

C-100

Micrófono de condensador bidireccional



Overview

El Sony C-100 es un micrófono de condensador bidireccional, compatible con audio de alta resolución y adecuado para grabaciones vocales y de instrumentos precisas en estudios. Al incorporar cápsulas de micrófono dobles de nuevo desarrollo y una estructura de eliminación de ruido, empleada originalmente en el micrófono C-800G, el C-100 ofrece un amplio rango de frecuencia de 20 a 50 000 Hz y una excelente reproducción de los matices musicales y vocales. El elemento del condensador del C-100 proporciona un patrón de captación seleccionable (omni/uni/bi) para diversas aplicaciones de grabación.

Features

Calidad de sonido excelente

La estructura bidireccional de la cápsula de micrófono se encarga tanto de los amplios agudos como de la resonante frecuencia medio-baja para proporcionar una fantástica presencia vocal.

Amplia respuesta en frecuencia

El micrófono C-100 tiene una amplia respuesta de frecuencia (de 20 Hz a 50 kHz) y ofrece una calidad de reproducción de sonido superior en audio de alta resolución.

Diseño de eliminación de ruido

La estructura de cuerpo metálico de dos piezas heredada del C-800G evita la vibración acústica para reducir el ruido y proporcionar nitidez de sonido.

Patrones polares conmutables

El micrófono C-100 ofrece patrones polares unidireccional, omnidireccional y de figura 8 para adaptarse a diferentes aplicaciones de grabación.

Filtro de corte bajo

El interruptor de filtro de corte bajo ayuda a eliminar el ruido de baja frecuencia y el efecto de proximidad.

Interruptor PAD

El interruptor PAD -10 dB del micrófono C-100 ofrece una mayor capacidad y minimiza la distorsión causada por picos transitorios.

Specifications

Sección de audio

Tipo de cápsula	Micrófono bidireccional (condensador + condensador Electret trasero)
Respuesta en frecuencia	De 20 Hz a 50 kHz
Directividad	Unidireccional/omnidireccional/bidireccional
Sensibilidad *[1]	(Unidireccional) -31 dB (Omnidireccional) -37 dB (Bidireccional) -35 dB
Impedancia de salida *[90 Ω ± 15 %, equilibrado

2]

Rango dinámico	(Unidireccional) 113 dB o más (Omnidireccional) 114 dB o más (Bidireccional) 114 dB o más
Relación señal-ruido *[3]	(Unidireccional) 75 dB o más (Omnidireccional) 70 dB o más (Bidireccional) 72 dB o más
Ruido inherente *[4]	(Unidireccional) 19 dB SPL o menos (Omnidireccional) 24 dB SPL o menos (Bidireccional) 22 dB SPL o menos
Nivel máximo de presión de sonido de entrada *[5]	(Unidireccional) 132 dB SPL (Omnidireccional) 138 dB SPL (Bidireccional) 136 dB o SPL

Sección general

Conector	XLR-3-12C (macho)
Cable micrófono	Se requiere cable XLR de 3 pines (no incluido)
Requisitos de alimentación	De 44 a 52 V CC
Dimensiones *[6]	40 diám. × 175 mm (1,57 diám. X 6,89 pulg.)
Peso	Aprox. 290g (10,2oz)
Gama de	Suspensión de soporte (1) Paravientos (1) Adaptador de tornillo de

accesorios

soporte (W3/8 a NS5/8) (1)
Manual de instrucciones (1)
Maleta de transporte (1)

Notas

*[1]	0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz
*[2]	Impedancia de salida a 1 kHz
*[3]	Ponderada A, 1 kHz, 1 Pa.
*[4]	0 dB SPL = 20 μ Pa.
*[5]	0 dB SPL = 20 μ Pa.
*[6]	Los valores de las dimensiones son aproximados.

Related
products



C-80

Micrófono de condensador unidireccional

Gallery

