

SRG-X40UH

Standardmäßige 4K30P PTZ-Kamera mit 30-fachem Zoom (mit CIZ) und einfacher UVC- oder HDMI-Verbindung



Overview

Professionelle Kommunikation mit 4K-Details, natürlichen Bildern und 40-fachem Zoom

Die SRG-X40UH wurde für fast jede Art von Raum entwickelt und bietet hochwertige Bilder, benutzerfreundliche Bedienung und einfache Installation. Diese ferngesteuerte PTZ-Kamera eignet sich für verschiedenste Umgebungen – von Operationssälen bis hin zu riesigen Auditorien –, was sie perfekt für den Einsatz in Unternehmen, Bildungseinrichtungen und Krankenhäusern macht.

Dank des 1/2,5“-Exmor-R™-CMOS-Bildsensors sehen Sie alle Details, Strukturen und Farben, die Sie benötigen. Nehmen Sie Bilder bis zu 4K mit minimalem Rauschen auf, selbst bei schwachem Licht. Erstellen Sie bessere FHD-Bilder dank der Überabtastung des 4K-Sensors.

Der 40-fache Zoom bei FHD und der 30-fache Zoom bei 4K ermöglichen mittels der Clear Image Zoom-Technologie scharfe Nahaufnahmen. Ein horizontaler Betrachtungswinkel von etwa 70 Grad ermöglicht es Ihnen, Bilder zu verkleinern und so eine breitere Ansicht zu erhalten. Zudem sorgen weiche, schnelle PTZ-Bewegungen für nahtlose Übergänge.

Platzieren Sie die SRG-X40UH auf einem Tisch oder montieren

Sie sie an der Decke, um Aufnahmen zu machen, ohne zu stören. Einfache UVC- oder HDMI-Anschlüsse erleichtern die Integration in Ihr bestehendes System. Dank PoE+-Unterstützung und des Steuerungsbefehls VISCA/VISCA über IP kann die Kamera über ein einziges LAN-Kabel ferngesteuert und mit Strom versorgt werden.

* 4K-Bilder mit 30p über HDMI. Full HD 60p wird über UVC unterstützt

** Mit Clear Image Zoom im FHD-Modus

Features

Klare, detaillierte 4K-Bilder – auch bei schwierigen Lichtverhältnissen

Der lichtempfindliche 1/2,5“-Exmor-R™-CMOS-Bildsensor ermöglicht hochwertige 4K-Bildaufnahmen mit sehr geringem Rauschen, selbst bei schwachem Licht.

Natürliche Bilder und Farben

Der leistungsstarke Bildsensor gibt Farben so wieder, wie sie in der realen Welt erscheinen, sodass Sie stets ein realistisches Bild sehen.

Detailreiche Bilder, auch im Dunkeln

Unsere Tag-/Nachtumschaltung wechselt automatisch zwischen Tag- (Vollfarbe) und Nachtmodus (schwarz-weiß), sodass Sie immer klare Bilder erhalten. Dank der erhöhten Empfindlichkeit sehen Sie detailreiche Bilder auch in nahezu völliger Dunkelheit.

Leistungsstarker 40-facher Zoom und weiter Betrachtungswinkel

Mit dem integrierten Objektiv können Sie detailreiche Nahaufnahmen machen oder den ganzen Raum erfassen. Mit der Clear Image Zoom-Technologie können Sie bei FHD mit einer bis zu 40-fachen und bei 4K mit einer bis zu 30-fachen Vergrößerung mit einem horizontalen Betrachtungswinkel von

ca. 70 Grad heranzoomen.

Flexible Befestigungsoptionen

Wählen Sie zwischen der Schreibtisch- oder der Deckenhalterung für Aufnahmen von fast jedem Ort, ganz gleich, ob Sie sich in einem Sitzungssaal oder einem Hörsaal befinden.

Flüssige Bewegungen

Dank der schnellen, flüssigen Schwenk-, Neige- und Zoombewegungen halten Sie mit dem Geschehen mühelos Schritt, während sich mit einem Schwenkwinkel mit einer Rotation von bis zu 170 Grad größere Bereiche mit weniger Kameras abdecken lassen.

Einfacher Anschluss

Mit einer Auswahl an USB- und HDMI-Anschlüssen können Sie die Kamera problemlos in Ihre vorhandenen Systeme integrieren. Die USB Video Class (UVC) ermöglicht Ihnen eine reibungslose Videokommunikation.

Fernbedienung und einfache Stromversorgung

Dank PoE+-Unterstützung und des Steuerungsbefehls VISCA/VISCA über IP können Sie mit einem einzigen LAN-Kabel Ihre Kamera mit Strom versorgen und fernsteuern. Minimale Verkabelung, weniger Aufwand, geringe Kosten.

Specifications

| Kamera | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Bildsensor | 1/2,5"-Exmor-R-CMOS |
| Bildsensor (Anzahl effektiver Pixel) | Ca. 8,5 Megapixel |
| | 2160/29.97p, 25p |

| | |
|-----------------------------|---|
| Signalsystem | 1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p |
| 4K-Funktion | Ja |
| Mindestlichtstärke (50 IRE) | 1,6 Lux (1/30 s 50IRE F2, hohe Empfindlichkeit AUS) |
| Horizontale Auflösung | 1700 TV-Zeilen (Bildschirmmitte) (4K), 1000 oder mehr TV-Zeilen (Bildschirmmitte) (FHD) |
| Verstärkung | Auto/Manual (0 bis +48 dB) (Hohe Empfindlichkeit aktiviert) |
| Shutter-Geschwindigkeit | 1/1 bis 1/10.000 Sekunde (System mit 59,94 Hz) 1/1 bis 1/10.000 Sekunde (System mit 50 Hz) |
| Belichtungssteuerung | Auto/Manuell/Priority AE (Shutter, Iris) |
| Weißabgleich | Auto1/Auto2/One-Push WB/Indoor/Outdoor/Manuell |
| Zoomfunktion | 30-fach (4K mit CIZ*), 40-fach (HD mit CIZ) * CIZ = Clear Image Zoom |
| Fokus-System | Auto/Manuell |

| | |
|---|--|
| Horizontaler Betrachtungswinkel | Ca. 70 Grad (Weitwinkel) |
| Brennweite | f = 4,4 mm (Weitwinkel) bis 88,0 mm (Tele) F2,0 bis F3,8 |
| Mindestabstand zum Objekt | 80 mm (Weitwinkel)~ 800 mm (Tele) |
| Schwenk-/Neigewinkel | Schwenken: $\pm 170^\circ$ Neigen: $+ 90^\circ / - 20^\circ$ |
| Schwenk-/Neigegeschwindigkeit (max.) | Schwenken: $300^\circ/s$ Neigen: $126^\circ/s$ |
| Schwenk-/Neigegeschwindigkeit | Schwenken: $1,1^\circ$ bis $101^\circ/s$ Neigen: $1,1^\circ$ bis $91^\circ/s$ |
| Schwenk-/Neigegeschwindigkeit (langsam) | Schwenken: $0,5^\circ$ bis $60^\circ/s$ Neigen: $0,5^\circ$ bis $60^\circ/s$ |
| Langsamer Neig- und Schwenkmodus | Ja |
| Betriebsgeräusch Schwenken/Neigen | NC30 oder weniger* * Messbedingungen von Sony |
| Voreingestellte Position | 100 (VISCA) |

| | |
|------------------------------|------|
| Voreinstellung für Standbild | Nein |
|------------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| PTZ Motion Sync | Nein |
|-----------------|------|

Kamerafunktionen

| | |
|--|----|
| ICR-Automatik (Automatischer Modus für das Entfernen des IR-Cut-Filter) | Ja |
|--|----|

| | |
|-----------|----|
| Tag/Nacht | Ja |
|-----------|----|

| | |
|---------------------|----|
| Visibility Enhancer | Ja |
|---------------------|----|

| | |
|------------------|----|
| Bildstabilisator | Ja |
|------------------|----|

| | |
|---------------|----|
| Bildumkehrung | Ja |
|---------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| Picture Setting File | Nein |
|----------------------|------|

| | |
|----------------|--------|
| Flicker Cancel | An/Aus |
|----------------|--------|

| | |
|---------------------|--------|
| OSD-Menü ausblenden | An/Aus |
|---------------------|--------|

| | |
|---------------|----|
| Standby-Modus | Ja |
|---------------|----|

| | |
|----------------|----|
| Remote-Standby | Ja |
|----------------|----|

Web-Benutzeroberfläche

| | |
|--------|----|
| Ver Up | Ja |
|--------|----|

Schnittstelle

| | |
|-----------------|------------|
| 4K-Videoausgang | HDMI (1 x) |
|-----------------|------------|

| | |
|-----------------|---------------------|
| HD-Videoausgang | 1 x HDMI 1 x USB |
|-----------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------|----|
| Remote-Videoformat-Umschaltung | Ja |
|--------------------------------|----|

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| HDMI-Farbraum | YCbCr, 4:2:2 8bit RGB, 4:4:4 8bit |
|---------------|--------------------------------------|

| | |
|-----------------------|--|
| Kontrollschnittstelle | VISCA RS-422 RJ45 (Ein-/Ausgang) VISCA über IP RJ-45 UVC (USB) USB-C (Version 2.0) |
|-----------------------|--|

| | |
|------------------------|----|
| Infrarot-Fernbedienung | Ja |
|------------------------|----|

| | |
|------------------------|-----|
| Synchronisation System | INT |
|------------------------|-----|

| | |
|------------|-------|
| UVC-Format | MJPEG |
|------------|-------|

| | |
|-------------|-----|
| UVC-Version | 1.1 |
|-------------|-----|

Allgemeines

| | |
|-----------------------------------|--|
| Betriebsspannung | DC 12 V (DC 10,8 bis 13,2 V), PoE+ (IEEE802.3at-kompatibel) |
| Leistungsaufnahme | 25,5 W (max.) |
| Betriebstemperatur | 0 °C bis 40 °C 32 °F bis 104 °F |
| Lagertemperatur | -20 °C bis +60 °C -4 °F bis +140 °F |
| Abmessungen (B x H x T) *1 | 158,4 x 177,5 x 200,2 mm 6 1/4 x 7 x 8" |
| Gewicht*1 | Ca. 1,6 kg (3 lb 8,43 oz) |
| Farbe des Kameragehäuses | Weiß/schwarz |
| Größe des Schraublochs für Stativ | 1/4-20UNC x 1 |
| Montagewinkel | < ±15° |
| Deckenhalterung | Ja |
| | Netzteil (1) IR-Fernbedienung (1) Deckenhalterung (2) Sicherungskabel (1) |

| | |
|------------------------|---|
| | Sicherungsgrube (1) |
| Mitgeliefertes Zubehör | M3-Schraube x 8 (9) M2.6-Schraube x 6 SCHWARZ (1) HDMI-Kabelbefestigungsplatte (1) Sicherheitsbestimmungen (1) Informationen zum Download (1) Garantie (1) |

Hinweise

| | |
|----|--|
| *1 | Bei den Werten für Abmessungen und Gewicht handelt es sich um Näherungswerte |
|----|--|

Gallery



