

HDC-P31

Cámara de estudio de estilo POV
HD compacta con funciones
remotas mejoradas y flujos de
trabajo HDR avanzados



NETWORKED LIVE

Overview

El nuevo modelo HD, flexible y ligero, es ideal para aplicaciones en estudio, de alquiler, en producciones religiosas y deportivas. La HDC-P31 puede montarse en lugares de difícil acceso o utilizarse sobre grúas, raíles o sistemas robóticos. Incorpora un sistema de tres sensores CMOS de 2/3 pulgadas con obturador global para mejorar el rendimiento óptico y proporcionar una alta sensibilidad y un bajo nivel de ruido. Asimismo, la cámara se ha diseñado como una pieza integral del ecosistema de la serie HDC de Sony para crear las mismas imágenes impresionantes, pero asegurando un flujo de trabajo uniforme en un formato POV más reducido.

Funciones remotas mejoradas

El acceso remoto a través de la interfaz de usuario web(*1) permite configurar el menú, controlar el estado, registrar archivos y actualizar el firmware de la cámara cuando se instala en lugares de difícil acceso. El back focus del objetivo compatible(*2) se puede ajustar de forma remota desde la unidad máster de configuración (MSU) o el panel de control remoto (RCP) de Sony. Además, la IP Tally admite una conexión flexible y más larga a través de un cable de red. Estas funciones ayudan a lograr un flujo de trabajo más eficiente.

Nuevo estándar para HD de gran calidad

Gracias a la tecnología de imágenes vanguardista de Sony, la

HDC-P31 ofrece excelentes imágenes HD con una alta sensibilidad excepcional de F12/F13(*3) y un impresionante bajo nivel de ruido de 62 dB. Con la adopción de las mismas tecnologías CMOS, la serie HDC de cámaras de estudio de Sony puede garantizar una calidad de imagen, un sistema y un flujo de trabajo uniformes. Gracias a su diseño compacto y ligero, la HDC-P31 amplía aún más las aplicaciones en, por ejemplo, estudios, eventos y producciones religiosas, así como las grabaciones de difícil acceso sobre grúas, raíles o plataformas móviles.

Preparada para flujos de trabajo HDR

La HDC-P31 es compatible con HDR de S-Log3/HLG y el flujo de trabajo SR Live de Sony, lo que permite la producción simultánea en HDR y SDR. La cámara también admite metadatos de SR Live, que están incorporados en la señal SDI para mantener la calidad de las señales HDR y SDR.

La HDC-P31 se ha diseñado para satisfacer las crecientes demandas de producción en HDR en todo el mundo.

*1 Compatible en invierno de 2020.

*2 Ponte en contacto con tu oficina de ventas o representante de Sony para obtener más información.

* 3 F12 a 1080/59.94p, 720/59.94p, F13 a 1080/50p, 720/50p

Features

Tres CMOS de 2/3 pulgadas de alta sensibilidad con obturador global

La HDC-P31 ofrece imágenes superiores gracias al sensor CMOS de 2/3 pulgadas con la tecnología de obturador global más reciente, que elimina el «efecto de inclinación» y el ruido de bandas. El procesador de imagen y señal más reciente permite a la cámara capturar imágenes perfectas con un bajo nivel de ruido (62 dB) y una excelente sensibilidad (F12 a 1080/59.94p, 720/59.94p, F13 a 1080/50p, 720/50p).

ARIA: Automatic Restoration of Illumination Attenuation (Restauración automática de la atenuación de la iluminación)

La pérdida F y de luz periférica son fenómenos físicos no deseados, especialmente al grabar objetos a larga distancia. Gracias a la nueva función ARIA de la serie HDC, el impacto en la apariencia de la imagen se compensa automáticamente mediante el procesamiento en el interior de la cámara con el objetivo compatible*.

* Ponte en contacto con tu oficina de ventas o representante de Sony para obtener más información.

Configuración rápida desde la interfaz de usuario web

La HDC-P31 es compatible con acceso web para realizar cambios en la configuración, controlar el estado y actualizar el firmware a través de la red. Se puede cambiar la configuración de la cámara in situ sin retirarla de su posición en ubicaciones de difícil acceso.

RBF: Remote Back Focus (Back focus remoto)

El back focus del objetivo compatible* se puede ajustar de forma remota desde la unidad máster de configuración (MSU) o el panel de control remoto (RCP) de Sony. Esto ayuda a revisar y ajustar el back focus y reduce el tiempo de preparación durante la producción.

* Ponte en contacto con tu oficina de ventas o representante de Sony para obtener más información.

Producción simultánea de HDR/SDR (SR Live)

La HDC-P31 se ha diseñado siguiendo el flujo de trabajo SR Live de Sony, líder en el mercado. Las salidas SDI 1/2 pueden emitir HDR y SDR simultáneamente y están vinculadas con la ganancia de SDR. No es necesario el ajuste paralelo.

Metadatos de SR Live

La HDC-P31 también admite metadatos de SR Live. Se integra en la señal SDI y permite mantener la calidad de las señales HDR y SDR, definidas por los operadores de cámara («shaders»), en todo el proceso de producción en directo. Los parámetros de HDR se pueden controlar fácilmente en dispositivos compatibles, como los monitores de forma de onda.

Funcionamiento sencillo gracias al control máster de software: HZC-CSM10

El panel de control máster basado en software HZC-CSM10 permite un funcionamiento y una visualización completos del flujo de trabajo HDR. Todas las cámaras HDC están conectadas a través de la red y responden rápidamente al funcionamiento central.

Related products



HZC-PRV50 / HZC-PRV50M / HZC-PRV50W

Licencias de software para grabación y transmisión de vídeo progresivo



HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Licencias de software para grabación y transmisión de formato de vídeo PsF



HZC-UG50 / HZC-UG50M / HZC-UG50W

Licencias de software para grabación en 1080/RGB 4:4:4 y gamma de usuario con cámaras de sistema HDC-5500/3500



RCP-3500

Panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC



MSU-1000

Unidad máster de configuración, panel



MSU-1500

Unidad máster de configuración, panel



MSU-3000

Unidad máster de configuración, panel



MSU-3500

Unidad máster de configuración, panel

de control remoto multicámara para cámaras HDC / HSC (de tipo horizontal)



HZC- CSM10

Software de PC de unidad máster de configuración (MSU)

de control remoto multicámara para cámaras HDC/HSC (tipo vertical)



RCP-3501

Panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC

de control remoto multicámara para cámaras de sistema (tipo horizontal)



HDRC- 4000

Unidad de conversión de producción HDR

de control remoto multicámara para cámaras de sistema (tipo vertical)



CNA-2

Adaptador de red de control de cámara

Gallery

