

ECM-VG1

Micrófono de condensador electret de cañón



Overview

Ideal para las filmaciones en exteriores con camcorders compactos o Boom Poles

El ECM-VG1 tiene un precio asequible y está específicamente diseñado para su uso en el sector profesional y la producción en estudios.

Es muy ligero y se suministra con un innovador paravientos que elimina el ruido y lo convierten en la opción perfecta para la grabación de sonido sobre el terreno con un camcorder compacto o conectado a una pértiga.

Features

Calidad del sonido excepcional

El ECM-VG1 proporciona una reproducción de sonido natural e increíblemente fluida. Ofrece una respuesta en frecuencia plana (de 40 Hz a 20 kHz), una excelente sensibilidad de -33 dB (0 dB = 1 V/Pa) y un bajo nivel de ruido inherente de menos de 18 dB SPL.

Diseño compacto y extremadamente ligero con cuerpo metálico

Diseñado como un micrófono de cañón extremadamente ligero, el ECM-VG1 mantiene un buen equilibrio incluso si está instalado en camcorders compactos.

Filtro de paso bajo incorporado

El interruptor de paso bajo de dos posiciones (M, V) que incorpora proporciona un método sencillo para reducir los efectos del ruido ambiental no deseado.

Funcionamiento con CC externa (de 40 a 52 V)

El ECM-VG1 ofrece un funcionamiento de salida con equilibrio electrónico con una potencia de salida estándar de 48 V.

Parasol innovador

El ECM-VG1 se suministra con un innovador paravientos con una estructura interna para fijar firmemente el paravientos, lo que crea un espacio entre el micrófono y la parte exterior del paravientos que ayuda a suprimir el fuerte ruido del viento. También protege el ECM-VG1 del ruido de contacto en entornos operativos complejos, como sesiones en exteriores.

Specifications

Sección de audio

Tipo de cápsula	Condensador Electret monoaural
Respuesta en frecuencia	de 40 Hz a 20 kHz
Directividad	Unidireccional (supercardioide)
Sensibilidad *[1]	-33 dB \pm 3 dB
Impedancia de salida *[2]	60 Ω \pm 20 %, Equilibrada:
Rango dinámico	107 dB o más

Relación señal-ruido * [3]	76 dB o más
Ruido inherente * [4]	18 dB SPL o menos
Ruido de inducción desde campo magnético externo * [5]	0 dB SPL
Ruido del viento * [6]	45 dB SPL o menos (con paravientos)
Nivel máximo de presión de sonido de entrada * [7]	125 dB SPL

Sección general

Conector	XLR-3-12C (macho)
Cable micrófono	Se requiere cable XLR de 3 pines (no incluido)
Requisitos de alimentación	Externa, de 40 V a 52 V CC
Dimensiones * [8]	$\phi 20 \times 210$ mm $\phi 13/16 \times 8 \ 3/8$ pulgadas
Peso	Aprox. 66 g Aprox. 2,3 oz

Gama de accesorios	<p>Paravientos (1)</p> <p>Adaptador para soporte (2)</p> <p>Manual de instrucciones (1)</p> <p>Separador micrófono (1)</p> <p>Soporte de micrófono (1)</p>
--------------------	--

Notas

Nota	<p>*[1] 0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz</p> <p>*[2] impedancia de salida a 1 kHz</p> <p>*[3] ponderada A, 1 kHz, 1 Pa.</p> <p>*[4] 0 dB SPL = 20 μPa.</p> <p>*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 μPa.</p> <p>*[6] Ruido del viento en 2 m/s (0 dB SPL = 20 μPa.)</p> <p>*[7] 0 dB SPL = 20 μPa.</p> <p>*[8] Los valores de las dimensiones son aproximados.</p>
------	--

Gallery

