

HDCE-TX50

Adaptador de extensión IP para cámaras para producción en directo remota (transmisor)



NETWORKED LIVE

Overview

El adaptador de extensión de cámara IP HDCE-TX50 reduce el coste y la complejidad de la producción remota simplificando la conexión y la capacidad de transmisión dual de las cámaras de estudio de las series HDC-5500/5000, HDC-3500/3200/3100 y HDC-2500/2400/1700* de Sony a una red IP SMPTE ST 2110.

Este adaptador compacto de 1/3 de rack, fácil de transportar en equipaje aéreo, se conecta directamente a un cabezal de cámara en el terreno. Al admitir la familia de estándares abiertos SMPTE ST 2110, el HDCE-TX50 transmite señales desde el cabezal de la cámara a través de redes IP hasta la unidad de control de cámara (CCU) situada en un centro de producción remoto.

La compatibilidad con los principales proveedores de intercomunicación IP, entre ellos RTS, Clear-Com y Riedel, permite a productores y directores comunicarse en tiempo real con los operadores de cámara en un lugar remoto.

El HDCE-TX50 también simplifica la asignación centralizada de equipos entre varios estudios, salas de control y salas de máquinas, lo que permite que las señales de la cámara se enruten instantáneamente a través de IP a otra parte de la instalación sin necesidad de volver a conectar cables de fibra.

Está disponible la licencia de software compatible con JPEG XS

sin cajas externas.

* La disponibilidad del producto varía según la región.

Features

Mejora rentable a través de IP

El adaptador de extensión HDCE-TX50 para cámaras IP permite a cadenas, proveedores de unidades móviles y especialistas en producción en directo aprovecharse de las ventajas de la producción IP Live sin la necesidad de sustituir sus cámaras HDC actuales.

Uso compartido eficiente de los recursos

El HDCE-TX50 permite compartir los recursos de producción de forma más rápida y rentable en diferentes estudios y ubicaciones. Mientras que las infraestructuras SDI tradicionales conectan una cámara a una única unidad de control de cámara (CCU) mediante un cable de fibra, el HDCE-TX50 permite configurar cámaras, CCU y otros equipos de producción en directo de forma flexible a través de redes IP sin necesidad de volver a conectar los cables. De esta forma se reduce el volumen del equipo de producción en directo necesario a cada extremo, lo que permite compartir los recursos de forma eficiente.

Fuente de alimentación para la cámara y las interfaces

El HDCE-TX50 suministra alimentación al cabezal de la cámara y a las interfaces del sistema, incluidas IP Tally e IP Intercom.

Opción de actualización a 4K (MODO DIRECTO)

La salida IP 4K solo está disponible con la licencia HZC-UHD50 en la HDC-5500/5000 para la conexión del modo de transmisión UHB.

En el caso del modo de transmisión HB con HDC-3500/3100, la salida IP 4K está disponible a través de una licencia de software opcional HZCE-UHD30 en la HDCE-TX50. El HDCE-TX50 también

permite usar IP con las cámaras de estudio de fibra óptica de las series HDC-5500/5000, HDC 3500/3100 y HDC-2500.

Capacidad IP hasta HFR HD 6x (MODO DIRECTO)

La salida IP de HFR HD 6x (4x, 3x, 2x) está disponible en la cámara de estudio de fibra óptica HDC-5500/5000 mediante la licencia de software de HFR HD HZC-HFR50 opcional. HZC-QFR50 también disponible con HDC-3500/5500/5000 para HFR hasta 4x (3x, 2x).

Ajuste del menú desde el navegador web

El IP HDCE admite el control de menú desde un navegador web. La supervisión del estado de varias CCU e IP HDCE, la configuración de la exportación o importación de archivos y la actualización remota del firmware mejoran la eficiencia y la utilidad de la operación.

Capacidad JPEG XS

Con una licencia de software opcional, el HDCE-TX50 admite una codificación y una decodificación que ahorran ancho de banda sin comprometer la calidad. El resultado es un ahorro en los costes y un aumento de la eficacia del flujo de trabajo, ya que se pueden transmitir más señales desde diferentes posiciones de cámara al mismo tiempo.

Sony ofrece una amplia gama de licencias semanales, mensuales o permanentes para que los usuarios puedan elegir la que mejor se adapte a sus necesidades de producción.

Related products



NETWORKED **LIVE**

HDCU-5000

Unidad de control de cámara (CCU) para las



NETWORKED **LIVE**

HDCU-5500

Unidad de control de cámara (CCU)



NETWORKED **LIVE**

HDCE-RX50

Adaptador de extensión IP para CCU



NETWORKED **LIVE**

HDC-5500

Cámara de estudio portátil de alto rendimiento con tres sensores CMOS 4K de

cámaras de sistema
de las series HDC-5500
y HDC-3500/3100

preparada para IP
para la cámara de
sistema HDC-5500
4K/HD

para producción en
directo remota
(receptor)

2/3" y salida 4K directa



HDC- F5500

Cámara de sistema
CMOS 4K Super
35 mm

Gallery

