

## SMAD-P3D

MI-Zubehörschuh-Adapter für  
URX-P03D (Zweikanal)



### Overview

#### **Zweikanal-MI-Schuhadapter (Multi Interface) für einen kabellosen Anschluss**

Mithilfe des Zweikanal-MI-Schuhadapters SMAD-P3D kann der Zweikanal-Funkempfänger URX-P03D ohne jegliche Kabel mit einem Camcorder oder einer Kamera mit austauschbarem Objektiv verbunden werden, die über einen MI-Zubehörschuh verfügt, und so die Audiosignale vom Drahtlosempfänger an die Kamera übertragen. Zudem lässt sich der Funkempfänger auf diesem Weg von der Kamera betreiben sowie ein- und ausschalten, was eine einheitliche Energieverwaltung ermöglicht.

Der SMAD-P3D ist für die XDCAM-Camcorder PXW-Z280/Z190, PXW-X180/X160, PXW-X280/X200\*, PXW-Z150\*\*,\*\*\*, PXW-FX9, PXW-FS7, PXW-FS7II, PXW-FS5\*\*\*, PXW-FS5II\*\*\*, PXW-Z90 und PXW-X70, die NXCAM-Camcorder HXR-NX5R\*\*,\*\*\*, HXR-NX100\*\*\*, HXR-NX80 und HXR-MC2500, die Cinema Line-Kameras IMLE-FX6V und ILME-FX3\*\*\*\*, die Handycams\*\*\*\* FDR-AX700, FDR-AX100\*\*\*, FDR-AX60, FDR-AX45, NEX-VG900 und NEX-VG30, die Digitalkameras mit austauschbarem Objektiv\*\*\*\* α7, α7II, α7III, α7IV, α7R, α7RII, α7RIII, α7RIV, α7S, α7SII, α7SIII, α7C, α9, α9II, α1, α99, α99II, α6000, α6300, α6400, α6500 und α6600 sowie für die Cyber-shot-Kameras\*\*\*\* DSC-RX10, DSC-RX10II, DSC-RX10III und DSC-RX10IV geeignet. (Stand: März 2022)

\* Die Firmware der PXW-X200 sollte für die Verwendung des

SMAD-P3D auf Version 2.00 oder höher aktualisiert werden.

\*\* Bei Verwendung mit PXW-Z150 oder HXR-NX5R über Wechselstrom legen Sie bitte eine Batterie in die Kamera ein. Ohne Batterie können wir die Stromversorgung und die Ein-/Aus-Steuerung nicht garantieren. In diesem Fall legen Sie neue AA-Alkali-Batterien in den Empfänger ein und stellen Sie die Stromversorgung des Empfängers (PWR SOURCE) auf den Menüpunkt BATT ONLY ein, um eine unerwartete Abschaltung und Datenverlust zu verhindern.

\*\*\* Bei Aufzeichnung von Audiosignalen mit diesen Kameramodellen sowohl über den Audioeingang als auch über den Multi-Interface-Zubehörschuh (MI SHOE) werden folgende Audioeingangseinstellungen empfohlen.

– INPUT1 für CH1/MI SHOE für CH2 (dem OUTPUT2 des URX-P03D zugeordnetes Audiosignal wird auf CH2 aufgezeichnet)

– MI SHOE für CH1/INPUT2 für CH2 (dem OUTPUT1 des URX-P03D zugeordnetes Audiosignal wird auf CH1 aufgezeichnet)

Bitte beachten Sie die Zuweisung des Audiosignals in folgender Einstellung:

– MI SHOE für CH1/INPUT2 für CH2 (dem OUTPUT1 des URX-P03D zugeordnetes Audiosignal wird auf CH1 aufgezeichnet)

\*\*\*\* Bei Verwendung mit diesen spezifischen Kameramodellen (alle Handycams, Digitalkameras mit austauschbarem Objektiv, Cyber-shot-Kameras sowie ILME-FX3) ist der Betrieb über die Stromzufuhr und die EIN-/AUS-Funktion nicht garantiert. Legen Sie neue AA-Alkali-Batterien in den Empfänger ein und stellen Sie die Stromversorgung des Empfängers (PWR SOURCE) auf den Menüpunkt BATT ONLY ein, um eine unerwartete Abschaltung und Datenverlust zu verhindern.

Bei Verwendung einer MI-Schuh-Verbindung kann das Zweikanal-Audiosignal vom Funkempfänger URX-P03D ohne XLR-Kabel an die Kamera gesendet werden.

## Stromzufuhr über die Kamera

Ein-/Ausschaltung kann über die Kamera/den Camcorder erfolgen.

### Related products



#### PXW-FS5

Mitten im Geschehen mit der Handkamera Super 35



#### PXW-FS7

4K-XDCAM-Kamera mit Super-35-mm-Exmor-CMOS-Sensor,  $\alpha$ -Mount-Objektivsystem sowie 4K-/2K-RAW- und XAVC-Aufnahmeoptionen



#### HXR-NX100

NXCAM-Camcorder mit 1,0"-Exmor-R™-CMOS-Sensor mit maximal 48-fachem Zoomobjektiv und 3 unabhängigen manuellen Blendenringen für Aufnahmen in XAVC S, AVCHD und DV



#### URX-P03D

Tragbarer 2-Kanal-Empfänger der Serie UWP-D



#### PXW-FS7M2

4K-XDCAM-Kamera mit Super-35 mm-Exmor-CMOS-Sensor mit verstellbarem ND-Filter, E-Mount-Objektiv (arretierbare Stativbeine) sowie 4K-/2K-RAW- und XAVC-Aufnahme



#### PXW-FS5M2

Praktischer Super35-Handcamcorder in atemberaubender neuer Optik mit 4K HFR und HDR bei 120 Bildern/s,  $\alpha$ -Mount-Objektivsystem, variablem ND-Filter, 4K/2K RAW und XAVC-Aufnahmen

## Gallery

