

## VPL-FX35

Standard-Installationsprojektor  
mit 5.000 Lumen, XGA und 3LCD



### Overview

#### **Ein 3LCD-XGA-Installationsprojektor mit hoher Lichtleistung und geringem Wartungsaufwand**

Designed to fit into almost any situation that needs a high-quality projector, The VPL-FX35 is perfect for new installations and for updating older equipment

#### **BrightEra-Technologie**

Die BrightEra Panel-Technologie von Sony bietet akkurate Farbwiedergabe, verbesserte Lichtleistung und eine längere Lebensdauer bei niedrigeren Betriebskosten.

#### **Sehr hohe Helligkeit**

Very high brightness for a clearer image in high ambient light. Suitable for larger venues

#### **Großer Zoombereich als Standard**

Das Standardobjektiv verfügt über einen weiten Zoombereich, was bei der Positionierung des Projektors mehr Flexibilität einräumt, da er näher oder weiter von der Leinwand entfernt installiert werden kann

#### **Enorm großer Lens-Shift-Bereich**

Der enorm große Lens-Shift-Bereich bedeutet, dass der Projektor näher an der Decke oder horizontal versetzt angebracht werden kann, um Hindernisse an der Decke zu umgehen.

## **Austauschbare Objektive**

Die Auswahl aus mehreren Objektiven erhöht die Flexibilität

## **Langes Austauschintervall der Lampe**

Fewer visits by maintenance personnel because of longer lamp replacement time

## **Die Austauschintervalle der Lampe und des Filters sind synchron**

Das synchronisierte Austauschintervall für die Lampe und den Filter halbiert die Anzahl der Wartungen, die notwendig sind, um den Projektor im idealen Betriebszustand zu erhalten.

## **Geringere Leistungsaufnahme**

Geringere Leistungsaufnahme reduziert den Stromverbrauch und senkt die Betriebskosten

## **Vielfältige Eingänge**

Dank der großen Auswahl an Eingängen können Präsentationen von nahezu jedem Quellgerät gezeigt werden, unter anderem auch 1080p HD-Video und digitaler Content von Computern bis zu UXGA.

## **Monitorausgang**

Der externe Monitorausgang erlaubt dem Redner, die Folien und Videos auf einem kleineren Bildschirm in seinem Sichtfeld zu sehen. So wird er nie gezwungen, dem Publikum den Rücken zuzudrehen

## **Große Auswahl an Bildeinstellungen**

Eine große Auswahl an Bildeinstellungen ermöglicht, dass der Projektor an vielen verschiedenen Orten installiert werden kann. Systemintegratoren haben so mehrere Möglichkeiten, bereits bestehende Halterungen zu nutzen oder Hindernisse zu umgehen.

## Features

### **3 LCD-XGA.BrightEra Panels**

**Hohe Lichtleistung: 5000 ANSI Lumen**

**Standardobjektiv mit weitem manuellem Zoom (1,6 x) und einem Projektionsverhältnis von 1,4 bis 2,3**

**Austauschbare, optionale Objektive: Z1024, Z1032**

**Großer Lens-Shift-Bereich: Vertikal: +50%, Horizontal: +/- 33%**

**Langes Austauschintervall der Lampe: 3000-4000 Stunden (Hoch/Standard)**

**Filterwartung synchron mit Lampenaustauschintervall**

**Geringere Leistungsaufnahme als Vorgängermodelle**

**Große Auswahl an Eingängen für viele verschiedene Quellgeräte**

**D-Sub15-Ausgang für externen Monitoranschluss**

## Specifications

### Anzeigesystem

Anzeigesystem	3LCD-System
---------------	-------------

### Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,79“ (20,1 mm) x 3 BrightEra-LCD-Panel, Bildseitenverhältnis: 4:3
--------------------------------------	--

Anzahl der Pixel	2,359,296(1024 x 768 x 3) Pixel
------------------	---------------------------------

## Projektionsobjektiv\*1

Fokus	Manuell
-------	---------

Zoom – Elektrisch/Manuell	Manuell
------------------------------	---------

Zoom – Faktor	Ca. 1,6-fach
---------------	--------------

Projektionsverhältnis	1.42:1 to 2.27:1
-----------------------	------------------

Lens-Shift – Elektrisch/Manuell	Manuell
------------------------------------	---------

Lens-Shift – Bereich vertikal	+51 %
----------------------------------	-------

Lens-Shift – Bereich horizontal	+/- 33%
------------------------------------	---------

## Lichtquelle

Typ	UHP-Lampe (Quecksilber- Ultrahochdrucklampe)
-----	---

Stromverbrauch	275 W
----------------	-------

## Empfohlenes Lampenaustauschintervall\*1

Lampenmodus: Hoch 3000 Std.

---

Lampenmodus:  
Standard 4000 Std.

---

## (Max.) Reinigungs- und Austauschintervall des Filters \*2

(Max.) Filterreinigungs-  
/Austauschintervall 15000 Stunden (Reinigung)  
gleichzeitig mit dem  
Lampenaustausch (empfohlen)

---

## Leinwandgröße\*1

Leinwandgröße 40" bis 600" (1,02 m bis 15,24 m)  
(diagonal gemessen)

---

## Lichtleistung

Lampenmodus: Hoch 5000 lm

---

Lampenmodus:  
Standard 4000 lm

---

## Farblichtleistung

Lampenmodus: Hoch 5000 lm

---

Lampenmodus:  
4000 lm

---

Standard

## Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)\*3

Kontrastverhältnis  
(weiß/schwarz)\*3                      2000:1

## Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal                                      14 kHz bis 93 kHz

Vertikal    47 Hz bis 93 Hz

## Display-Auflösung

Computersignaleingang                      Maximale Display-Auflösung:  
1.920 x 1.200 Pixel \*4

Videosignaleingang                              NTSC, PAL, SECAM, 480/60i,  
576/50i, 480/60p, 576/50p,  
720/60p, 720/50p, 1080/60i,  
1080/50i, 1080/60p, 1080/50p

## Farbsystem

Farbsystem    NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43,  
PAL-M, PAL-N, PAL60

## (Max.) Trapezkorrektur

Vertikal	+/- 30 Grad
----------	-------------

---

## Sprachen

Sprachen	20 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Polnisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Vietnamesisch, Arabisch, Persisch)
----------	---

---

## EINGANG AUSGANG (Computer/Video/Steuerung)

Eingang A	RGB/YPbPr-Eingangsanschluss: 5 BNC (weiblich) Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke
-----------	--

---

Eingang B	RGB-Eingangsanschluss: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse) Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse (gemeinsam mit EINGANG C)
-----------	---

---

Eingang C	DVI-D-Eingangsanschluss DVI-D 24-polig (Single-Link), HDCP-Unterstützung Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke (gemeinsamer EINGANG B)
S Video-Eingang	S-Videoeingangsanschluss: Mini-DIN, 4-polig Audio-Eingangsanschluss: Stiftbuchse (2 x) (gemeinsam mit VIDEO-EINGANG)
Video-Eingang	Videoeingangsanschluss: Stiftbuchse Audio-Eingangsanschluss: Stiftbuchse (2 x) (gemeinsam mit S VIDEO-EINGANG)
Ausgang	Monitor-Ausgangsanschluss*5: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse) Audio-Ausgangsanschluss*6: Stereo-Klinkenbuchse (variabler Ausgang)
Fernbedienung	RS-232C-Anschluss: D-Sub 9-polig (Buchse)
LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX
	Control-S-Eingangsanschluss:

IR (Control-S)

Stereo-Miniklinke

## Akustisches Rauschen

Lampenmodus:  
Standard

31 dB

## Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit  
bei Betrieb

0 °C bis 40 °C/35 %  
bis 85 % (nicht  
kondensierend)

## Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit  
bei Lagerung

-20 °C bis +60 °C/10 %  
bis 90 % (nicht  
kondensierend)

## Betriebsspannung

Betriebsspannung

AC 100 V to 240 V, 3.8 A to 1.6 A,  
50/60 Hz

## Leistungsaufnahme

100 bis 120 V AC

Lampenmodus: Hoch: 380 W

100 bis 120 V AC

Lampenmodus: Hoch: 360 W

## Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

100 bis 120 V AC

0,2 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)

220 bis 240 V AC

0,3 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)

## Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

100 bis 120 V AC

11,0 W (LAN) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

220 bis 240 V AC

12,0 W (LAN) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)

## Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Nach ca. 10 Minuten

## Wärmeabstrahlung

1297 BTU/h

100 bis 120 V AC

---

220 bis 240 V AC

1228 BTU/h

---

## Abmessungen (B x H x T)

Abmessungen

(B x H x T) (ohne

Ca. 390 x 134 x 463 mm

hervorstehende Teile)

---

## Gewicht

Gewicht

Ca. 8,0 kg

---

## Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung

RM-PJ19

---

## Optionales Zubehör

Ersatzlampe

LMP-F272

---

Projektionsobjektive

VPLL-Z2009/Z1024/Z1032/2007

---

Adapter für

Projektionsobjektiv

PK-F30LA1

---

## Hinweise

*1	Mit mitgeliefertem Standardobjektiv
*2	Bei dieser Angabe handelt es sich um die erwartete Wartungszeit, nicht die garantierte Zeit. Der tatsächliche Wert hängt von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.
*3	Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.
*4	Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal.
*5	Von EINGANG A und EINGANG B.
*6	Fungiert als Audiomischerfunktion. Ausgang von einem ausgewählten Kanal; nicht im Standby-Modus verfügbar.
Umwelthinweis für Kunden in den USA	Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber. Aus Gründen des Umweltschutzes gibt es gegebenenfalls spezielle Vorgaben zur Entsorgung dieser Materialien. Weitere Informationen zu Entsorgung und Recycling erhalten Sie von örtlichen Behörden und

unter [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---

## Gallery



