

HDC-2500

Cámara HD multiformato de doble velocidad y 3G



Overview

Transmisión 3G 1080/50P de serie

La cámara HDC-2500, parte de la serie HDC-2500, es la sucesora de la serie HDC-1500R. Este modelo HDC-2500 de gama alta de Sony incorpora avanzada tecnología para cámaras de estudio. El CCD de 2/3" de nuevo diseño y la nueva unidad de procesamiento de señal digital (DSP) con convertidor A/D de 16 bits ofrece una sorprendente calidad de imagen con muy poco ruido y un amplio rango dinámico.

Funciones adicionales y carcasa de diseño mejorado

La cámara HDC-2500 proporciona funciones adicionales, así como una carcasa diseñada para ofrecer mayor robustez y eficacia operativa. La cámara HDC-2500 también proporciona una mayor flexibilidad de transmisión gracias a su panel lateral, que se puede sustituir para acoplar sistemas de transmisión HD inalámbrica (de otros fabricantes) o triaxial (disponibilidad por confirmar).

Compatible con 3G y con doble velocidad

La cámara HDC-2500 es 3G y tiene capacidad multiformato, de 1080/100i (doble velocidad) a 1080/50P, así como una amplia gama de formatos, incluyendo 1080/50i, 1080/25P y 1080/24P.

PrimeSupport

Este producto incluye el paquete completo PrimeSupport. Esto se traduce en reparaciones rápidas y sin molestias y una línea de atención telefónica que ofrece asesoramiento de expertos. Por no hablar de la tranquilidad de saber que Sony se preocupa del buen funcionamiento de sus equipos y de su negocio.

Features

DSP y CCD de nuevo diseño

Los CCD y DSP proporcionan una calidad de imagen incomparable gracias al nuevo CCD de 2/3" con convertidor A/D de 16 bits, una relación señal-ruido mejorada, mejor rendimiento en entornos con poca luz y mejor manejo de la luminosidad. Esto amplía las capacidades creativas, desde espectáculos de variedades a producciones con control dinámico de movimiento (DMC), pasando por una renderización más realista de eventos deportivos.

Conexión simple 3G y 1080/50P

La cámara HDC-2500 ofrece capacidad 3G y un formato más allá del 1080/50P utilizando el ancho de banda adicional: salida RGB de 12 bits para grabaciones creativas, transmisión 3D en un solo cable, longitud del cable de fibra óptica adicional de hasta 4 km, captura a doble velocidad, línea troncal de Gigabit Ethernet, etc.

Alta fiabilidad y eficacia operativa

La cámara HDC-2500 se ha diseñado para ser más sólida que nunca para todo tipo de condiciones de grabación de las unidades móviles. La nueva carcasa de fibra de carbono proporciona un cuerpo de cámara más sólido con menos peso y menor impacto medioambiental.

Compatibilidad con los accesorios de la serie HDC-1500R

Como la HDC-2500 es totalmente compatible con las cámaras de la serie HDC-1500R, hereda su gran variedad de periféricos, como los visores (HDVF), los paneles de control remoto (RCP) y

el exclusivo sistema de adaptadores para objetivos de estudio (HDLA) de Sony.

Specifications

General

| | |
|-------------------------------|---|
| Alimentación | 240 V CA, 1,4 A (máx.), 180 V CC, 1,0 A (máx.), 12 V CC, 7 A (máx.) |
| Temperatura de funcionamiento | De -20 °C a +45 °C |
| Temperatura de almacenamiento | De -20 °C a +60 °C |
| Peso | 4,5 kg |

Cámara

| | |
|--------------------------|--|
| Dispositivo de captación | 3 chips CCD progresivos de 2/3" |
| Pixels efectivos (H x V) | 1920 x 1080 |
| Formato de señal | 1080/50i, 59.94i, 23.98p, 24p, 25p, 29.97p 1080/50p, 59.94p, 720/50p, 59.94p, 1080/100i, 119.88i, 720/100p, 119.88p |
| Sistema Spectrum | Prisma F1.4 |

| | |
|---|---|
| Montura del objetivo | Montura de bayoneta de Sony |
| Filtros CC incorporados | A: CROSS, B: 3200 K, C: 4300 K, D: 6300 K, E: 8000 K |
| Sensibilidad (a 2000 lx, 3200 K, 89,9% de reflectancia) | F11 (1080/50i), F10 (1080/59.94i) |
| Filtros ND incorporados | 1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND |
| Relación señal-ruido (1080i, típica) | -60 dB/-64 dB (con NS al máx.) |
| Resolución horizontal (1080i) | 1000 líneas de TV (en el centro) |
| Selección de velocidades de obturación | 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (50i) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (59.94i) 1/32, 1/48, 1/96, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (23.98p/24p) 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (25p) 1/40, 1/60, 1/100, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (29.97p) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, |

1/2000 s (50p)
1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,
1/2000 s (59.94p)

Profundidad de modulación (1080i, típica) Y: 50% a 27,5 MHz (800 líneas de TV con objetivo típico), Pb/Pr: 80% a 12 MHz

Conectores de entrada/salida

Entrada de audio (CH1) XLR de 3 pines (hembra) (x1), micro o línea seleccionables

Entrada de audio (CH2) XLR de 3 pines (hembra) (x1), AES/EBU, micro o línea seleccionables

Entrada de micro 1 XLR de 3 pines (hembra) (x1)

Entrada de control de retorno 6 pines (x1)

Salida de prompter/Entrada de genlock/Entrada de retorno BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω

Prompter BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω

Entrada de CC XLR de 4 pines (x1), de 10,5 a 17VCC

| | |
|-----------------------------------|---|
| Salida CC | 4 pines (x1), de 10,5 a 17 V CC, 0,5 A (máx.), 2 pines (x1), de 10,5 a 17 V CC, 2,5 A (máx.) |
| Salida de test | BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω |
| Salida SDI 1 (con audio embebido) | BNC (x1) 3G-SDI, HD-SDI |
| Salida SDI 2 | BNC (x1), HD-SDI |
| Monitor SDI | BNC (x1) HD-SDI o SD-SDI seleccionables |
| Salida de auricular | Mini-jack estéreo (1) |
| CCU | Conector electro-óptico (x1) |
| Tracker | 10 pines (x1) |
| Grúa | 12 pines (x1) |
| Intercom 1 | XLR de 5 pines (hembra) (x1) |
| Intercom 2 | XLR de 5 pines (hembra) (x1) |
| Remoto | 8 pines (x1) |
| Objetivo | 12 pines (x1) |
| Visor | 20 pines (x1) |

Accesorios suministrados

Accesorios
suministrados

Manual de operación (1),
Abrazadera de cable (1 juego),
Etiqueta de número de cámara (1),
Tornillos (+B3 x 8) (2)

Related products



BVM- F250A

24.5-inch TRIMASTER
EL™ OLED reference
monitor with wide
viewing angle



BVM- F170A

Monitor de referencia
OLED TRIMASTER EL™
de 16,5" con amplio
ángulo de visión



HDVF- EL30

Visor OLED Full HD en
color de 0,7" con
subLCD de 3,5"



HDVF- EL20

Visor OLED HD en
color de 0,7"



HKCU- SM100

Adaptador de
extensión para la CCU



HDCU- 2500

Unidad de control de
cámara de medio rack
para cámaras de la
serie HDC



PVM-A250 v2.0

Monitor de gama alta
OLED TRIMASTER EL™
de 25"



PVM-A170 v2.0

Monitor de gama alta
OLED TRIMASTER EL™
de 17"



NETWORKED **LIVE**

HDCU- 3100

Unidad de control de
cámara de próxima
generación
compatible con IP



HZCU- CNFG50

licencia de protocolo
ember+ para unidades
de control de cámara
HDCU-5500, 3500, 3170



HZCU- SNMP50

Licencia de agente
SNMP para unidades
de control de cámara
HDCU-5500, 3500, 3170



NETWORKED **LIVE**

RCP-3100

Joystick del panel de
control remoto para
las cámaras de las
series HDC/HSC/HXC.

5 unidades en un

y 3100

y HDCU-3100

rack EIA de 19".



NETWORKED **LIVE**



NETWORKED **LIVE**



NETWORKED **LIVE**



NETWORKED **LIVE**

HDCU-3500

Unidad de control de cámara (CCU) preparada para IP para la cámara de sistema HDC-3500 4K/HD

HDCU-5000

Unidad de control de cámara (CCU) para las cámaras de sistema de las series HDC-5500 y HDC-3500/3100

HDCE-RX30

Adaptador de extensión IP para CCU para producción en directo remota (receptor)

HDCE-TX30

Adaptador de extensión IP para cámaras para producción en directo remota (transmisor)



SOFTWARE
LICENSE



HZCE-UHD30

Licencia de software para salida 4K IP desde el adaptador de extensión HDCE-TX30 para cámaras IP

HDLA-3505

Adaptador de objetivo de estudio

HDLA-3501

Adaptador de objetivo de estudio

Gallery

