlichkeitsbereich	Belichtungswert -4 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0-Objektiv)
AF-Modus	AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher Autofokus), Manuelle Fokussierung
Fokusfeld	Weiter AF (169 Zonen (AF-Kontrastdetektion))
Weitere Leistungsmerkmale	Fokussperre

Belichtungssteuerung

Messtyp	1.200 Zonen-Bewertungsmessung
Messsensor	EXMOR® CMOS Sensor
Messempfindlichkeit	EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)
Modi	Multi-Segment

Belichtungssteuerung

Belichtungsmodi	Auto (iAuto/Superior Auto) Programmierte AE (P) Blendenpriorität (A) Verschlusszeiten-Priorität (S) Manuell (M) Film/High Frame Rate (programmierte AE (P)/Blendenpriorität (A)/Verschlusszeiten-Priorität (S)/Manuell (M))
Belichtungskompensation	+/-5,0 EV (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar)
Automatische Belichtungssperre	Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)
ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index)	Fotos: ISO 100-102400 (ab ISO 50 bis ISO 409600 im erweiterten ISO Bereich), AUTO (ISO 100-12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze) Filmaufnahmen: entspricht ISO 100-102400 (bis ISO 409600 im erweiterten ISO Bereich), AUTO (ISO 100-12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze)

Weitere Leistungsmerkmale

ISO Auto Min. SS	Ja
Uhrfunktion, Einstellung	Ja
Zoneneinstellung	Ja

Klarbildzoom

Standbilder	Ca. 2-fach
Filme	Ca. 2-fach

Digitaler Zoom

Digitalzoom (Fotos)	35 mm-Vollformat L: ca. 4-fach, M: ca. 6,1-fach, S: ca. 8-fach APS-C: L: ca. 4-fach, M: ca. 5,2-fach, S: ca. 8-fach
Digitalzoom (Video)	35 mm-Vollformat: ca. 4-fach APS-C: ca. 4-fach

Shutter

Typ	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Fotos: 1/8.000 bis 30 Sekunden, Langzeit, Videos: 1/8.000 bis 1/4 (1/3 Stufen) bis zu 1/60 im Automatikmodus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus)

Shutter

Elektronischer Front-Verschlussvorhang	Ja (Ein/Aus)
--	--------------

Geräuschlose Aufnahme	Ja (Ein/Aus)
-----------------------	--------------

Laufwerk

Serienaufnahmemodi	Einzelaufnahmen Serienaufnahmen
--------------------	------------------------------------

Geschwindigkeit (Ungefähre Angabe, max.)*1	Serienaufnahmen: Max. 2,5 Bilder pro Sekunde
--	--

Anzahl aufnehmbarer Bilder* (Ungefähre Angabe)*1, *2	Serienaufnahmen: JPEG Extra Fine L: 109 Einzelbilder „Serienaufnahmen: JPEG Fine L: 200 Bilder Serienaufnahmen: JPEG Standard L: 200 Bilder Serienaufnahmen: RAW: 67 Einzelbilder Serienaufnahmen: RAW & JPG: 42 Einzelbilder
--	--

Wiedergabe	Löschen
------------	---------

Schnittstelle

Multi-/Micro-USB	USB2.0
------------------	--------

HDMI	Typ D UHD-/HD-Ausgänge
------	---------------------------

Gleichstromanschluss	IEC 60130-10 (JEITA-Standard RC-5320A) TYPE4 12 V DC - 25 % + 10 % (9 - 13,2 V)
----------------------	--

E/A-Anschluss	Mini-DIN, 8-polig Externe Sync Eingang: Interner Abschluss 75 Ω, dreistufige HD-Synchronisation, SD Black Burst
---------------	---

Spannungsversorgung

Pufferbatterie für die Uhrzeit	MS621T, Knopfzelle, Mangan-Silizium, ca. 0,23 g (ohne Rastnasen), Einzelpack
--------------------------------	--

Leistungsaufnahme

Mit Sucher	19 W (inkl. Objektiv)
------------	-----------------------

Gewicht

nur Gehäuse	Ca. 395 g (ohne Objektiv)
-------------	------------------------------

Oz nur Kamera	Ca. 14 oz (ohne Objektiv)
---------------	------------------------------

Abmessungen

mm (B x H x T) ohne
vorstehende Teile

Ca. 104 mm x 84 mm x 48 mm

Zoll (B x H x T) ohne
vorstehende Teile

Ca. 4 1/8 x 3 3/8 x 1 15/16 Zoll

Gehäusematerial

Gehäusematerial

Magnesiumlegierung, Gehäuse aus äußerst
robustem Kunststoff

Betriebstemperatur

Betriebstemperatur

0 bis 45 °C

Mitgeliefertes Zubehör

Gehäusekappe (1)
Stativadapter (1)
Stativadapterbefestigungsschrauben (4)
Sicherheitsbestimmungen (1)
Betriebsanleitung – Informationen zum
Download (1)
Garantieheft (1 Jahr) (1)
Ferritkern (1)

Sicherheitsbestimmungen

UL60950-1, cUL Nr. 60950-1, IEC60950-1
VCCI (Klasse A), FCC Teil 15B (Klasse A), IC ICES-
003 (Klasse A)
Emission: EN55032 (Klasse A), EN61326-1
(Klasse A)
Störfestigkeit: EN55024, EN61326-1
Emission: AS/NZS, CISPR32 (EN55032) (Klasse A)
MSIP EMC KN32 (Klasse A), KN35
EAC (EMC-TR) CISPR32 (Klasse A), CISPR24

Hinweise

*1

Variiert je nach Aufnahmebedingungen und
verwendeter Speicherkarte

*2

Kontinuierliche Aufnahmen (Hi) im
Serienaufnahmemodus

*3

Unterstützt Micro-USB-kompatible Geräte.

Informationen zum EU-Datenschutzgesetz: [Klicken Sie hier](#), um zu überprüfen, ob Ihr Sony-Produkt und/oder der zugehörige Dienst vom EU-Datenschutzgesetz betroffen ist.

[Brochures: Corporate and Education Solutions Range Guide](#)

Abbildungen

[Outline Views: UMC-S3CA](#)

Expertise

[Technical Documents: Verified Memory Card List](#)

Verwandte Produkte



SEL35F14Z

ZEISS Distagon T* FE 35 mm
F1,4 ZA Weitwinkel-Prime-
Objektiv

Zubehör



AC-UES1230MT

Universal-Netzteil



AC-UES1230

Universal-Netzteil

UMC-S3CA - Die vielseitige ferngesteuerte 4K-Kamera - Sony Pro

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. Alle Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.