

HDC-2400

Cámara de sistema HD
multiformato 3G



Overview

Ofrece transmisión 3G 1080/50P de serie

La cámara de sistema HDC-2400 forma parte de la serie HDC-2500, sucesora de la serie HDC-1500R, e incorpora avanzadas tecnologías de Sony para cámaras de estudio. El sensor CCD de 2/3 pulgadas y el procesamiento de señal digital (DSP) con convertidor A/D de 16 bits ofrecen una extraordinaria calidad de imagen con un nivel de ruido mínimo y un alto rango dinámico.

Funciones adicionales y diseño del cuerpo mejorado
La HDC-2400 tiene un cuerpo de la cámara diseñado para ofrecer una solidez excepcional y eficiencia operativa. La HDC-2400 también ofrece mayor flexibilidad en la transmisión gracias a su panel lateral que se puede sustituir fácilmente por sistemas de transmisión HD inalámbrica (otros fabricantes) o triaxiales (disponibilidad por confirmar).

Capacidad 3G

La HDC-2400 es un producto 3G y multiformato (1080/50i, 59.94i y 720/50p, 59.94p). Se puede actualizar totalmente a la HDC-2500 mediante la incorporación de claves opcionales (23.97p/25p, 50p/59.94p y 100i/119.88i).

Este producto contiene software preinstalado y requiere la compra de claves de licencia para la activación de determinadas funciones.

Features

DSP y CCD de nuevo diseño

El CCD y el DSP ofrecen una calidad de imagen incomparable gracias al nuevo sensor CCD y al convertidor A/D de 16 bits, una relación señal/ruido mejorada y mayor rendimiento en entornos con bajas y altas luces. Esto amplía las capacidades creativas, desde espectáculos de variedades a producciones con control dinámico de movimiento (DMC), pasando por una renderización más realista de eventos deportivos.

Conexión simple 3G y 1080/50P

La HDC-2400 ofrece capacidad 3G y formato superior a 1080/50p, 59.94p gracias al ancho de banda adicional: salida RGB de 12 bits para grabación creativa, transmisión 3D en un cable, longitud de fibra extra de hasta 4 km, captación a doble velocidad, línea troncal Gigabit Ethernet y mucho más.

Alta fiabilidad y eficacia operativa

La HDC-2400 se ha diseñado para que sea más sólida que nunca en todos los tipos de condiciones de grabación en unidades móviles. Su nuevo cuerpo de fibra de carbono ofrece mayor solidez a la vez que reduce el peso y el impacto medioambiental.

Compatibilidad con los accesorios de la serie HDC-1500R

Como la HDC-2400 es totalmente compatible con las cámaras de la serie HDC-1500R, hereda su amplia selección de periféricos, como visores (HDVF), paneles de control remoto (RCP) y el exclusivo sistema de adaptadores de objetivo de estudio (HDLA) de Sony.

Specifications

General

240 V de CA, 1,4 A (máx.),

Alimentación	180 V de CC, 1,0 A (máx.), 12 V d3 CC, 7 A (máx.)
--------------	--

Temperatura de funcionamiento	De -20 °C a +45 °C
-------------------------------	--------------------

Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C
-------------------------------	--------------------

Peso	4,5 kg
------	--------

Cámara

Dispositivo de captación	CCD de 2/3" y 3 chips
--------------------------	-----------------------

píxeles efectivos (H) x (V)	1920 x 1080
-----------------------------	-------------

Formato de señal	1080/50i, 59.94i 720/50p, 59.94p
------------------	-------------------------------------

Sistema Spectrum	Prisma F1.4
------------------	-------------

Montura del objetivo	Montura de bayoneta de Sony
----------------------	-----------------------------

Eléctrico (los filtros CC ópticos están disponibles con un HKC-DF20 opcional)

1: CLARO, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND, 5: CROSS

Sensibilidad (a 2000 lx, 3200 K, 89,9 % de reflectancia)	F11 (1080/50i), F10 (1080/59.94i)
	-60 dB/-64 dB (w/NS máx.)
	1000 líneas de TV (en el centro)
Selección de velocidades de obturación	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 s (50i) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 s (59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 s (50p) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 s (59.94p)
	Y: 50% a 27,5 MHz (800 líneas de TV con objetivo típico), Pb/Pr: 80% a 12 MHz

Conectores de entrada/salida

Entrada de audio (CH1)	XLR de 3 pines (hembra) (x1), MIC o LINE seleccionables
Entrada de audio (CH2)	XLR de 3 pines (hembra) (x1), AES/EBU, MIC o LINE seleccionables
Entrada de micro 1	XLR de 3 pines (hembra) (x1)

Entrada de micro 1	XLR de 3 pines (membrada) (x1)
Entrada de control de retorno	6 pines (x1)
Salida de prompter/entrada de genlock/entrada de retorno	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
Prompter	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
Entrada de CC	XLR de 4 pines (x1), de 10,5 V a 17 V CC
Salida CC	
Salida de test	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
	BNC (x1), HD-SDI
SDI-MONI	BNC (x1) HD-SDI o SD-SDI seleccionables
Salida de auricular	Mini-jack estéreo (1)
CCU	
Seguimiento óptico	10 pines (x1)
Grúa	12 pines (x1)
Intercom 1	
Intercom 2	

Remoto	8 pines (x1)
Objetivo	12 pines (x1)
Visor	20 pines (x1)

Accesorios suministrados

Manual de uso (1),
cinturón para cables (1 conjunto),
etiqueta de número de cámara (1),
tornillos (+B3 x 8) (2)

Related products



BVM-F250A

24.5-inch TRIMASTER EL™ OLED reference monitor with wide viewing angle



BVM-F170A

Monitor de referencia OLED TRIMASTER EL™ de 16,5" con amplio ángulo de visión



HKCU-SM100

Adaptador de extensión para la CCU



PVM-A250 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



PVM-A170 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"



HDCU-3100

Unidad de control de cámara de próxima generación compatible con IP



RCP-3100

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC.

5 unidades en un rack EIA de 19".



HDCU-3500

Unidad de control de cámara (CCU) preparada para IP para la cámara de sistema HDC-3500 4K/HD



NETWORKED 

HDCU-5000

Unidad de control de cámara (CCU) para las cámaras de sistema de las series HDC-5500 y HDC-3500/3100



NETWORKED 

HDCE-RX30

Adaptador de extensión IP para CCU para producción en directo remota (receptor)



NETWORKED 

HDCE-TX30

Adaptador de extensión IP para cámaras para producción en directo remota (transmisor)



HDLA-3505

Adaptador de objetivo de estudio



HDLA-3501

Adaptador de objetivo de estudio

Gallery

