

## CBK-55BK

Kit de estilo EFP integrado para cámaras CineAlta PMW-F55 y PMW-F5



### Overview

#### **Mayor flexibilidad de estilo de grabación para aplicaciones como documentales, deportes y noticias**

El kit integrado CBK-55BK permite el funcionamiento de las cámaras CineAlta PMW-F55 y PMW-F5 con solo una persona, por lo que resulta fácil conseguir un estilo de grabación que se adapte a una gran variedad de necesidades sin perder las funciones familiares y fáciles de usar que presenta la interfaz de los camcorders de hombro tradicionales.

#### **Equilibrio de peso óptimo**

Diseño ergonómico útil con cualquier objetivo, con una hombrera ajustable y control de bloque delantero.

#### **Ranura para el audio inalámbrico digital DWX**

Proporciona una ranura opcional para el receptor inalámbrico digital de 2 canales de la serie DWX, el DWR-S02D.

### Features

#### **Dos bloques ajustables para un mejor equilibrio del peso óptimo**

La hombrera cuenta con un rango ajustable de 33 m. El bloque delantero con todos los botones de control tiene un rango ajustable de 37 mm.

## **Función de grabación RAW**

El kit integrado también es compatible con el AXS-R5 para la grabación RAW de 16 bits en 2K/4K hasta 240 fps en 2K.

## **Adaptador de batería\***

El adaptador de batería incluye entrada de CC, salida de CC Hirose de 1,8 A y salida de CC D-TAP de 4,17 A (50 W)\*.

\* La salida de CC D-TAP no está disponible si se utiliza el modelo AXS-R5.

## **Mecanismo fácil de conectar/desconectar**

El kit incorporado incluye un mecanismo sencillo de conexión/desconexión que te permite utilizar la PMW-F55/F5 como una cámara de hombro o en el estilo original, lo que te ofrece mayor flexibilidad para tu estilo de grabación.

## **Compatibilidad del receptor de audio inalámbrico**

El kit incorporado incluye una sección de audio y de entrada/salida en la parte trasera, lo que ofrece compatibilidad con el sonido inalámbrico, con un diseño familiar común para los camcorders para broadcast principales.

## **Compatibilidad del objetivo**

El uso de objetivos PL estándar u objetivos de broadcast B4 de 2/3" con el LA-FZB1 o LA-FZB2\* se adaptará a una amplia variedad de aplicaciones.

\* Si se usa el LA-FZB2, debe hacerse con el asa original suministrada.

## **Asa superior suministrada**

La nueva y mejorada asa superior viene con un soporte de micrófono y con protección para el cable del visor. También proporciona cobertura en la entrada del ventilador situada en la parte superior del cuerpo para protegerlo de la lluvia o el polvo. En el asa también se puede conectar el adaptador inalámbrico CBK-WA100 sin necesidad de una conexión USB.

## **Compatibilidad con el receptor de audio inalámbrico de la serie DWX**

El kit incorporado incluye una sección de entrada/salida de audio y una ranura opcional para el audio en la parte trasera, lo que ofrece compatibilidad con un receptor de audio inalámbrico DWX, y presenta un diseño familiar para los principales camcorders de broadcast. Este receptor acoplable se integra a la perfección con diversos transmisores de la serie DWX para crear un flujo de trabajo de audio completamente digital.

Related  
products



### **URX-S03D**

Receptor en ranura  
UWP-D de dos  
canales

## Gallery

