

Digitale Kinokameras: VENICE, VENICE 2

Studiokameras: BVP-950A, BVP-750A, BVP-550/570, HDC- & HXC-Reihe

Features

Zugriff auf Medien und Aufnahmen; Fernwiedergabe

Die Fernbedienung ermöglicht nicht nur Paint-Einstellungen an der Kamera, sondern kann auch Speichermedien in einem Camcorder oder einem mit einer Kamera verbundenen Recorder steuern. Darüber hinaus unterstützt das Gerät das Handling von Aufnahmen auf nichtlinearen Medien.

Monitorausgabe oder nur Steuerung

Das Gerät verfügt über ein 10 m langes Anschlusskabel mit 8-poligem Stecker. Dieses bietet einen analogen Composite-Ausgang für einen Bildmonitor für alle Camcorder-Serien (an den HD-Modellen muss der Downkonverter aktiviert sein).

Verwendung zusammen mit oder anstelle von RCP-700-Fernbedienpanels

Die RM-B170 verwendet das neue Steuerungssystem für Studiokameras und kann zusammen mit oder anstelle von Fernbedienpanels der Serie RCP-700 genutzt werden.

Steuerung automatischer Anpassungsfunktionen

Die RM-B170 kann einen automatischen Schwarz-/Weißabgleich der Kamera durchführen.

Steuerung der ECS-/Shutter-Funktion

Die „Extended Clear Scan“-Funktion (ECS) und der elektronische Verschluss der Kamera können über das Gerät aktiviert und deaktiviert werden. Des Weiteren lassen sich die ECS-Frequenz und die Shutter-Geschwindigkeit einstellen.

Steuerung der Slow-Shutter-Funktion

Bei Geräten mit Slow-Shutter-Modus (SLS) kann über die RM-

B170 die Anzahl der Frames eingestellt werden.

Parallelbetrieb mit anderem Bedienpanel möglich

Wenn das Gerät an eine Kamerabasisstation angeschlossen ist, kann die Kamera gleichzeitig über dieses Gerät und ein anderes Fernsteuerpult gesteuert werden, z. B. von der Master-Setup-Unit MSU-1000/MSU-1500 oder von den Fernsteuerpulten der Serie RCP-1000/RCP-1500 aus. Dank dieser Kompatibilität ist das Gerät eine günstige Lösung für Aufnahmen mit mehreren Kameras.*

*Einige CCU-Modelle unterstützen die Mehrfachsteuerung nicht.

Zuweisbare Tasten

Zwei Tasten können verschiedene Funktionen zugewiesen werden. So haben Journalisten die Möglichkeit zum Live-Logging (Aufnahmemarkier) oder zur Aktivierung von Kamerafunktionen.

Tasten mit starker Lichtleistung

Zu den Steuerelementen auf der Vorderseite des Geräts gehören auch Tasten mit sehr hellen LEDs. Diese sind bei guten wie schlechten Lichtbedingungen leicht zu finden und zeigen den Funktionsstatus durch Blinken oder Leuchten an. Die Helligkeit der LEDs lässt sich einstellen.

Schutz vor unbeabsichtigtem Verstellen

Tasten, deren versehentliche Bedienung die Funktion oder die Einstellung der Kamera beeinträchtigen kann, sind abgeschirmt.

GPI-Anschluss

Der externe GPI-Ein-/Ausgang (9-poliger D-Sub-Stecker) kann für die Tally-Anzeige (rot, grün), 12-V-Eingangsspannung (DC) und als zusätzlicher Eingang für spätere Verwendungszwecke genutzt werden.

Related
products



HXC-FB80

HD-Farb-
Studiokamera mit drei
2/3" Exmor™-CMOS-
Sensoren

Gallery

