

VPL-FWZ65

Projektor mit Laserlichtquelle
mit 6000 Lumen und WXGA
(Farbverfügbarkeit variiert je
nach Land)



Overview

Helle, schöne Bilder, niedrige Betriebskosten, minimaler Wartungsbedarf und flexible Installationsmöglichkeiten

Der Laserprojektor VPL-FWZ65 eignet sich ideal für eine breite Palette von Geschäfts-, Bildungs- und allgemeinen Präsentationsanwendungen. Die Kombination aus der leistungsfähigen Z-Phosphor-Laserlichtquelle und der modernen BrightEra 3LCD-Projektorengine von Sony ermöglicht eine ausgesprochen helle, scharfe WXGA-Auflösung für Bilder mit einer hohen maximalen Lichtleistung von 6.000 Lumen und satten, stabilen Farben. Der Modus für konstante Helligkeit sorgt dafür, dass die Helligkeit während der empfohlenen Lebensdauer von 20.000 Stunden erhalten bleibt.

Die Laserlichtquelle ermöglicht eine praktisch wartungsfreie Betriebsdauer von bis zu 20.000 Stunden*, sodass Sie keinen plötzlichen Ausfall von Lampen befürchten müssen. Dank des automatisierten Filtersystems entfällt der Aufwand einer regelmäßigen Reinigung zur Befreiung von Staub. Somit ist das Gerät nahezu wartungsfrei. Dazu kommen verschiedene Energiesparfunktionen, die die Betriebskosten, auf die gesamte Lebensdauer gerechnet, deutlich senken.

Der Projektor VPL-FWZ65 mit seinem Design in eleganter und

dezentere Optik, mit sauberem Kabelmanagement und geräuscharmem Lüfter fügt sich nahtlos in praktisch jede Umgebung ein – von Bildungsinstitutionen und Unternehmen über Einrichtungen zur medizinischen Ausbildung und Organisationen des öffentlichen Sektors bis hin zu Besucherattraktionen und Einzelhandelsgeschäften. Bilder mehrerer Projektoren lassen sich nahtlos zu überdimensionalen Projektionen kombinieren und können sogar verzerrungsfrei auf gekrümmte und gebogene Oberflächen projiziert werden. Die Installation des Projektors ist in jedem beliebigen Winkel möglich, sogar auf der Seite liegend oder auf dem Kopf stehend. Dank des benutzerfreundlichen Installationsmenüs ist die Einrichtung ganz einfach.

*Die tatsächliche Betriebsdauer hängt von der Einsatzumgebung ab.

Features

Sehr hohe Bildqualität mit Sony BrightEra 3LCD-Projektorengine und Z-Phosphor-Laserlichtquelle

Die Kombination aus der Z-Phosphor-Laserlichtquelle und der bewährten BrightEra 3LCD-Projektorengine von Sony gewährleistet eine hohe Lichtleistung von 6.000 Lumen (im Modus „Hoch“ mit einer lebendigen, natürlichen Farbwiedergabe.

Konstante Helligkeit

Der Modus für konstante Helligkeit sorgt dafür, dass die Helligkeit während der empfohlenen Lebensdauer von 20.000 Stunden erhalten bleibt.

Moderne Technologien zur Feinabstimmung der Bildqualität

Die modernen Bildverarbeitungstechnologien der Heimkinoprojektoren von Sony sorgen für eine Optimierung der Bildqualität. Die Technologie „Reality Creation“ ermöglicht

Mithilfe einer leistungsfähigen Datenbank zum Musterabgleich die Optimierung auf Ebene der einzelnen Pixel. Durch die Kontrastoptimierung werden die dunklen und hellen Bereiche eines Bilds aktiv analysiert und feiner abgestimmt, sodass funkelnde Highlights und kräftige, tiefe Schwarztöne erreicht werden.

Scharfe WXGA-Bildqualität

PC-Präsentationen oder Videos können mit einer WXGA-Auflösung (1.280 x 800) bei 16:10 angezeigt werden.

Bis zu 20.000 Betriebsstunden* praktisch wartungsfrei

Die moderne Laserlichtquelle bietet eine Betriebsdauer von bis zu 20.000 Stunden* ohne Lampenwechsel. Somit werden die Betriebskosten, auf die gesamte Produktlebenszeit gerechnet, im Vergleich zu herkömmlichen Projektoren gesenkt.

*Die tatsächliche Betriebsdauer hängt von der Einsatzumgebung ab.

Problemlose automatische Filterreinigung

Im Zentrum stehen großartige Bilder statt mühsamer Wartungsaufgaben: Mit dem automatisierten Reinigungssystem wird der Staub alle 100 Stunden entfernt.

Energiesparfunktionen

Mit den praktischen Energiesparfunktionen werden die Betriebskosten noch weiter gesenkt: Bildausblendung und Auto-Dimming-Modus.

Zeit sparen bei jeder Präsentation

Mit der schnellen An- und Abschaltung wird die Zeit nach dem Einschalten deutlich verkürzt, bis das Gerät aufgewärmt und die Präsentation mit voller Helligkeit möglich ist.

Installationswinkel in einem Bereich von 360° frei

wählbar

Mehr Flexibilität bei der Installation: Sie können den Projektor in jedem beliebigen Winkel installieren, sogar auf der Seite liegend oder auf dem Kopf stehend.

Großer Lens-Shift-Bereich

Dank der vielseitigen Anpassungsmöglichkeiten des Lens-Shifts können Sie den Projektor nahezu überall anbringen: in Deckennähe oder sogar horizontal versetzt.

Standardmäßiges Zoomobjektiv inklusive sowie breite Auswahl an Objektiven

Die Flexibilität der Installation wird weiter erhöht, da eine große Palette an kompatiblen Objektiven verfügbar ist, mit denen der Projektor de facto für jede Raumgröße und alle Projektionsanforderungen gerüstet ist. Die Bajonettfassung mit Schnellentriegelung ermöglicht einen ganz einfachen und schnellen Objektivwechsel.

HDBaseT-Unterstützung

Installation und Konnektivität zeichnen sich durch größere Einfachheit und Kosteneffizienz aus, da die digitale Übertragung von HD-, Video- und Audioinhalten sowie die Übertragung von Netzwerk- bzw. Steuerungsdaten über ein einziges Ethernetkabel möglich ist.

Überdimensionale Displays durch Edge Blending

Die Bilder von mehreren Projektoren lassen sich nahtlos und mit präzisiertem Farbabgleich zu atemberaubenden, überdimensionalen Projektionen für Unternehmen oder Bildungseinrichtungen kombinieren.

Projektion auf unebene Flächen mit Image Warping

Die Bildgeometrie lässt sich selbst bei konvexen oder konkaven Oberflächen problemlos korrigieren, so dass eine natürlich wirkende Bildprojektion entsteht. Ecken und Kanten könnten

Mithilfe der mitgelieferten Fernbedienung und des Bildschirmmenüs mühelos eingestellt werden.

Leiser Betrieb

Der geräuscharme Lüfter sorgt für einen unaufdringlichen, störungsfreien Betrieb in ruhigen Umgebungen wie Museen, Galerien oder Vorlesungssälen.

Attraktives, dezentes Design

Das elegante Gehäuse weist eine flache Oberfläche auf und fügt sich bei der Deckenmontage des Projektors dezent in die Umgebung ein. Die saubere Optik wird auch durch eine Anschlussabdeckung betont, hinter der das Kabelgewirr verschwindet.

Bildmodus

Der Bildmodus gewährleistet herausragende Bilder unter allen Präsentationsbedingungen. Wählen Sie zwischen den Bildmodi Standard, Dynamic, Brightness Priority oder Multi Screen, um eine optimale Bildqualität zu erreichen – bei jeder beliebigen Bildquelle und in jedem denkbaren Raum.

Einfache Einrichtung mit benutzerfreundlichem Installationsmenü

Passen Sie die Einstellungen des Projektors, einschließlich Image-Warping und Edge-Blending, ganz einfach mit der Fernbedienung an.

Projektion von zwei Bildern nebeneinander

Bilder simultan über zwei Eingänge projizieren: Diese Funktion eignet sich beispielsweise ideal für Videokonferenzen und medizinische Lehrgänge, bei denen zwei Bilder gleichzeitig angezeigt werden müssen.

| | |
|---------------|-------------|
| Anzeigesystem | 3LCD-System |
|---------------|-------------|

Display-Gerät

| | |
|--------------------------------------|--|
| Größe des effektiven Anzeigebereichs | 0,76“ (19 mm) x 3 BrightEra-LCD-Panel, Bildseitenverhältnis: 16:10 |
|--------------------------------------|--|

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Anzahl der Pixel | 3,072,000 (1.280 x 800 x 3) Pixel |
|------------------|-----------------------------------|

Projektionsobjektiv *1

| | |
|-------|------------|
| Fokus | Elektrisch |
|-------|------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| Zoom – Elektrisch/Manuell | Elektrisch |
|---------------------------|------------|

| | |
|---------------|--------------|
| Zoom – Faktor | Ca. 1,6-fach |
|---------------|--------------|

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Projektionsverhältnis | 1,39:1 bis 2,23:1 |
|-----------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------------|------------|
| Lens-Shift – Elektrisch/Manuell | Elektrisch |
|---------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Lens-Shift – Bereich vertikal | -5 %, +60 % |
|-------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lens-Shift – Bereich horizontal | +/-32 % |
|---------------------------------|---------|

Lichtquelle

| | |
|-----|------------|
| Typ | Laserdiode |
|-----|------------|

(Max.) Reinigungs- und Austauschintervall des Filters *2

| | |
|---|------------------------------|
| (Max.) Filterreinigungs- /Austauschintervall | 20000 Std. (bis zur Wartung) |
|---|------------------------------|

Leinwandgröße

| | |
|---------------|--|
| Leinwandgröße | 40" bis 600" (1,02 m bis 15,24 m) (diagonal gemessen) |
|---------------|--|

Lichtleistung

| | |
|-------------------|----------|
| Betriebsart: Hoch | 6.000 lm |
|-------------------|----------|

| | |
|-----------------------|---------|
| Betriebsart: Standard | 4000 lm |
|-----------------------|---------|

Farblichtleistung

| | |
|-------------------|----------|
| Betriebsart: Hoch | 6.000 lm |
|-------------------|----------|

| | |
|-----------------------|---------|
| Betriebsart: Standard | 4000 lm |
|-----------------------|---------|

Kontrastverhältnis (weiß/schwarz) *3

| | |
|--------------------------------------|---------|
| Kontrastverhältnis (weiß/schwarz) | 10000:1 |
|--------------------------------------|---------|

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal 15 kHz bis 92 kHz

Vertikal 48 Hz bis 92 Hz

Display-Auflösung

Computersignaleingang Maximale Display-Auflösung:
1.280 x 800 Bildpunkte *4

Videosignaleingang NTSC, PAL, SECAM, 480/60i,
576/50i, 480/60p, 576/50p,
720/60p, 720/50p, 1080/60i,
1080/50i

Nur für digitalen HDMI-
Signaleingang; 1.080/60P,
1.080/50p, 1.080/24p

Farbsystem

Farbsystem NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43,
PAL-M, PAL-N, PAL60

(Max.) Trapezkorrektur

Horizontal +/- 30 Grad

Vertikal

+/- 30 Grad

EINGANG AUSGANG (Computer/Video/Steuerung)

| | |
|---------------|---|
| Eingang A | <p>RGB-/Y-PB-PR-Eingangsanschluss: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse) Audio-Eingangsanschluss: Stereo- Miniklinke</p> |
| Eingang B | <p>DVI-Eingangsanschluss: DVI-D 24- polig (Single-Link), HDCP- Unterstützung Audio-Eingangsanschluss: Gemeinsam mit EINGANG A</p> |
| Eingang C | <p>HDMI-Eingangsanschluss: HDMI, 19-polig, HDCP-Unterstützung Audio-Eingangsanschluss: HDMI- Audio-Unterstützung</p> |
| Eingang D | <p>HDBaseT-Schnittstellenanschluss: RJ45, Übertragung von 4 Signalen (Video, Audio, LAN, Steuerung)</p> |
| Video-Eingang | <p>Videoeingangsanschluss: BNC Audio-Eingangsanschluss: Gemeinsam mit Eingang A</p> |
| | <p>Monitorausgang für</p> |

| | |
|----------------|--|
| AUSGANG A | Eingangsanschluss A: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse) Audio-Ausgangsanschluss: Stereo-Miniklinke |
| AUSGANG B | Monitorausgang für Eingangsanschluss B: DVI-D 24-polig (Single-Link), HDCP nicht unterstützt Audioausgang, Monitorausgang: Stereo-Miniklinke |
| Fernbedienung | D-Sub, 9-polig (Stecker)/RS232C |
| LAN | RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX |
| IR (Control-S) | Stereo-Miniklinkenbuchse, Phantomspeisung 5 V DC |

Akustisches Rauschen

| | |
|--------------------------|-------|
| Lampenmodus: Standard | 28 dB |
|--------------------------|-------|

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

| | |
|---|--|
| Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb | 0 °C bis 40 °C/20% bis 80% (nicht kondensierend) |
|---|--|

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

| | |
|---|---|
| Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung | -10 °C bis +60 °C/20 % bis 80 % (nicht kondensierend) |
|---|---|

Betriebsspannung

| | |
|------------------|--|
| Betriebsspannung | 100 bis 240 V AC, 5,5 A bis 2,3 A, 50 Hz/60 Hz |
|------------------|--|

Leistungsaufnahme

| | |
|------------------|--------------------------|
| 100 bis 120 V AC | Betriebsart: Hoch: 464 W |
| 220 bis 240 V AC | Betriebsart: Hoch: 453 W |

Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| 100 bis 120 V AC | 0,5 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“) |
| 220 bis 240 V AC | 0,5 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“) |

Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

15,0 W (alle Terminals und

| | |
|------------------|--|
| 100 bis 120 V AC | Netzwerke angeschlossen) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“) |
|------------------|--|

| | |
|------------------|---|
| 220 bis 240 V AC | 13,3 W (alle Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“) |
|------------------|---|

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

| | |
|--|----------------|
| Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert | Ca. 10 Minuten |
|--|----------------|

Abmessungen (B x H x T)

| | |
|---|--------------------|
| Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile) | 460 x 169 x 515 mm |
|---|--------------------|

Gewicht

| | |
|---------|-------|
| Gewicht | 16 kg |
|---------|-------|

Wärmeabstrahlung

| | |
|------------------|-------------|
| 100 bis 120 V AC | 1.583 BTU/h |
|------------------|-------------|

220 bis 240 V AC

1546 BTU/h

Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung

RM-PJ27

Optionales Zubehör

Objektiv

VPLL-
3003/3007/Z3009/Z3024/Z3032

Hinweise

*1

Mit mitgeliefertem
Standardobjektiv

*2

Bei dieser Angabe handelt es sich um die erwartete Wartungszeit, nicht die garantierte Zeit. Der tatsächliche Wert hängt von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.

*3

Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.

*4

Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal.

Gallery

