

## DWZ-B70HL

Juego de microfonía inalámbrica digital para voz de la serie DWZ con conjunto de auriculares y micrófono Lavalier



### Overview

**Incluye receptor digital inalámbrico ZRX-HR70 de medio rack, transmisor inalámbrico digital de petaca ZTX-B02RC y micrófonos con auriculares Lavalier de condensador Electret unidireccional**

La versión Lavalier del sistema de microfonía inalámbrica digital DWZ ofrece una transmisión de audio digital PCM lineal de gran calidad a 24 bits y 48 KHz, optimizado para aplicaciones como palacios de congresos, universidades, centros educativos, centros comunitarios, hoteles, salas de juntas y pequeños teatros. El sistema se suministra con el micrófono Lavalier de condensador Electret unidireccional inalámbrico digital ECM-LZ1UBMP y el micrófono con auriculares de condensador Electret unidireccional inalámbrico digital ECM-HZ1UBMP. Utilizando la banda de frecuencia de 2,4 GHz para la transmisión, el modelo DWZ-B70HL se puede utilizar sin licencia y de forma gratuita en casi cualquier país del mundo. El sistema también incluye tecnología de cifrado AES de 128 bits para garantizar una transmisión altamente segura.

**Excelente sonido digital con reductor inteligente de interferencias**

Gracias a la transmisión digital PCM lineal de 24 bits, se obtiene una alta calidad de sonido con transmisión de RF fiable, debido al uso de la exclusiva tecnología de transmisión desarrollada por Sony. Además, ya que admite dos modos de RF, podrás

compartir tu experiencia a través de Wi-Fi. La función Reductor inteligente de interferencias elimina las interferencias no deseadas.

## Features

### **Excelente calidad de sonido digital**

La transmisión digital de alta calidad PCM lineal de 24 bits ofrece un audio impoluto y una gran variedad de frecuencias, de 10 Hz a 22 kHz. Se evita la degradación de la calidad del audio habitual en los sistemas inalámbricos analógicos convencionales, ya que estos paquetes están diseñados sin necesidad de compansión.

### **Dos modos de RF para lograr una transmisión fiable**

La serie DWZ ofrece dos modos de RF seleccionables. Solo tienes que elegir el que permita aprovechar mejor el entorno de RF de 2,4 GHz reales:

#### Modo de salto de banda ancha

Este modo reduce las interferencias con otros equipos inalámbricos que se utilizan en el mismo entorno, como Wi-Fi. No es necesario contar con conocimientos técnicos avanzados en materia de frecuencias de radio. El modo de salto de banda ancha también es compatible con la corrección de errores adicional para aumentar aún más la seguridad de la transmisión\*1.

#### Modo de salto de banda ancha

Este modo ayuda a evitar interferencias de otros dispositivos, por ejemplo, mandos a distancia inalámbricos de 2,4 GHz que se usan habitualmente para el control de la iluminación. Esto permite coordinar las frecuencias cuando se usan simultáneamente varios sistemas inalámbricos\*2.

\* 1 Retraso de audio: aprox. 6 ms

\*2 Retraso de audio: aprox. 3 ms

## **Función Reductor inteligente de interferencias**

La función reductor inteligente de interferencias de Sony puede suprimir el retorno no deseado (acoplamiento) con el sistema DSP de alto rendimiento y los algoritmos exclusivos de Sony diseñados para eliminar las interferencias antes de que se vuelvan insoportables. Hasta 1024 filtros de supresión de banda se sintonizan continua y automáticamente, en tiempo real, eliminan el retorno y evitan el deterioro de la señal original. De este modo, presentadores, vocalistas y público pueden disfrutar de un sonido con una calidad soberbia. Puedes seleccionar libremente las salidas de audio en las que quieres aplicar este filtro de reducción de interferencias, por ejemplo, dirigir el audio original al sistema principal de PA y el sonido procesado a los altavoces de control.

## **Transmisión estable**

Las interrupciones de la recepción (pérdida de señal) pueden constituir un problema en los sistemas de transmisión de microfonía inalámbrica. Sin embargo, en la serie DWZ, las pérdidas se reducen al mínimo. Gracias al sistema de recepción Space Diversity, se consigue una recepción estable mediante el uso de dos entradas de antena y circuitos de recepción. Estos reciben señales de dos emisiones diferentes y seleccionan automáticamente la señal de radiofrecuencia más estable para la salida.

## **Transmisión altamente segura**

El ZTX-HR70 ofrece tecnología de cifrado AES de 128 bits estándar para proteger las señales transmitidas y evitar que otras personas las capten. Mediante el uso de esta función de cifrado, los usuarios pueden reducir la preocupación de que la

información confidencial se intercepte.

## **Gran pantalla LCD en color**

El receptor de medio rack ZRX-HR70 incluye una gran pantalla LCD en color que proporciona el estado de modo visual y detallado del canal seleccionado, la señal y el ecualizador digital de cinco bandas, además del nivel de audio y la duración de la batería del transmisor.

## **Configuración rápida y sencilla**

Gracias a las funciones de búsqueda de canal libre y mejor selección de canal, el receptor de medio rack ZRX-HR70 detecta los canales libres y selecciona automáticamente el más adecuado, para lograr una configuración del sistema rápida y sencilla.

## **Funcionamiento perfecto tanto con cables como sin ellos**

El ZRX-HR70 está equipado con un generador de tonos por cable para simular los tonos por cable cuando se usa de forma inalámbrica. No es necesario modificar el ajuste del ecualizador en el amplificador al alternar entre el uso con cable o inalámbrico. Solo tienes que ajustar el menú del generador de tonos por cable del ZRX-HR70 para conseguir el tono por cable que desees.

## **Ecualizador de cinco bandas**

Gracias al ecualizador digital de cinco bandas del receptor de medio rack ZRX-HR70, resultará muy sencillo ajustar el carácter del sonido del micrófono de mano como desees.

## **Interfaz de salida del sintonizador**

Cuenta con un sintonizador de la salida que permite el ajuste. El ZRX-HR70 también dispone de un selector para silenciar el transmisor, con el que se pueden elegir los conectores que se desean silenciar.

## **1 U de montaje en medio rack con antena de látigo desmontable**

El ZRX-HR70 puede montarse con el kit de montaje en rack opcional RMM-HRD1.

## **Distintas interfaces**

El ZRX-HR70 incorpora salidas de audio en paralelo de 3 vías, 2 TS Phone de ¼" y 1 XLR balanceada.

## **Micrófonos con auriculares Lavalier**

El modelo DWZ-B70HL incluye dos tipos de micrófonos. El ECM-HZ1UBMP es un micrófono con auriculares ligero de condensador Electret unidireccional que se lleva cómodamente y sin complicaciones incluso durante largos periodos de tiempo. El diseño del sistema de fijación en la oreja permite llevarlo a la izquierda o a la derecha. El ECM-LZ1UBMP es un micrófono Lavalier de condensador Electret unidireccional perfecto para aplicaciones de sonido comerciales como presentaciones, conferencias y seminarios.

## **Resistente carcasa metálica**

El ZTX-B02RC está fabricado con un metal resistente y duradero. La carcasa metálica propicia un uso fiable en condiciones de funcionamiento difíciles.

## **Funcionamiento sencillo**

El ZTX-B02RC dispone de conmutación momentánea para aplicaciones de silenciador o respuesta.

## **Funcionamiento con dos pilas AA y función de carga sin contacto**

El ZTX-B02RC funciona con pilas AA y dispone de una función de recarga sin contacto (con el cargador de batería opcional BC-DWZ1).

## Specifications

### Sección de transmisión

Tipo de transmisor	Petaca
Tipo de antena	Antena monopolo interna
Tipo de emisión	F1D y F1E
Método de modulación	GFSK
	2402,0 MHz a 2478,5 MHz
Frecuencias de portadora	Ch1: 2402/2478,5 MHz Ch2: 2421,5/2472,5 MHz Ch3: 2427,5/2475,5 MHz Ch4: 2424,5/2446,5 MHz Ch5: 2449,5/2469,5 MHz Ch6: 2405/2452,5 MHz Ch a: 2469,5/2474/2478,5 MHz Ch b: 2442,5/2447/2451,5 MHz Ch c: 2415,5/2420/2424,5 MHz Ch d: 2456/2460,5/2465 MHz Ch e: 2429/2433,5/2438 MHz Ch f: 2402/2406,5/2411 MHz
Salida de potencia RF	10 mW (e.i.r.p.)
Ancho de banda RF ocupado	2,5 MHz

## Sección de recepción

Tipo de receptor	Rack (medio/1 canal)
Tipo de recepción	Space Diversity
Tipo de antena	Antena de látigo externo

	2402,0 MHz a 2478,5 MHz
Frecuencias de recepción	Ch1: 2402/2478,5 MHz Ch2: 2421,5/2472,5 MHz Ch3: 2427,5/2475,5 MHz Ch4: 2424,5/2446,5 MHz Ch5: 2449,5/2469,5 MHz Ch6: 2405/2452,5 MHz Ch a: 2469,5/2474/2478,5 MHz Ch b: 2442,5/2447/2451,5 MHz Ch c: 2415,5/2420/2424,5 MHz Ch d: 2456/2460,5/2465 MHz Ch e: 2429/2433,5/2438 MHz Ch f: 2402/2406,5/2411 MHz

Sensibilidad RF	24 dB $\mu$ V o menos
-----------------	-----------------------

## Sección de antena

Conector de entrada	BNC-R, 50 $\Omega$ (x2)
---------------------	-------------------------

## Sección de audio

Tipo de cápsula	Condensador electret
Directividad	Unidireccional
Conector de entrada	Minienchufe de bloqueo de 3 polos
Impedancia de entrada	1800 ohmios o más (entrada MIC)/1 millón de ohmios o más (entrada INST)
Nivel de entrada de referencia	MIC: -58 dBu INST/LINE: -28 dBu (cuando el nivel del atenuador es 0 dB)
Máximo nivel de entrada	MIC: -22 dBu INST/LINE: +8 dBu (cuando el nivel del atenuador es 0 dB)
Rango de ajuste del atenuador de audio	0 / 10 / 20 dB
Respuesta en frecuencia	Transmisión: 10 Hz a 22 kHz Micrófono con auriculares: 60 Hz a 18 kHz Micrófono Lavalier: 60 Hz a 18 kHz
Rango dinámico	MIC: 102 dB (ponderada en A) INST/LINE: 98 dB (ponderada en A)
Distorsión (T.H.D)	0,03 % o menos (-38 dBu, 1 kHz de entrada)
	Modo de banda estrecha: aprox. 3



Retraso de audio           ms / Modo de banda ancha: aprox.  
6 ms (transmisor + receptor)

---

Salida analógica

XLR-3-32, balanceado (x1)  
Clavija fono, sin balancear (x2)  
Nivel máximo de salida  
-Salida balanceada  
MIC: -22 dBu  
LINE: +24 dBu  
-Salida sin balancear: +8 dBu

Nivel de salida de referencia  
-Salida balanceada  
MIC: -58 dBu  
LINE: -12 dBu  
-Salida sin balancear: -28 dBu

---

## Otro equipamiento

Visualización            LCD

---

## General

Requisitos de alimentación

ZTX-B02RC: 3 V CC (dos pilas  
alcalinas LR6/AA)  
ZRX-HR70: entrada de CC  
externa: 12 V CC

---

Tiempo de duración de la batería	Aprox. 10 horas de uso continuo a temperatura ambiente (25 °C [77 °F]), pilas alcalinas LR6 de Sony (tamaño AA)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C De 32 °F a 122 °F
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F
Dimensiones*	ZTX-B02RC: 63 × 87 × 20 mm (2 1/2 × 3 1/2 × 13/16 pulgadas) (An. x Al. x Prof.) (sin antena) ZRX-HR70: 168 × 44 × 96 mm (6 5/8 × 1 3/4 × 3 7/8 pulgadas) (An. x Al. x Prof.)
Peso	ZTX-B02RC: aprox. 162 g (5,7 oz.) (pilas incluidas) ZRX-HR70: aprox. 510 g (1 lb 2 oz)
	Micrófono Lavalier unidireccional (1) Micrófono diadema unidireccional (1) Clip de sujeción de

Gama de accesorios	<p>micrófono (1)          Clip de cable (1)          Paravientos (1)          Clip de cinturón (1)          Tornillo del clip de cinturón (1)          Antena (2)          Adaptador de CA (1)          Guía de inicio rápido (1)          Antes de usar el dispositivo (1)          CD-ROM (1)</p>
--------------------	---

---

	<p>BC-DWZ1          RMM-HRD1</p>
--	--------------------------------------

Accesorios opcionales	<p>SAD-HZ1B          AD-RX7          ECM-HZ1UBMP          ECM-LZ1UBMP</p>
-----------------------	---

## Notas

Notas	* Los valores de las dimensiones son aproximados.
-------	---

Related  
products



## **SRG- 360SHE**

Cámara remota Full  
HD con salida de  
transmisión triple y  
funciones PTZ  
avanzadas

## Gallery

