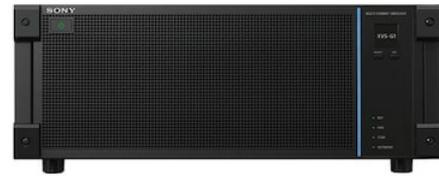


XVS-G1

Leistungsstarker und kompakter
Live-Videomischer



Overview

Ein neues Einstiegsmodell der XVS-Familie

Sony freut sich, das neueste Mitglied der XVS-Familie von Videomischern vorstellen zu können. Der XVS-G1 übernimmt viele der bewährten Funktionen und Architekturen der aktuellen Modelle und bietet zusätzlich modernste Technologie, die für weitere Verbesserungen bei der Bearbeitung sorgt. Der neue 4RU-Prozessor wird mit vier eleganten neuen Bedienpanels sowie einem neu entwickelten webbasierten Bedienmenü für effiziente, einfache Installationen kombiniert. Der XVS-G1 baut auf dem Erfolg der Mischer MVS-3000A und MVS-6530 auf und bietet Full HD- und 4K(UHD)-Kapazität zu einem erschwinglichen Preis. Er kann mit 1 bis 4 M/E-Banken konfiguriert werden und bietet 16 voll ausgestattete Keyer mit bis zu 48 Eingängen, 24 Ausgängen im HD-Modus oder 24 Ein- und 12 Ausgängen in 4K(UHD). Diese Funktionen machen ihn zur perfekten Wahl für kleine und mittlere Studios oder als mobile und Ü-Wagen-Produktionsplattform.

Die Plattform der nächsten Generation für Live-Videomischer

Der XVS-G1 führt eine Hybrid-Architektur ein, die die bewährte Videoverarbeitungsstruktur der XVS-Serie um ein optionales GPU-basiertes Effekt- und Grafikmodul ergänzt. Seine Konfiguration behält ein zentrales Verarbeitungsmodul (CPU) und ein FPGA (Field Programmable Gate Array) bei, während eine

optionale Grafikverarbeitungseinheit (GPU) hinzugefügt wird, die eine hohe Leistung und Flexibilität mit Verbesserungen der visuellen Verarbeitung gewährleistet und gleichzeitig eine hohe Zuverlässigkeit und stabilen Betrieb bietet.

Highspeed-Verarbeitung, die von der Hardware mit 4K(UHD)-Auflösung und High Dynamic Range (HDR)-Bildgebung ermöglicht wird, bedeutet praktisch keine Kompromisse bei Leistung und Geschwindigkeit für die Echtzeitverarbeitung sowie extrem niedrige Latenz. Videoverarbeitung mit hoher Dichte und hoher Auflösung mit der neuesten Softwaretechnologie sorgt für Vielseitigkeit und Aufrüstungsmöglichkeiten. Das XVS-G1-System bietet eine kostengünstige und flexible Lösung, um die kreativen Anforderungen heutiger Live-Produktionen zu erfüllen.

Eine Plattform mit hohem Potenzial für maximale Kreativität, realisiert durch die optionale GPU und modulare Softwarestruktur

Der XVS-G1 bietet neue kreative Funktionen, darunter einen integrierten Clip-Player, digitale 3D-Multieffekte, zusätzliche Logo-Standbildtasten und neue Multiviewer-Funktionen. HDR wird auch mit dem SR Live-Workflow von Sony und mehreren Konvertierungsoptionen für HDR-Formate unterstützt.

Es werden 16 Keyer mit jeweils eigener 2,5D-Resizer-Funktion bereitgestellt. Diese voll funktionsfähigen Keyer können in verschiedenen Konfigurationen über 1 bis 4 M/E-Bänke eingesetzt werden. Für jeden M/E ist ein zusätzlicher Clipübergangs-Keyer verfügbar.

Zum ersten Mal bei einem Live-Videomischer von Sony bietet das optionale GPU-Paket einen dateibasierten Clip-Player. Er umfasst vier Kanäle im HD-Modus und zwei Kanäle im 4K(UHD)-Modus. Es können mehrere Clips mit einer maximalen Dauer von bis zu 60 Minuten gespeichert und wiedergegeben werden, sowohl für HD- als auch für 4K(UHD)-Inhalte. Weithin verbreitete AVC-Codec-Dateien im MOV- oder MP4-Containerformat werden unterstützt.

Zu den weiteren Funktionen der GPU gehören 4 Kanäle mit vollständig digitalen 3D-Multieffekten im HD-Modus oder 2 Kanäle in 4K(UHD) sowie vier Standbild-Logo-Keyer. Mediendateien werden einfach und sofort über einen Webbrowser direkt von jedem mit dem Netzwerk verbundenen Gerät in den internen SSD-Speicher geladen. Der benutzerfreundliche Stil von Clip-Player und -Mischer minimiert die Vorbereitungs- und Einrichtungszeit und vereinfacht so den Live-Betrieb.

Neues Design für Multiviewer

Der Multiviewer im neuen Design bietet erweiterte Funktionen wie In-Vision-Tonüberwachung und -Uhr mit einer Auswahl von 4-, 10-, 13- und 16-facher Aufteilung.

Neues webbasiertes Menü perfekt geeignet für Nachrichten-, Sport- und Unterhaltungs-Programmproduktion

Das Benutzermenü basiert auf einer neu entworfenen Webanwendung. Dies ermöglicht einen flexiblen kabelgebundenen oder drahtlosen Betrieb über jeden angeschlossenen PC, Laptop oder Tablet. Ein verbessertes Menüsystem baut auf der vertrauten Struktur der bestehenden XVS-Serie auf, während neue Menüs den einfachen Zugriff auf innovative Funktionen wie den GPU-Clip-Player und zusätzliche Logo-Keyer ermöglichen. Mehrere Menüseiten können gleichzeitig angezeigt werden. Die Webanwendung ermöglicht eine effiziente und schnelle Menünavigation einschließlich künftiger Fernbedienungsfunktionen.

Menüsystemfunktionen

- Benutzerfreundliches Menüdesign auf Basis von Webanwendungen
- Kabellose Menübedienung über jedes webbasierte Gerät über WLAN möglich
- Bis zu 16 gleichzeitig angeschlossene Webbrowser für Multi-

- Menü-, Multi-Zugriff-Einrichtung oder Fernbedienung
- Status der Bedienfeldtasten präzise auf Menüanzeige abgebildet
 - Weniger Menüebenen für schnellen Zugriff auf das gewünschte Element
 - Intuitive Menüstruktur und grafische Anzeige
 - Touchpad-Bedienung zur Parametereinstellung

Neue spezielle Bedienpanel behalten die beliebten Anwenderfunktionen von Sony bei

Eine Reihe von vier neuen Bedienpanels bietet 1 M/E- oder 2 M/E-Konfigurationen mit 16 oder 24 Quellasten-Layouts. Sie stammen aus der renommierten ICP-X7000-Serie von Sony und sorgen für einen kompakten, einfachen und zuverlässigen Betrieb. Die Panel übernehmen viele bekannte Funktionen der XVS-High-End-Mischer von Sony, darunter eine hervorragende On-Air-Statusanzeige, ein unübertroffenes Tastengefühl und zuverlässige Geschwindigkeit bei besonders wichtigen Live-Produktionen.

Ferngesteuerter Betrieb

Neben der gewohnten Benutzererfahrung verfügt das neue Panel auch über dieselben Remote-Funktionen, da es L3-Switching unterstützt und so komplexe Remote-Workflows vereinfacht.

Das XVS-G1-System eignet sich perfekt für kleine bis mittelgroße Studios, Fernübertragungswagen, Glaubensgemeinschaften, Universitäten, Unternehmen und mobile Flypack-Produktionseinheiten.

Features

Layout des Bedienpanels Utility/ShotBox-Block

- 15 farbige LCD-Tasten mit 20 zuweisbaren Tasten
- UTIL/SB-Modus: Utility/ShotBox-Abruf

- Menümodus: Menüparameter-Einstellung mit Drehknöpfen

Gerätesteuerungs-Block

- Einfach zu bedienender Trackball zur Feineinstellung, plus Direktzugriffstasten
- Resizer/DME-Einstellung (Größe, Position, Drehung usw.)
- DDR/VTR-Steuerung (Wiedergabe, Stopp, Jog/Shuttle usw.)

Übergangsblock

- Nächster Übergangsblock mit zuweisbaren Tasten ermöglicht extrem flexible Bedienung
- OLED-Displays für M/E-Name oder Übergangsrate
- 8 Key-Übergangstasten für 4 Keyer (AUTO+CUT) oder 8 Keyer (AUTO)

FlexiPad-Block

- Das FlexiPad wird zum Erstellen und Abrufen gespeicherter Funktionen zur Bedienungs erleichterung verwendet.
- Makro/ShotBox-Direktausführung, Makro-Bearbeitung
- Snapshot/Wipe-Snapshot/DME-Wipe-Snapshot-Abruf

Crosspoint-Block

- OLED-Quellnamen-Display (bis zu 12 Zeichen)
- Dreifarbige Tasten mit anpassbarer Farbgebung für einfaches Gruppieren von Quellen
- Zuweisbare Delegationstasten (Taste 1–8, AUX1–16, Utility/ShotBox, Makro)
- Sowohl Key-Busmodus als auch Key-Delegationsmodus werden unterstützt

Leistungsstarke Funktionen in einer einzigen kompakten Prozessoreinheit

Bis zu 4 M/E, 48 Eingänge und 24 Ausgänge im HD/1080p-Modus oder 2 M/E, 24 Eingänge und 12 Ausgänge im 4K(UHD)-Modus können durch Hinzufügen optionaler E/A-Karten konfiguriert

werden.

Mehrere Signalquellenformate in SD, HD (1080i/720p/1080p) oder 4K(UHD) werden von 1,5G-, 3G- und 12G-Videoverbindungen unterstützt.

Die Engine der XVS-Serie bietet unübertroffene Zuverlässigkeit und Leistung

- **Keyer und Resizer-Funktion**

Signalverarbeitung in voller XVS-Qualität mit 16 vollwertigen Keyern (Chroma, Linear, Leuchtdichte, Rahmen usw.). Jeder Keyer verfügt über eine eigene integrierte 2,5D-Resizer-Funktion, die 16 Bild-im-Bild-Effekte mit Perspektive ermöglicht.

- **Bildspeicher**

Erweiterter Bildspeicher mit Fotos, Clips oder Audiodateien. 32 GB-Speicher für den Abruf von Bildraten, mit Hochgeschwindigkeits-SSD für Backup/Wiederherstellung. Der neue dedizierte Clipübergangsbuss ermöglicht eine zusätzliche Übergangsschicht, ohne dass Keyer-Ressourcen verbraucht werden.

- **Multiviewer**

Zwei unabhängige HD-Multiviewer sind Standard, ein 4K(UHD)-Multiviewer wird im 4K(UHD)-Format unterstützt. Es werden 4-, 10-, 13- und 16-fache Bildschirmteilungen, Quellnamen und Tally-Anzeigen unterstützt. Darüber hinaus sind mit der installierten GPU-Option auch eine Uhr- und Audiopegelanzeige im Multiviewer verfügbar.

Sonstiges

- Makro-, Snapshot- und Keyframe-Effekte ermöglichen schnelles Speichern und Abrufen von Speicher im kreativen Live-Betrieb

- Standardmäßig integriertes redundantes Netzteil

Robuste und zuverlässige Integration in Live-Videomischer der XVS-Serie

Der Mischer XVS-G1 verkörpert die DNA der XVS-Serie von Sony in puncto Zuverlässigkeit, Robustheit und Langlebigkeit in einem neuen kompakten Verarbeitungsmodul, das einfach zu installieren, einzurichten und zu bedienen ist.

Die Erweiterbarkeit des Systems, einschließlich neuer und älterer Tally-Systeme von Drittanbietern, die Steuerung der Studioautomatisierung und die Produktion aus der Ferne mit Abstand zwischen dem Prozessor und der Zentrale über das IP-Netzwerk werden ebenfalls unterstützt, um Ihre Anforderungen von einer einfachen Mischerkonfiguration bis hin zu einem großen integrierten Live-Produktionssystem zu erfüllen.

Optionale Produkte

Prozessor und Optionen für Mischer

- XVS-G1 Prozessor für Multiformatmischer
- XKS-G1110 Zusätzliche E/A-Karte
- XKS-G1700 Legacy-Schnittstellenkarte
- XKS-G1600 GPU-Paket
- XZS-G1500 4K Upgrade-Lizenz
- XZS-G1610 3D DME-Lizenz
- XZS-G1620 SL-Lizenzschlüssel
- XZS-G1800 Clip Player-Lizenz
- XZS-G1750 HDR-Konverterlizenz
- XZS-G1770 Automation IF-Lizenz
- RMM-1100 19-Zoll-Rack-Einbauschiene

Mischer-Bedienpanels • ICP-X1116 – Kompaktes 1 M/E-Bedienpanel mit 16 Tasten

- ICP-X1124 – Kompaktes 1 M/E-Bedienpanel mit 24 Tasten
- ICP-X1216 – Kompaktes 2 M/E-Bedienpanel mit 16 Tasten
- ICP-X1224 – Kompaktes 2 M/E-Bedienpanel mit 24 Tasten
- Serie ICP-X7000

AUX-Bus-Fernbedienpanels • MKS-R1620 –

Fernsteuerpult mit 16 Tasten • MKS-R3210 – Fernsteuerpult mit 32 Tasten

Specifications

Allgemeines

Betriebsspannung	100 bis 127 V AC, 50/60 Hz 200 bis 240 V AC, 50/60 Hz
------------------	--

Leistungsaufnahme	100 V bis 127 V: 7 A bis 5,5 A 200 V bis 240 V: 3,4 A bis 2,8 A (mit allen Optionskarten)
-------------------	---

Betriebstemperatur	5 °C bis 40 °C
--------------------	----------------

Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
-----------------	-------------------

Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	10 % bis 90 %
------------------------------	---------------

Abmessungen (B x H x T)	440 x 176 x 583 mm
-------------------------	--------------------

Gewicht	Ca. 22,0 kg (mit allen Optionskarten)
---------	--

Videoein-/ausgänge

Eingänge (max.) (BNC)	44 für Primäreingänge (mit allen Optionskarten, XKS-G1110)
-----------------------	---

Ausgänge (max.) (BNC)	24 für Ausgänge (mit allen Optionskarten, XKS-G1110)
Signalformat	SMPTE ST259-C, SMPTE ST292, SMPTE ST424, SMPTE ST425-1, SMPTE ST425-5, SMPTE ST2082-1
Signalverarbeitung	4: 2: 2 digitale Komponenten
Quantisierung	12G/3G/HD/SD-SDI: 10 Bit

Referenz

Referenzeingang	BNC (2), 75 Ω mit Loop-Through-Ausgang, dreistufiger HD-Synchronisation oder analogem Black-Burst-Signal
Referenzausgang	BNC (1 x), 75 Ω Ausgang, dreistufige HD-Synchronisation oder analoges Black-Burst-Signal

Steuerung

LAN 1	RJ-45 (1 x), 1000BASE-T
LAN 2	RJ-45 (1 x), 1000BASE-T
	D-Sub, 25-polig (1 x), Open-

GPI	Collector-Ausgänge, 16 Kanäle, 3,3 V TTL-Eingang, 6 Kanäle
USB	USB 2.0 (2 x), USB 3.0 (2 x) nur zur Wartung
TALLY/GPI	D-Sub, 25-polig (1 x), Open- Collector-Ausgänge, 16 Kanäle, 3,3 V TTL-Eingang, 6 Kanäle

Optional

TALLY/GPI, RS-422 (XKS-G1700)	D-Sub, 25-polig (2 x), Open- Collector-Ausgänge, 32 Kanäle, 3,3 V TTL-Eingang, 12-Kanal-RJ-45 (4 x) für RS-422 (8 x) über Breakout- Kabel
----------------------------------	---

Systemformat

4k-Projektor	3840 x 2160/59,94P, 3840 x 2160/50P
HD	1080/59,94P, 1080/50P, 1080/59,94i, 1080/50i, 720/59,94P*1, 720/50P*1

Hinweise

*1 Versionsupdate erforderlich.

ICP-X-Panel – Allgemein

Betriebsspannung	ICP-X1224/X1216/X1124/X1116: DC-IN-A/B: DC 19,5 V
Leistungsaufnahme	ICP-X1224: DC 2,1 A ICP-X1216: DC 1,7 A ICP-X1124: DC 1,6 A ICP-X1116: DC 1,3 A
Betriebstemperatur	ICP-X1224/X1216/X1124/X1116: 5 bis 40 C
Abmessungen (B x H x T)	ICP-X1224: 912,0 mm x 438,5 mm x 94,7 mm (36 x 17 3/8 x 3 3/4 Zoll) ICP-X1216: 757,6 mm x 438,5 mm x 94,7 mm (29 7/8 x 17 3/8 x 3 3/4 Zoll) ICP-X1124: 912,0 mm x 292,2 mm x 87,9 mm (36 x 11 5/8 x 3 1/2 Zoll) ICP-X1116: 757,6 mm x 292,2 mm x 87,9 mm (29 7/8 x 11 5/8 x 3 1/2 Zoll)
Gewicht	ICP-X1224: Ca. 15,0 kg ICP-X1216: Ca. 13,5 kg ICP-X1124: Ca. 9,5 kg ICP-X1116: Ca. 9,0 kg

ICP-X-Panel – Steuerung

LAN-A1

ICP-X1224/X1216/X1124/X1116: RJ-45 (1 x), 1000BASE-T

LAN-A2

ICP-X1224/X1216/X1124/X1116: RJ-45 (1 x), 1000BASE-T

LAN-B

ICP-X1224/X1216/X1124/X1116: RJ-45 (1 x), 1000BASE-T

Related products



NETWORKED **LIVE**

MKS-R1620

Fernsteuerpult mit 16 Tasten



NETWORKED **LIVE**

MKS-R3210

Fernsteuerpult mit 32 Tasten



ELC-MVS01

Automatisierte Live-Produktionssteuerung für Live-Videomischer von Sony



NETWORKED **LIVE**

MLS-X1

Skalierbarer und rekonfigurierbarer Live-Produktionsprozessor/-mischer

Gallery

