

AWS-750

Sistema portátil de producción de contenido en directo Anycast Touch



Overview

Solución de producción en directo todo en uno ultraportátil y de uso sencillo

El sistema Anycast Touch AWS-750 es una solución «todo en uno» de producción en directo compacta y asequible, con un panel táctil de uso intuitivo. Pone la producción de directos al alcance de cualquiera que precise realizar broadcasting o retransmisiones web al instante. Este sistema portátil se ha diseñado para ofrecer un uso extraordinariamente sencillo. No exige experiencia previa en producción de directos y es apto para una amplia variedad de clientes, desde centros educativos y organismos públicos hasta corporaciones y empresas de organización de actos. Además, y como cabe esperar de Sony, el sistema Anycast Touch ofrece imágenes con unos niveles increíbles de claridad y detalle para la producción de directos.

Solución multifunción «todo en uno»

Con el sistema Anycast Touch no es preciso el hardware habitual para la retransmisión profesional de directos. Incluye un mezclador de vídeo, codificador de streaming multimedia, grabador, mezclador de audio, titulador, mando a distancia de la cámara y admite varios monitores. El sistema Anycast Touch admite la combinación fluida de vídeo de distintas fuentes y en diversos formatos. Permite grabar hasta diez horas de audio y

vídeo en su unidad de estado sólido interna, crear elementos gráficos e incorporarlos a la imagen, controlar a distancia cámaras PTZ (giro, inclinación y zoom), aplicar múltiples efectos y cortinillas para mejorar la producción, y retransmitir medios al instante a través de una red de área amplia o de Internet. Además, su potente mezclador de audio de seis canales permite mezclar el sonido aparte.

Uso intuitivo a través de pantalla táctil doble

El sistema Anycast Touch permite una utilización intuitiva y sencilla y evita los farragosos procesos de configuración y ajuste de señal que suelen ser inevitables al conectar diferentes dispositivos. El usuario también puede guardar la información de configuración de todas las fuentes de vídeo conectadas, como entrada de cámara, datos de titulación y efectos de transición. Por otro lado, pueden prepararse listas de escenas de antemano, lo que permite al usuario cambiar de escena durante un evento con una simple pulsación.

Features

Uso intuitivo a través de pantalla táctil doble

El sistema Anycast Touch AWS-750 es muy simple y muy fácil de usar; su intuitiva interfaz de pantalla táctil doble no exige al usuario una particular habilidad técnica.

Diseño elegante y ultraportátil

El sistema Anycast Touch es elegante, compacto y ultraportátil. Llevarlo de un sitio a otro no podría ser más fácil. Basta con guardarlo y ponerse en marcha. El sistema de tipo «todo en uno» muestra las fuentes de entrada y retransmisión para simplificar el uso.

Solución «todo en uno»

Con el sistema Anycast Touch no es preciso el hardware habitual para la retransmisión profesional de directos. Incluye un

mezclador de vídeo, codificador de retransmisión de medios, grabador de vídeo, mezclador de audio, reproductor clip, mando a distancia de la cámara y titulador compatible con diez idiomas.

Conmutación de vídeo múltiple

El sistema Anycast Touch dispone de seis entradas y cinco salidas de vídeo con procesamiento de 10 bits a 1920 x 1080 y funcionamiento a 1080i/59.94, 50, 480i/59.94 y 576i/50. La entrada/salida de 720p también está disponible en modo HD. Permite una conmutación fluida entre fuentes de cámara, PC y vídeo (audio incluido).

Mezcla de audio estéreo

El sistema permite la mezcla estereofónica a través de un panel de mandos táctil con limitador/compresor/ecualizador y ajustes de retraso de audio. Incluye seis entradas y tres salidas de audio estéreo.

Función de retransmisión instantánea

El sistema permite una retransmisión estable y en tiempo real a través de Internet, red local y otras líneas dedicadas.

Función de seguimiento automático con cámaras robóticas PTZ de Sony seleccionadas

Se puede seguir automáticamente un objeto o persona dentro de un cuadro en un entorno de producción en directo con una cámara robótica PTZ de Sony controlada a través del AWS-750. Es posible configurar una serie de parámetros para el seguimiento, como los ajustes de giro e inclinación, o el tamaño y la posición dentro del cuadro. La función de seguimiento automático es compatible con las siguientes cámaras robóticas PTZ HD de Sony: BRC-X1000, BRC-H800, BRC-H900, SRG-300H, SRG-300SE y SRG-120DH.

Posibilidad de utilizar cámaras remotas

El AWS-750 permite el control manual de una gran cantidad de cámaras robóticas PTZ de Sony.

Grabador interno

El sistema graba salidas PGM en la unidad de estado sólido integrada de 192 GB de capacidad, hasta un máximo de diez horas. Los ficheros grabados pueden exportarse y editarse con editores no lineales de diversos tipos.

Adición de texto fijo a cualquier imagen y uso de cortinillas y fundidos

Los operadores pueden generar textos superpuestos a la salida del programa a través del teclado en pantalla. La herramienta de escritura funciona con 10 idiomas.

Compatibilidad con Tally

Indicadores Tally en la interfaz de usuario estándar para que resulte más fácil mantener el control visual de las entradas e imágenes de las cámaras. La opción se puede seleccionar en el menú de la interfaz de usuario estándar. La compatibilidad con Tally es posible a través de las interfaces GPI y VISCA para los indicadores de entrada y salida, en y de las cámaras.

Modificación del tamaño de entrada/salida SD

Existen diversas opciones para cambiar el tamaño de entrada/salida de vídeo SD. Entre ellas se incluye el tamaño de entrada de zoom amplio 16:9 (tanto para imágenes SD normales y SD comprimidas) y tamaño de salida comprimido o con recorte de bordes.

Importar títulos como plantilla y superposición de texto

Es posible crear gráficos de títulos flexibles y superponerlos al contenido, así como convertirlos en una plantilla para su almacenamiento y uso con otro contenido. Pueden guardarse hasta 999 títulos.

General

Requisitos de alimentación	19,5 V CC, 7,5 A
Temperatura de funcionamiento	De 42 °F a 95 °F De 5 °C a 35 °C
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1	415 x 102 x 336 mm 16 3/8 x 4 1/64 x 13 1/4 pulgadas
Peso	Aprox. 6,7 kg 15 lb, 14 oz
Formatos de vídeo	1080/59.94i Hz, 480/59.94i Hz, 1080/50i Hz, 576/50i Hz

Rendimiento de las señales de vídeo

Procesado de vídeo	10 bits, Y: 74,25 MHz, R-Y/B-Y: 37,125 MHz
Cuantificación de vídeo SD y frecuencia de muestreo	8 bits, Y: 13,5 MHz, R-Y/B-Y: 6,75 MHz
Precisión de la frecuencia de salida de referencia	Menos de 50 ppm

Rendimiento de las señales de audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz (mezclador de audio)
Cuantificación	24 bits (A/D, D/A), 40 bits (DSP)
Respuesta en frecuencia (MIC/LINE)	De 20 Hz a 20 kHz, de 0,5 dB a -2 dB
THD (MIC/LINE -20 dBu 1 kHz)	0,1% o menos
Rango dinámico	90 dB o más

Rendimiento de streaming

Formato (códec)/protocolo	Flash (H.264, AAC)/RTMP
---------------------------	-------------------------

Grabación

Formato de grabación	XDCAM™, MPEG HD (mxf.)
Fuente de grabación	PGM o AUX
Soporte de grabación	mSATA interno (192 GB)

Mezclador de vídeo

Entrada: 6 entradas primarias de

Configuración	<p>vídeo</p> <p>1 M/E + 4 keyer (2 x PinP, 2 x título) + 2 logotipo</p> <p>Salida: salida PGM, salida PGM/AUX</p>
---------------	---

Tipo de key	<p>Key de luminancia/canal Alfa/croma</p>
-------------	---

Reproducción del soporte interno	<p>Los datos pueden importarse desde un dispositivo de memoria flash USB.</p>
----------------------------------	---

Mezclador de audio

Configuración	<p>Entrada: 6 entradas de audio analógicas monoaurales/6 entradas de audio estéreo incorporadas</p>
---------------	---

Oscilador	<p>100 Hz, 1 kHz, 10 kHz</p>
-----------	------------------------------

Control de cámara

Cámaras admitidas	<p>Cámaras de la serie BRC (protocolo VISCA)</p>
-------------------	--

Herramienta tituladora

10 idiomas

Idioma de entrada	Inglés, chino (simplificado), chino (tradicional), japonés, coreano, alemán, español, italiano, portugués, francés
-------------------	--

Teclado	Teclado de software integrado
---------	-------------------------------

Señales de vídeo (entradas)

HD/SD SDI	BNC (x4), 75 Ω, 1,5 Gbit/s, 270 Mbps SMPTE 292M, SMPTE 259M-C
-----------	--

Vídeo compuesto	Clavija fono (x2) Vídeo: 1 Vp-p 75 Ω, sinc. negativa
-----------------	---

Salida	Tipo D-Sub de 15 pines (x2) (hembra)
--------	---

HDMI	HDMI (tipo A) (x2)
------	--------------------

Señales de vídeo (salidas)

HD/SD SDI	BNC (x2), 75 Ω, 1,5 Gbit/s, 270 Mbps SMPTE 292M, SMPTE 259M-C
-----------	--

HD SDI	BNC (x1) 75 Ω, 1,5 Gbit/s, SMPTE 292M
--------	--

Salida	Tipo D-Sub de 15 pines (x1) (hembra)
--------	---

HDMI	HDMI (tipo A) (x1)
Salida de referencia	<p>BNC (x1) señal de ráfaga negra analógica</p> <p>NTSC: 0,286 Vp-p \pm2 dB, 75 Ω, sinc. negativa</p> <p>PAL: 0,3 Vp-p \pm2 dB, 75 Ω, sinc. negativa</p>

Señales de audio (entradas)

Entradas analógicas 1 – 4	<p>XLR/TRS tipo combinado (x4)</p> <p>Nivel de referencia: 4 dBu, -20 dBu, -44 dBu</p> <p>Impedancia de entrada: 3,3 kΩ o más</p> <p>Alimentación de micrófono: 48 V activada/desactivada</p>
Entradas analógicas 5 – 6	<p>Clavija fono (x2)</p> <p>Nivel de entrada de referencia: -10 dBu</p> <p>Impedancia de entrada: 10 kΩ o más</p>

Señales de audio (salidas)

TRS fono (x2)

Nivel de referencia: +4 dBu (10 k Ω)

Salida de PGM	de carga) Máx. máximo de salida: +24 dBu Impedancia de salida: 150 Ω
---------------	---

Salida mixta	Clavija fono (x2) Nivel de referencia: -10 dBu (10 k Ω de carga) Máx. máximo de salida: +10 dBu Impedancia de salida: 470 Ω
--------------	--

Auriculares	Toma de auriculares estéreo de 1/4" (x1) Máx. máxima: 70 mW (x2) Impedancia: 47 Ω
-------------	--

Otras interfaces

LAN	RJ-45 (x2), 100BASE-TX, 1000BASE-T
-----	------------------------------------

USB 3.0	USB (tipo A) (x4), USB 3.0 o equivalente
---------	--

Panel	(i) 15,6" LCD de alto brillo, 1920 x 1080, 60 Hz
-------	--

Sistema	Altavoz incorporado (x2). Tamaño: 20 mm de diámetro
---------	---

Gama de accesorios

Gama de accesorios	<p>Guía de usuario (x1)</p> <p>Adaptador de CA (voltaje de funcionamiento de 100 V a 240 V, 2,5 A, 50/60 Hz) (x1)</p>
--------------------	---

*1 Los valores de las dimensiones son aproximados.

Related products



BRC-H900

Cámara de estudio robótica Full HD con tres sensores CMOS Exmor® de 1/2" y zoom óptico 14x



SRG-300H

Cámara PTZ Full HD operada de forma remota



PVM-A250 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



SRG-300SE

Cámara PTZ de vídeo Full HD en color con streaming por IP y opción de control a distancia (la disponibilidad del color puede variar en función del país)



SRG-120DH

Cámara PTZ Full HD operada de forma remota



BRC-X1000

Cámara PTZ 4K30P de alta calidad con zoom óptico de 12x y calidad de imagen de broadcast sin concesiones



BRC-H800

Cámara PTZ Full HD de alta calidad con zoom óptico de 12x y calidad de imagen de broadcast sin concesiones

Gallery

