

## VPL-FH36

3LCD-Installationsprojektor mit  
5200 Lumen und WUXGA  
(Farbverfügbarkeit variiert je  
nach Land)



### Overview

#### **Hohe Lichtleistung und geringe Wartung - herausragende Leistung in jeder Umgebung**

Der VPL-FH36 fügt sich in nahezu jede Umgebung ein, in der ein hochwertiger Projektor eingesetzt werden soll. Dank Helligkeit, Zoom-Funktion und Projektionsentfernung sowie seines großen Lens-Shift-Bereichs bringt er Bestleistungen selbst dort, wo andere Projektoren Schwierigkeiten hätten - etwa bei hellem Umgebungslicht.

Nach der Installation bietet der VPL-FH36 eine herausragende Bildleistung und eine lange Lebensdauer mit niedrigen Betriebskosten. Die BrightEra-Technologie von Sony verbessert und erhält die Farbreinheit während der Lebensdauer des Systems, indem sie die LCD-Panels vor schädlichem UV-Licht schützt. Intelligente Funktionen wie synchronisierter Lampen- und Filteraustausch reduzieren Kosten und Ausfallzeiten.

Zusätzlich zu der gewohnt großen Auswahl an Funktionen ermöglicht der VPL-FH36 auch Edge-Blend (mehrere Projektoren mit nahtlosem Übergang)- und Warming-Projektion für Signage-Anwendungen im Einzelhandel oder in Unternehmen. Außerdem stehen hochentwickelte Projektionsfunktionen wie Side-by-Side-Bildprojektion und medizinische Trainings für DICOM zur Verfügung, wodurch sich der VPL-FH36 insbesondere

für Einsätze anbietet, bei denen Qualität, ungewöhnliche Installationsmöglichkeiten und eine praktische Handhabung gefragt sind.

## Features

### **3-LCD-WUXGA-BrightEra-Panel-Technologie**

Die BrightEra Panel-Technologie von Sony bietet akkurate Farbwiedergabe, verbesserte Lichtleistung und eine längere Lebensdauer bei niedrigeren Betriebskosten.

### **Ultrahohe Auflösung**

Die 16:10-Auflösung (WUXGA, 1.920 x 1.200) des VPL-FH36 bietet allerbeste Bildqualität.

### **Sehr hohe Farbhelligkeit: 5200 Lumen Lichtleistung**

Dank seiner äußerst hohen Farbhelligkeit von 5200 Lumen liefert der VPL-FH36 auch bei hellem Umgebungslicht ein klareres Bild – ideal für größere Veranstaltungsorte.

### **Großer Zoombereich (x 1,6) und große Projektionsentfernung (1,4 bis 2,3) als Standard**

Das Standardobjektiv verfügt über eine Weitwinkelfunktion und hohe Projektionsentfernung und bietet daher mehr Flexibilität bei der Positionierung des Projektors. Dieser kann näher an der Projektionsfläche oder weiter davon entfernt aufgestellt werden.

### **Großer Lens-Shift-Bereich: Vertikal: +60%, Horizontal: +/- 32%**

Der enorm große Lens-Shift-Bereich des VPL-FH36 bedeutet, dass der Projektor näher an der Decke oder horizontal versetzt angebracht werden kann, um Hindernisse an der Decke zu umgehen.

### **Lange Lebensdauer der Lampe: 2500 - 3500 Stunden (Hoch/Std)**

Eine längeres Austauschintervall für die Lampe bedeutet

geringeren Wartungsaufwand und niedrigere Betriebskosten.

## **Die Austauschintervalle der Lampe und des Filters sind synchron**

Das synchronisierte Austauschintervall für die Lampe und den Filter halbiert die Anzahl der Wartungen, die notwendig sind, um den Projektor im idealen Betriebszustand zu erhalten.

## **Austauschbare Objektive: Z1024, Z1032**

Der VPL-FH36 ermöglicht die Verwendung verschiedener Objektive für noch mehr Flexibilität.

## **Edge-Blend**

Mit mehreren VPL-FH36-Projektoren kann ein einziges, übergangsloses Bild auf eine Leinwand (Wand) projiziert werden, wodurch ein aufregendes visuelles Erlebnis entsteht oder eine Signage-Anwendung für den Einzelhandel oder für Unternehmen geschaffen wird.

## **Warping-Projektion**

Die Warping-Projektion ermöglicht es dem Kunden, Ecken und Seiten eines mit einem VPL-FH36 projizierten Bildes für dynamische Signage-Anzeigen an gewölbte Leinwandaufbauten oder Wände anzupassen.

## **Side-by-Side-Bildprojektion**

Dank Side-by-Side-Bildprojektion können Bilder aus zwei Eingängen (RGB + beliebiger zweiter Eingang) gleichzeitig projiziert werden - ideal für Videokonferenzen oder medizinische Trainings in DICOM.

## **DICOM GSDF Simulation**

Der VPL-FH36 bietet DICOM GSDF Simulation (HDMI mit Computersignalen), die der GSDF (Grayscale Standard Display Function) der medizinischen Standards für DICOM (Digital Imaging and Communication in Medicine) entspricht.

## Große Auswahl an Bildeinstellungen

Die große Auswahl an Bildeinstellungen erlaubt es, dass der Projektor an nahezu jedem Ort aufgestellt werden kann. Wenn die Geräte einem Update unterzogen werden, können meistens die bestehenden Montagevorrichtungen verwendet werden. Bei Neuinstallationen können etwaige Hindernisse auch leichter umgangen werden.

## Bildanpassung durch Anwender

Pixel Alignment verschiebt das gesamte Bild oder einen bestimmten Bereich (H: 16 X V: 10 Pixel) für eine vollständige Farbkorrektur.

## Bildverarbeitungstechnologie

Der VPL-FH36 kann Helligkeit und Farbe auf das Originalbild anpassen, um die Bildpräzision zu gewährleisten.

## Geringere Leistungsaufnahme als Vorgängermodelle

Geringere Leistungsaufnahme reduziert den Stromverbrauch und senkt die Betriebskosten.

## Specifications

### Anzeigesystem

|               |             |
|---------------|-------------|
| Anzeigesystem | 3LCD-System |
|---------------|-------------|

### Display-Gerät

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Größe des effektiven Anzeigebereichs | 0,76“ (19,3 mm) x 3 BrightEra™-LCD-Panel, Bildseitenverhältnis: 16:10 |
|--------------------------------------|---|

|                  |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| Anzahl der Pixel | 6,912,000 (1920 x 1200 x 3) Pixel |
|------------------|-----------------------------------|

## Projektionsobjektiv\*1

|       |         |
|-------|---------|
| Fokus | Manuell |
|-------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Zoom –<br>Elektrisch/Manuell | Manuell |
|------------------------------|---------|

|               |              |
|---------------|--------------|
| Zoom – Faktor | Ca. 1,6-fach |
|---------------|--------------|

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Projektionsverhältnis | 1,39:1 bis 2,23:1 |
|-----------------------|-------------------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Lens-Shift –<br>Elektrisch/Manuell | Manuell |
|------------------------------------|---------|

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| Lens-Shift – Bereich<br>vertikal | +60 % |
|----------------------------------|-------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Lens-Shift – Bereich<br>horizontal | +/-32 % |
|------------------------------------|---------|

## Lichtquelle

|     |   |
|-----|---|
| Typ | UHP-Lampe (Quecksilber-<br>Ultrahochdrucklampe) |
|-----|---|

|                |       |
|----------------|-------|
| Stromverbrauch | 330 W |
|----------------|-------|

## Empfohlenes Lampenaustauschintervall\*2

|                   |        |
|-------------------|--------|
| Lampenmodus: Hoch | 2500 H |
|-------------------|--------|

---

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Lampenmodus:<br>Standard | 3500 H |
|--------------------------|--------|

---

## (Max.) Reinigungs- und Austauschintervall des Filters \*2

|   |  |
|---|--|
| (Max.) Filterreinigungs-<br>/Austauschintervall | 15000 Stunden (Reinigung)<br>gleichzeitig mit dem<br>Lampenaustausch (empfohlen) |
|---|--|

---

## Leinwandgröße\*1

|               |  |
|---------------|--|
| Leinwandgröße | 40" bis 600" (1,02 m bis 15,24 m)<br>(diagonal gemessen) |
|---------------|--|

---

## Lichtleistung

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Lampenmodus: Hoch | 5200 lm |
|-------------------|---------|

---

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| Lampenmodus:<br>Standard | 3900 lm |
|--------------------------|---------|

---

## Farblichtleistung

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Lampenmodus: Hoch | 5200 lm |
|-------------------|---------|

---

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| Lampenmodus:<br>Standard | 3900 lm |
|--------------------------|---------|

---

## Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)\*3

Kontrastverhältnis  
(weiß/schwarz)\*3                      2000:1

## Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal                              14 kHz bis 93 kHz

Vertikal                                 47 Hz bis 93 Hz

## Display-Auflösung

Computersignaleingang              Maximale Display-Auflösung:  
1.920 x 1.200 Pixel \*4

Videosignaleingang                    NTSC, PAL, SECAM, 480/60i,  
576/50i, 480/60p, 576/50p,  
720/60p, 720/50p, 1080/60i,  
1080/50i, 1080/60p, 1080/50p,  
1080/24p

## Farbsystem

Farbsystem                              NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43,  
PAL-M, PAL-N, PAL60

## (Max.) Trapezkorrektur

Vertikal +/- 30 Grad

Horizontal +/- 30 Grad

## Sprachen

Sprachen  
 23 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Polnisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Vietnamesisch, Arabisch, Farsi, Indonesisch, Finnisch, Ungarisch)

## EINGANG AUSGANG (Computer/Video/Steuerung)

Eingang A  
 RGB/YPbPr-Eingangsanschluss:  
 5 BNC (weiblich)  
 Audio-Eingangsanschluss: Stereo-  
 Miniklinke

RGB-Eingangsanschluss: Mini-D-  
 Sub, 15-polig (Buchse)

|                 |  |
|-----------------|--|
| Eingang B       | Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse (gemeinsam mit EINGANG C)  |
| Eingang C       | DVI-D-Eingangsanschluss DVI-D 24-polig (Single-Link), HDCP-Unterstützung<br>Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke (gemeinsamer EINGANG B) |
| Eingang D       | HDMI-Eingangsanschluss: HDMI, 19-polig, HDCP-Unterstützung   |
| S Video-Eingang | S-Videoeingangsanschluss: Mini-DIN, 4-polig<br>Audio-Eingangsanschluss: Stiftbuchse (2 x) (gemeinsam mit VIDEO-EINGANG)                        |
| Video-Eingang   | Videoeingangsanschluss: Stiftbuchse<br>Audio-Eingangsanschluss: Stiftbuchse (2 x) (gemeinsam mit S VIDEO-EINGANG)                              |
| Ausgang         | Monitor-Ausgangsanschluss*5: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse)<br>Audio-Ausgangsanschluss*6: Stereo-Klinkenbuchse (variabler                       |

|                |  |
|----------------|--|
|                | Ausgang)                                       |
| Fernbedienung  | RS-232C-Anschluss: D-Sub 9-polig (Buchse)      |
| LAN            | RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX                     |
| IR (Control-S) | Control-S-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke |

## Akustisches Rauschen

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| Lampenmodus:<br>Standard | 35 dB |
|--------------------------|-------|

## Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

|   |  |
|---|--|
| Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb | 0 °C bis 40 °C/35 % bis 85 % (nicht kondensierend) |
|---|--|

## Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

|   |   |
|---|---|
| Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung | -20 °C bis +60 °C/10 % bis 90 % (nicht kondensierend) |
|---|---|

## Betriebsspannung

|                  |  |
|------------------|--|
| Betriebsspannung | 100 bis 240 V AC, 4,6 A bis 1,9 A,<br>50/60 Hz |
|------------------|--|

## Leistungsaufnahme

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| 100 bis 120 V AC | Lampenmodus: Hoch: 460 W |
|------------------|--------------------------|

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| 100 bis 120 V AC | Lampenmodus: Hoch: 440 W |
|------------------|--------------------------|

## Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

|                  |   |
|------------------|---|
| 100 bis 120 V AC | 0,2 W (bei „Standby Mode“ auf<br>„Low“) |
|------------------|---|

|                  |   |
|------------------|---|
| 220 bis 240 V AC | 0,3 W (bei „Standby Mode“ auf<br>„Low“) |
|------------------|---|

## Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

|                  |  |
|------------------|--|
| 100 bis 120 V AC | 9,2 W (LAN) (bei „Standby Mode“<br>auf „Standard“) |
|------------------|--|

|                  |   |
|------------------|---|
| 220 bis 240 V AC | 10,4 W (LAN) (bei „Standby Mode“<br>auf „Standard“) |
|------------------|---|

## Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-

|   |                     |
|---|---------------------|
| Modus/Netzwerk-<br>Standby-Modus<br>aktiviert | Nach ca. 10 Minuten |
|---|---------------------|

---

## Wärmeabstrahlung

|                  |            |
|------------------|------------|
| 100 bis 120 V AC | 1570 BTU/h |
|------------------|------------|

---

|                  |            |
|------------------|------------|
| 220 bis 240 V AC | 1501 BTU/h |
|------------------|------------|

---

## Abmessungen (B x H x T)

|   |                        |
|---|------------------------|
| Abmessungen<br>(B x H x T) (ohne<br>hervorstehende Teile) | Ca. 390 x 134 x 463 mm |
|---|------------------------|

---

## Gewicht

|         |            |
|---------|------------|
| Gewicht | Ca. 8,3 kg |
|---------|------------|

---

## Mitgeliefertes Zubehör

|               |         |
|---------------|---------|
| Fernbedienung | RM-PJ19 |
|---------------|---------|

---

## Optionales Zubehör

|             |          |
|-------------|----------|
| Ersatzlampe | LMP-F331 |
|-------------|----------|

---

Projektionsobjektive

---

---

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Adapter für<br>Projektionsobjektiv | PK-F30LA1 |
|------------------------------------|-----------|

---

## Hinweise

---

|    |  |
|----|--|
| *1 | Mit mitgeliefertem<br>Standardobjektiv |
|----|--|

---

|    |  |
|----|--|
| *2 | Bei dieser Angabe handelt es sich um die erwartete Wartungszeit, nicht die garantierte Zeit. Der tatsächliche Wert hängt von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab. |
|----|--|

---

|    |   |
|----|---|
| *3 | Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert. |
|----|---|

---

|    |   |
|----|---|
| *4 | Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal. |
|----|---|

---

|    |                              |
|----|------------------------------|
| *5 | Von EINGANG A und EINGANG B. |
|----|------------------------------|

---

|    |  |
|----|--|
| *6 | Fungiert als Audiomischerfunktion. Ausgang von einem ausgewählten Kanal; nicht im Standby-Modus verfügbar. |
|----|--|

---

Die Lampe in diesem Produkt

---

Umwelthinweis für  
Kunden in den USA

enthält Quecksilber. Aus Gründen  
des Umweltschutzes gibt es  
gegebenenfalls spezielle Vorgaben  
zur Entsorgung dieser Materialien.  
Weitere Informationen zu  
Entsorgung und Recycling erhalten  
Sie von örtlichen Behörden und  
unter [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---

## Gallery



