

DWZ-B30GB

Juego de microfonía inalámbrica digital de la serie DWZ para guitarra y bajo con receptor compacto



Overview

Incluye el receptor inalámbrico digital compacto ZRX-C30, el transmisor inalámbrico digital de petaca ZTX-B01 y el cable de guitarra CG-0.7BMP

La versión para guitarra del sistema de microfonía inalámbrica digital DWZ ofrece transmisión digital PCM lineal a 24 bits y 48 kHz, y dispone de un generador de tono por cable y opciones de alimentación de tres vías que le confieren una extraordinaria versatilidad para utilizarlo de forma portátil y al aire libre.

Excelente sonido digital

Gracias a la transmisión digital PCM lineal de 24 bits, se obtiene una alta calidad de sonido con transmisión de RF fiable, debido al uso de la exclusiva tecnología de transmisión desarrollada por Sony. Además, ya que admite dos modos de RF, podrás compartir tu experiencia a través de Wi-Fi.

Features

Excelente calidad de sonido digital

La transmisión digital de alta calidad PCM lineal de 24 bits ofrece un audio impoluto y una gran variedad de frecuencias, de 10 Hz a 22 kHz. Se evita la degradación de la calidad del audio habitual en los sistemas inalámbricos analógicos convencionales, ya que estos paquetes están diseñados sin necesidad de compansión.

Dos modos de RF para lograr una transmisión

fiable

La serie DWZ ofrece dos modos de RF seleccionables. Solo tienes que elegir el que permita aprovechar mejor el entorno de RF de 2,4 GHz reales:

Modo de salto de banda ancha

Este modo reduce las interferencias con otros equipos inalámbricos que se utilizan en el mismo entorno, como Wi-Fi. No es necesario contar con conocimientos técnicos avanzados en materia de frecuencias de radio. El modo de salto de banda ancha también es compatible con la corrección de errores adicional para aumentar aún más la seguridad de la transmisión*1.

Modo de salto de banda ancha

Este modo ayuda a evitar interferencias de otros dispositivos, por ejemplo, mandos a distancia inalámbricos de 2,4 GHz que se usan habitualmente para el control de la iluminación. Esto permite coordinar las frecuencias cuando se usan simultáneamente varios sistemas inalámbricos*2.

* 1 Retraso de audio: aprox. 6 ms

*2 Retraso de audio: aprox. 3 ms

Transmisión estable

Las interrupciones de la recepción (pérdida de señal) pueden constituir un problema en los sistemas de transmisión de microfonía inalámbrica. Sin embargo, en la serie DWZ, las pérdidas se reducen al mínimo. Gracias al sistema de recepción Space Diversity, se consigue una recepción estable mediante el uso de dos entradas de antena y circuitos de recepción. Estos reciben señales de dos emisiones diferentes y seleccionan

automáticamente la señal de radiofrecuencia más estable para la salida.

Varias fuentes de alimentación

El receptor ZRX-C30 admite tres tipos de alimentación. Con la batería de 9 V de CC, el receptor puede utilizarse como un dispositivo portátil durante un máximo de 3,5 horas, sin necesidad de cable adaptador de CA, lo que maximiza la flexibilidad de organización. Además, el uso de esta batería proporciona una solución sencilla para eliminar el ruido procedente de las fuentes de alimentación. Si se desea utilizar durante un tiempo prolongado, el receptor puede recibir alimentación del adaptador de CA de 12 V suministrado o el jack de CC de 9 V (para su uso con un distribuidor de alimentación).

Funcionamiento perfecto tanto con cables como sin ellos

El ZRX-HR50 está equipado con un generador de tonos por cable para simular los tonos por cable cuando se usa de forma inalámbrica. No es necesario modificar el ajuste del ecualizador en el amplificador al alternar entre el uso con cable o inalámbrico. Solo tienes que ajustar el menú del generador de tonos por cable del ZRX-HR50 para conseguir el tono por cable que desees.

Interfaz de salida del sintonizador

Cuenta con un sintonizador de la salida que permite el ajuste. El ZRX-HR50 también dispone de un selector para silenciar el transmisor, con el que se pueden elegir los conectores que se desean silenciar.

Distintas interfaces

El ZRX-HR50 incorpora salidas de audio en paralelo de 3 vías, 2 TS Phone de ¼" y 1 XLR balanceada.

Atenuador ajustable

Los atenuadores ajustables del transmisor permiten seleccionar

los niveles de entrada de audio adecuados para el micrófono y los instrumentos. El ZTX-B01 puede alternar la entrada de instrumentos y de micrófono.

Resistente carcasa metálica

El ZTX-B01 está fabricado con un metal resistente y duradero. La carcasa metálica propicia un uso fiable en condiciones de funcionamiento difíciles.

Compatible con el uso de tableros de pedales y antena incorporada

El ZRX-C30 tiene un diseño ligero y compacto. El receptor cabe en un sistema de tablero de pedales o también puede colocarse encima de un amplificador de guitarra. Además, la antena está integrada para que esté protegida de daños importantes en condiciones de manipulación adversas.

Distintas interfaces e indicadores LED

El ZRX-C30 incorpora salidas de audio en paralelo de 3 vías, 2 TS Phone de ¼" y 1 XLR balanceada. También cuenta con indicadores LED para controlar su estado, para TX y RX.

Funcionamiento sencillo

El ZTX-B01 dispone de una función de silencio para la sintonización. Además, cuenta con una función de bloqueo que protege de los cambios de configuración accidentales.

Funcionamiento con dos pilas AA

El ZTX-B01 recibe alimentación de pilas AA estándar para maximizar la flexibilidad y movilidad.

Specifications

Sección de transmisión

Tipo de transmisor Petaca

Tipo de antena	Antena monopolo interna
Tipo de emisión	F1D y F1E
Método de modulación	GFSK
Frecuencias de portadora	<p>2402 MHz a 2478,5 MHz</p> <p>Ch1: 2402/2478,5 MHz Ch2: 2421,5/2472,5 MHz Ch3: 2427,5/2475,5 MHz Ch4: 2424,5/2446,5 MHz Ch5: 2449,5/2469,5 MHz Ch6: 2405/2452,5 MHz</p> <p>Ch a: 2469,5/2474/2478,5 MHz Ch b: 2442,5/2447/2451,5 MHz Ch c: 2415,5/2420/2424,5 MHz Ch d: 2456/2460,5/2465 MHz Ch e: 2429/2433,5/2438 MHz Ch f: 2402/2406,5/2411 MHz</p>
Salida de potencia RF	10 mW (e.i.r.p.)
Ancho de banda RF ocupado	2,5 MHz

Sección de recepción

Compacto (1 canal)

Tipo de receptor

Tipo de recepción Space Diversity

Tipo de antena Antena monopolo interna

2402 MHz a 2478,5 MHz

Frecuencias de recepción

Ch1: 2402/2478,5 MHz

Ch2: 2421,5/2472,5 MHz

Ch3: 2427,5/2475,5 MHz

Ch4: 2424,5/2446,5 MHz

Ch5: 2449,5/2469,5 MHz

Ch6: 2405/2452,5 MHz

Ch a: 2469,5/2474/2478,5 MHz

Ch b: 2442,5/2447/2451,5 MHz

Ch c: 2415,5/2420/2424,5 MHz

Ch d: 2456/2460,5/2465 MHz

Ch e: 2429/2433,5/2438 MHz

Ch f: 2402/2406,5/2411 MHz

Sensibilidad RF 30 dB μ V o menos

Sección de audio

Conector de entrada Minienchufe de bloqueo de 3 polos

Impedancia de entrada 1,8 k ohmios o más (entrada MIC)/
1 M ohmios o más (entrada INST)

Nivel de entrada de referencia	MIC: -58 dBu INST: -28 dBu (cuando el nivel del atenuador es 0 dB)
Máximo nivel de entrada	MIC: -22 dBu INST: +8 dBu (cuando el nivel del atenuador es 0 dB)
Rango de ajuste del atenuador de audio	0 / 10 / 20 dB
Respuesta en frecuencia	De 10 Hz a 22 kHz
Rango dinámico	MIC: 102 dB (típico) INST: 98 dB (típico)
Distorsión (T.H.D)	0,03 % o menos (-38 dBu, 1 kHz de entrada)
Retraso de audio	Modo de banda estrecha: aprox. 3 ms / Modo de banda ancha: aprox. 6 ms (transmisor + receptor)
	XLR-3-32, balanceado (x1) Clavija fono, sin balancear (x2)
	Nivel máximo de salida

Salida analógica	-Salida sin balancear: +16 dBu -Salida principal/sintonizador: +8 dBu
	Nivel de salida de referencia -Salida sin balancear: -20 dBu -Salida principal/sintonizador: -28 dBu

General

Requisitos de alimentación	ZTX-B01: 3 V CC (dos pilas alcalinas LR6/AA) ZRX-C30: entrada de CC externa: 12 V CC/9 V CC; Pila seca: pila cuadrada alcalina de 9 V (6LR61)
Tiempo de duración de la batería	ZTX-B01: aprox. 10 horas de uso continuo a temperatura ambiente (25 °C [77 °F]), pilas alcalinas LR6/AA de Sony ZRX-C30: aprox. 3,5 horas de uso continuo a temperatura ambiente (25 °C [77 °F]), pila cuadrada alcalina de 9 V de Sony

Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C De 32 °F a 122 °F
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F
Dimensiones*	ZTX-B01: 63 × 80 × 20 mm (2 1/2 × 3 1/4 × 13/16 pulgadas) (An. x Alt. x Prof.) (sin antena) ZRX-C30: 132 × 41 × 74 mm (5 1/4 × 1 5/8 × 3 pulgadas) (An. x Alt. x Prof.)
Peso	ZTX-B01: aprox. 156 g (5,5 oz) (pilas incluidas) ZRX-C30: aprox. 205 g (7,2 oz) (pilas incluidas)
Gama de accesorios	Cable de guitarra (1) Clip de cinturón (1) Tornillo del clip de cinturón (1) Abrazadera de cable (1) Adaptador de CA (1) Manual de instrucciones (1) CD-ROM (1)
Accesorios opcionales	GC-0.7BMP

Notas

Notas

* Los valores de las dimensiones son aproximados.

Gallery

