

HDC-3170

Cámara de estudio portátil con tres sensores CMOS de 2/3" para un uso con cable triaxial



NETWORKED LIVE

Overview

Un nuevo nivel de flexibilidad creativa

La cámara de estudio HDC-3170 introduce nuevos niveles de flexibilidad creativa y portabilidad en entornos de producción en directo. Disfruta de imágenes HD de gran calidad, así como de la versatilidad de la transmisión triaxial digital.

Imagen de nueva generación

Captura imágenes superiores con el primer sensor CMOS de 2/3" del mundo con tecnología de obturador global que elimina el «efecto de inclinación» y el ruido de bandas. Esto permite que la cámara HDC-3170 capture imágenes impecables con bajos niveles de ruido y una excelente sensibilidad (F12 a 1080/59.94p o F13 a 1080/50p).

Más flexibilidad de formato (4K/HD)

El modelo HDC-3170 puede emitir señales 3G-SDI en distintos formatos de hasta 1080/50p, con posibilidad de 4K a través de las interfaces 12G-SDI y 3G-SDI cuádruple de la CCU. De este modo, podrás beneficiarte de la máxima comodidad durante la producción y los espectadores disfrutarán de una calidad de imagen superior.

Transmisión triaxial digital de nueva generación

El modelo HDC-3170 es compatible con la reciente tercera generación de sistemas de transmisión de CCU o cámaras

triaxiales digitales. Asimismo, puede ofrecer imágenes Full HD de alta calidad a distancias de hasta 1800 m*, a la vez que se integra a la perfección en las infraestructuras triaxiales actuales.

*Con un cable triaxial de 14,5 mm de diámetro. La distancia de transmisión máxima varía en función de la configuración del sistema de la cámara.

Consigue el estilo que deseas

Expande tus posibilidades creativas y logra el estilo que deseas en cualquier situación de grabación. La saturación de baja luz garantiza colores intensos en entornos con poca iluminación. Las potentes funciones de gamma proporcionan un control absoluto sobre el ajuste de tonalidades, contrastes y detalles.

Producción simultánea en HDR y SDR

La HDC-3170 permite capturar imágenes de alto rango dinámico para mejorar el flujo de trabajo SR en directo de Sony para la producción simultánea en HDR y SDR con requisitos de inventario reducidos.

Este producto contiene software preinstalado y requiere la compra de claves de licencia para la activación de determinadas funciones.

Features

La cámara todoterreno

El cuerpo de aleación de magnesio del modelo HDC-3170 ofrece una ligereza y una resistencia excepcionales. El manejo seguro y estable se mejora con el bajo centro de gravedad de la cámara, la hombrera de ajuste sencillo y la zona de la empuñadura ampliada. Las cámaras de estudio de la serie HDC, adecuadas también para su uso sin trípode, ofrecen una ergonomía excepcional en numerosos entornos de producción en estudio y sobre el terreno.

Control remoto de ND/CC

La densidad neutra (ND) y la corrección de color (CC) se pueden controlar desde un panel de control remoto (RCP), una unidad máster de configuración (MSU) o directamente desde el cabezal de la cámara.

Integración sencilla

La compatibilidad con las cámaras de estudio de la serie HDC-2000 de Sony, aclamadas por el sector, facilita la integración con tus infraestructuras de producción en directo actuales, incluidas las cámaras y las CCU.

Útiles funciones de asistente de enfoque

La función de detalle del visor añade un borde de mejora de imagen dedicado directamente al visor, que ayuda al operador a enfocar con rapidez y precisión en cualquier situación de grabación. Se complementa con un indicador de asistente de enfoque y una función avanzada de medidor de posición de enfoque.

Filtro ND con control servo

Un filtro óptico de densidad neutra (ND) amplía las posibilidades creativas. El filtro se puede controlar desde un panel de control remoto, una unidad máster de configuración o directamente desde el cabezal de la cámara.

Specifications

General

Requisitos de alimentación

240 V CC, 1,05 A (máx.)

Temperatura de funcionamiento

De -20 °C a +45 °C (de -4 °F a 113 °F)

Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60°C (de -4 °F a 140°F)
-------------------------------	--------------------------------------

Peso	Aprox. 5,0 kg (11 lb 0,4 oz)
------	------------------------------

Sensor de imagen

Sensor de imagen	Sensor CMOS de 2/3" con obturador global
------------------	--

Método	3-CMOS, RGB
--------	-------------

Características eléctricas

Sensibilidad	F12 con 1080/59.94i F13 con 1080/50i (a 2000 lx con un 89,9 % de reflectancia)
--------------	--

Relación señal-ruido	-62 dB
----------------------	--------

Distorsión geométrica	Insignificante (sin incluir distorsión del objetivo)
-----------------------	--

Especificaciones del sistema óptico

Sistema Spectrum	Prisma F1.4
------------------	-------------

Filtros incorporados	1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
----------------------	---

Conectores de entrada/salida

CCU	Conector triaxial (x1)
OBJETIVO	12 pines (x1)
Visor	20 pines (x1)
MIC 1 IN	XLR de 3 pines, hembra (x1)
Entrada de audio (CH1/CH2)	XLR de 3 pines, hembra (x1 cada uno) Interruptor AUDIO para MIC: -60 dBu (se puede seleccionar hasta -20 dBu en el menú), equilibrado Interruptor AUDIO para LINE: 0 dBu, balanceado
INTERCOM 1, INTERCOM 2	XLR de 5 pines, hembra (x1)
AURICULARES	Mini-jack de 4 polos (x1), (mono de 2 polos, estéreo de 3 polos, estándar CTIA de 4 polos, estándar OMTP de 4 polos)
DC IN	XLR de 4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC 4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC, máx.

SALIDA DE CC	0,5 A* ¹ , 2 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC, máx. 2,5 A* ¹
SDI 1	BNC (1)
SDI 2	No
SDI-MONI	BNC (1)
TEST OUT	BNC (1)
PROMPTER/GENLOCK	BNC (1) PROMPTER 1 Vp-p, 75 Ω GENLOCK HD: SMPTE ST274, sincronización de tres niveles, 0,6 Vp-p, 75 Ω SD: Ráfaga negra (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω/PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω)
PROMPTER2	No
RET CTRL	6 pines (x1)
REMOTA	8 pines (x1)
TRACKER	12 pines (x1)
CRANE	No
USB	USB 2.0, tipo A, 4 pines (x1) (para conectar una memoria USB)
RED TRONCAL	No

Accesorios
suministrados

Manual previo al uso de la unidad (1), manual de instrucciones en CD-ROM (1), cinturón para cables (1), tornillos (+B3 × 8) (2), etiqueta pegada (1), etiqueta de número de cámara (1)

Nota

*1

Puede estar limitado por la imposición de carga o entradas.

Related products



RCP-3100

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC.
5 unidades en un rack EIA de 19".



HDCU-3500

Unidad de control de cámara (CCU) preparada para IP para la cámara de sistema HDC-3500 4K/HD



HZC-PRV50 / HZC-PRV50M / HZC-PRV50W

Licencias de software para grabación y transmisión de vídeo progresivo



HDCU-3170

Unidad de control de cámara triaxial compatible con IP



RCP-1500

Joystick del panel de



MSU-1000

Unidad máster de



MSU-1500

Unidad máster de



HDVF-EL30

control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC. 4 unidades en un rack EIA de 19".



HDVF-EL75

Visor OLED de 7,4" para cámaras portátiles

configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras HDC / HSC (de tipo horizontal)



HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Licencias de software para grabación y transmisión de formato de vídeo PsF

configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras HDC/HSC (tipo vertical)



HZC-CSM10

Software de PC de unidad máster de configuración (MSU)

Visor OLED Full HD en color de 0,7" con subLCD de 3,5"

Gallery

