

HDC-P50

Cámara de estudio compacta de estilo POV 4K/HD



NETWORKED LIVE

Overview

Cámara de estudio compacta de estilo POV 4K/HD

El modelo HDC-P50 es una cámara de estudio de estilo punto de vista (POV) compacta y ligera. Al integrarse a la perfección con infraestructuras HD, objetivos y accesorios existentes, ofrece a los ambiciosos productores nuevas e interesantes posibilidades de producción en HD, 4K HDR y HD HFR.

Esta ligera y compacta cámara de estudio POV incorpora el primer sistema de tres sensores CMOS con obturador global 4K de 2/3" del mundo, que proporciona una calidad de imagen excepcional con una sensibilidad increíble y un rango dinámico amplio.

Gracias a la tecnología de alineación de precisión ultraalta, los tres sensores 4K en el prisma de reciente desarrollo consiguen un espacio de color ampliado con el estándar de emisión ITU-R BT.2020. Como resultado, el modelo HDC-P50 ofrece imágenes de alta calidad en exigentes entornos de producción en directo 4K/HDR.

La cámara puede generar imágenes 4K HDR* nítidas y claras directamente desde el cabezal de la cámara sin necesidad de una unidad de procesamiento independiente. Además, permite enviar una señal HD HFR* con una velocidad máxima de 6x

directamente desde la cámara. Tanto si se utiliza de forma independiente o en grabación multicámara, el modelo HDC-P50 puede montarse en una grúa o emplearse como cámara de posición fija. Asimismo, es perfecta para una amplia variedad de situaciones de grabación como, por ejemplo, en combinación con un estabilizador de cámara, en modo trípode, durante la grabación inalámbrica o mientras se graban tomas aéreas desde un helicóptero.

*La capacidad 4K HDR requiere una licencia 4K HZC-UHD50.

*La capacidad HD HFR requiere una licencia de alta frecuencia de cuadro HZC-HFR50.

Features

Imagen de nueva generación

El modelo HDC-P50 incorpora el primer sensor CMOS 4K de 2/3" con tecnología de obturador global que elimina el «efecto de inclinación» y el ruido de bandas. Esta cámara de nueva generación captura imágenes 4K impecables con niveles de ruido muy bajos, una sensibilidad increíble y un alto rango dinámico, a la vez que consigue un espacio de color ampliado con el estándar de emisión ITU-R BT.2020. Incluye un nuevo procesador de señal digital desarrollado especialmente que plasma por completo la extraordinaria potencia de imagen de este nuevo sensor.

Ligera, compacta, silenciosa y de bajo consumo

El modelo HDC-P50 ofrece un impresionante rendimiento de imagen en un cuerpo de cámara ligero y compacto, ideal para su uso en situaciones con espacio limitado como en grúas giratorias o montajes de cámara en helicópteros, o bien para utilizarla como cámara de posición fija. El bajo consumo* se complementa con mínimos niveles de ruido de funcionamiento.

* La HDC-P50 funciona únicamente con alimentación local.

Espacio de color y rango dinámico amplios

El avanzado sistema óptico del modelo HDC-P50 es compatible con la gama de colores ITU-R BT.2020, lo que permite una amplia y precisa reproducción de colores en las transmisiones en directo. Desde deportes hasta conciertos y eventos especiales, podrás apreciar la diferencia con unas imágenes vibrantes y llenas de realismo que harán que los espectadores se sientan como si estuviesen realmente allí. La compatibilidad con HDR está disponible para el funcionamiento en directo simultáneo 4K y HD mediante el proceso S-Log3.

Filtros ópticos dobles con control servo

Los filtros ópticos dobles para densidad neutra (ND) y corrección de color (CC)* amplían aún más las posibilidades creativas en condiciones de iluminación cambiante. Ambos filtros pueden controlarse desde un panel de control remoto o una unidad máster de configuración.

Integración perfecta en flujos de trabajo HD de Sony

El modelo HDC-P50 se une a la popular gama HDC de soluciones de producción en directo de Sony. Cuenta con compatibilidad directa con una variedad de accesorios y paneles de control remoto. La cámara también se ha diseñada para integrarse en sistemas de control de otros fabricantes.

Migración sencilla de HD a 4K

El modelo HDC-P50 se adapta a la perfección al creciente entorno de producción 4K en directo de Sony. Con una actualización de software opcional, la cámara permite la captura 4K de varias salidas 4K y HD.

Salida HFR directa de una velocidad máxima de 6x

El modelo HDC-P50 puede enviar señales HD HFR directamente de una velocidad de 2x, 3x, 4x y 6x. Como la señal HFR es compatible con imágenes HDR, permite capturar contenido en

movimiento dinámico en una amplia variedad de ubicaciones de grabación, como el área de portería o helicópteros. La señal se puede transmitir solo a través de dos cables 12G-SDI al servidor de producción en directo PWS-4500.

Specifications

General

Requisitos de alimentación	De 10,5 a 17 VCC, 8,2 A (máx.)
Temperatura de funcionamiento	De -20 °C a +45°C (de -4 °F a +113°F)
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60°C (de -4 °F a +140°F)
Peso	2,4 kg (5 lb 5 oz)

Sección de cámara

Sensor de imagen	3 sensores CMOS 4K de 2/3" con obturador global
Resolución efectiva (H x V)	QFHD: 3840 × 2160* ¹ , HD: 1920 × 1080 *1 Requiere el software HZC-UHD50 opcional.
	1080/50i, 1080/59.94i, 720/50p,

Formato de señal	720/59.94p (1080/23.98 PsF, 1080/24 PsF, 1080/25 PsF, 1080/29.97 PsF, 50/59.94p, 4K/50p, 4K/59.94p: opcional)
Sistema Spectrum	Prisma F1.4
Montura del objetivo	Montura de bayoneta de Sony
Filtros incorporados	ND: 1: CLARO, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64 ND CC: R: CROSS, B:3200K, C: 4300K, D: 6 300 000
Sensibilidad (a 2000 lx, 3200 K, 89,9% de reflectancia)	F10 (a 1080/59.94p, 720/59.94p), F11 (a 1080/50p, 720/50p)
Relación señal-ruido	-62 dB
Resolución horizontal	2.000 líneas de TV (en el centro)
Velocidad de obturación	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/50i)

Entradas/salidas

BNC (1)

Entrada genlock	HD: SMPTE 274M, sincronización de tres niveles, 0,6 Vp-p, 75 Ω SD: Ráfaga negra (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω/PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω)
Salida SDI 1	BNC (x1), 12G/3G/1,5G-SDI
Salida SDI 2	BNC (x1), 12G/3G/1,5G-SDI
Salida SDI 3	BNC (x1), 3G/1,5G-SDI
Salida SDI 4	BNC (x1), 3G/1,5G-SDI
SDI-MONI	BNC (x1), HD-SDI
EXT E/S	D-sub de 15 pines (hembra) (x1)
Remoto	8 pines (x1)
Objetivo	12 pines (x1)
LAN	RJ-45 (x1), 10BASE-T, 100BASE-TX
Accesorios suministrados	Número de matrícula de Tally (1 juego), CD-ROM (1)

Related products



RCP-3100

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las



**HZC-
PSF50 /
HZC-**



**HZC-
HFR50 /
HZC-**



**HZC-
DFR50 /
HZC-**

series HDC/HSC/HXC.

5 unidades en un
rack EIA de 19".

PSF50M / HXC- PSF50W

Licencias de software
para grabación y
transmisión de
formato de vídeo PsF

HFR50M / HXC- HFR50W

Licencias de software
para grabación máx.
HD a cámara lenta 8x
con la cámara de
sistema HDC-5500

DFR50M / HXC- DFR50W

Licencias de software
para grabación a
cámara lenta 2x a
doble frecuencia de
cuadro



HXC-UG50 / HXC- UG50M / HXC- UG50W

Licencias de software
para grabación en
1080/RGB 4:4:4 y
gamma de usuario
con cámaras de
sistema HDC-
5500/3500



HXC- HFR50P

Licencia de HFR
portátil para HDC-
5500/HDC-P50



HXC- UHD50P

Licencia de
UHD/1080p portátil
para HDC-5500/HDC-
P50



HXC- QFR50 / HXC- QFR50M / HXC- QFR50W

Máx. HD a cámara
lenta 4x con cámaras
de sistema HDC-3500
y otras



HZCE- UHD30

Licencia de software
para salida 4K IP
desde el adaptador de
extensión HDCE-TX30
para cámaras IP



HDC- 4000

Unidad de conversión
de producción HDR



RCP-3500

Panel de control
remoto para las
cámaras de las series
HDC/HSC/HXC



RCP-3501

Panel de control
remoto para las
cámaras de las series
HDC/HSC/HXC



MSU-3000

Unidad máster de



MSU-3500

Unidad máster de



HXC- CSM10



HKC- VND50

configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras de sistema (tipo horizontal)



HKCU-UHF50

Tarjeta de procesador 4K 4x para HDCU-5000

configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras de sistema (tipo vertical)



CNA-2

Adaptador de red de control de cámara

Software de PC de unidad máster de configuración (MSU)

Unidad de filtro ND variable

Gallery

