

## ECM-77BMP

Micrófono de condensador  
Electret Lavalier omnidireccional  
discreto



### Overview

El ECM-77 se utiliza ampliamente tanto en la producción en estudio como en las grabaciones in situ. Su popularidad se basa en una combinación de calidad de sonido excelente, diseño sólido y una atractiva estética. Este micrófono es el ECM-77BMP, que incluye una clavija de bloqueo de 3,5 mm para su uso con los transmisores inalámbricos de la serie UWP-D.

#### **Manos libres**

Como micrófono Lavalier, el ECM-77 es una alternativa a los micrófonos de mano tradicionales y, al ser «manos libres», permite al presentador centrarse en lo que está haciendo.

#### **Imagen profesional**

El ECM-77 es probablemente el micrófono más visto en la televisión y su diseño compacto transmite una imagen profesional.

#### **Funcionamiento fácil y familiar**

El ECM-77 es una herramienta esencial para grabar voz con buena calidad. La cápsula del micrófono se ha diseñado para captación de voz con una respuesta en frecuencia ampliada y una sensibilidad impresionante. La popularidad del micrófono en producción de televisión supone que la mayoría de personas del mundo del sonido estará familiarizada con el uso del ECM-77.

## Features

### **Diseño para captación de voz de alta calidad**

La cápsula del ECM-77 cuenta con una curva de énfasis de voz, además de respuesta en frecuencia y sensibilidad ampliadas.

### **Tamaño mínimo**

La cápsula tiene un diámetro de solo 5,6 mm y una longitud de 12,5 mm.

### **Preparado para sistemas inalámbricos**

El ECM-77BMP es compatible con los transmisores inalámbricos UWP-D, lo que proporciona sistemas de micrófono inalámbrico de alta calidad para la producción de vídeo.

## Specifications

### Sección de audio

Tipo de cápsula	Condensador electret
Respuesta en frecuencia	de 40 Hz a 20 kHz
Directividad	Omnidireccional
Sensibilidad *[ 1]	-39,0 dB (11,2 mV)
Impedancia de salida *[ 2]	2,5 kΩ ± 30 %, asimétrica
Rango dinámico	90 dB o más
Relación señal-ruido * [ 3]	64 dB o más
Ruido inherente *[ 4]	30 dB SPL o menos

Ruido de inducción desde campo magnético externo *[5]	5 dB SPL o menos
---	------------------

Ruido del viento *[ 6]	40 dB SPL o menos (con paravientos)
------------------------	-------------------------------------

Nivel máximo de presión de sonido de entrada *[ 7]	120 dB SPL
--	------------

## Sección general

Conector	Tipo BMP. Incluye un minienchufe de 3,5 mm de 3 polos.
----------	--

Cable micrófono	3,9 feet 1,2 m
-----------------	-------------------

Requisitos de alimentación	De 1,1 V a 10,0V CC
----------------------------	---------------------

Consumo eléctrico	0,4 mA o menos
-------------------	----------------

Dimensiones *[ 8]	Φ 5,6 x 12,5 mm (cabezal de micrófono) Φ 1/4 X 1/2 pulgadas (cabezal de micrófono)
-------------------	---

Peso	Aprox. 22,7 g Aprox. 0,8 oz
------	--------------------------------

Gama de accesorios	Clip de solapa de tipo horizontal/individual (1) Paravientos de tipo malla metálica (1)
Accesorios opcionales	Paquete de paravientos Paquete de clip vertical Paquete de clip de tipo imperdible Paquete de clip doble horizontal Paquete de clip individual horizontal Kit de accesorios para el ECM-77 Kit de paravientos en color Paravientos negro para el ECM-77

## Notas

Nota	<p>*[1] 0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz</p> <p>*[2] impedancia de salida a 1 kHz</p> <p>*[3] ponderada A, 1 kHz, 1 Pa.</p> <p>*[4] 0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa</p> <p>*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa</p> <p>*[6] Ruido del viento en 2 m/s (0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa)</p> <p>*[7] 0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa</p> <p>*[8] Los valores de las dimensiones son aproximados.</p>
------	--

## Related products



### **UWP-D11**

El paquete de microfonía inalámbrica de petaca UWP-D



### **UWP-D12**

Paquete de microfonía inalámbrica de mano UWP-D



### **UWP-D16**

Petaca UWP-D y paquete de microfonía inalámbrica acoplable XLR

## Gallery

