

## HDCU-2500

Unidad de control de cámara de medio rack para cámaras de la serie HDC



### Overview

#### **Control de cámara para cámaras de las series HDC-1500 y HDC-2000**

HDCU-2500 es una estación base para el control de cámaras de medio rack de 19" perfecta para las cámaras de sistema HD multiformato 3G de doble velocidad de las series HDC-1500 y HDC-2000, lo que amplía las capacidades creativas para las producciones en estudio, las emisiones en exteriores y las producciones deportivas.

#### **Amplia gama de interfaces y control de red**

La HDCU-2500 está equipada con una amplia gama de interfaces integradas como las salidas 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI, las entradas de señal de retorno compuesta 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI/analógica y una salida de monitor compuesta analógica subconvertida. Además, hay disponible una gran variedad de interfaces de salida a través de tarjetas opcionales, que se pueden instalar en una ranura libre de la HDCU-2500. También hay una interfaz de LAN integrada (10BASE-T/100BASE-TX) que permite controlar la cámara a través de una red. Los botones del menú y los indicadores que muestran el estado de la transmisión óptica en el panel frontal proporcionan una gran funcionalidad.

#### **La extensión de fibra óptica incluye una fuente de alimentación para el cabezal de la cámara**

Con la tarjeta de procesador 4K/HDR HKCU-2040 opcional y el software de formato de señal HZC-PRV20, la serie HDC-2000<sup>\*1</sup> se puede actualizar para crear imágenes de resolución 4K, así como imágenes 4K HDR en directo (alto rango dinámico).

\*1 Las unidades HDC-2000 y HDC-2500 no requieren el software HZC-PRV20.

El sistema de transmisión por fibra óptica utilizado con la HDCU-2500 conserva la alta calidad de imagen de la cámara en distancias de cable de hasta 2000 metros.<sup>\*2</sup>

\*2 Cuando se suministra alimentación a la cámara mediante un cable de fibra óptica, la longitud máxima del cable varía en función de la configuración del sistema de cámara, el tipo de objetivo, el tipo de visor, el tamaño del cable de fibra óptica y el número de conectores de cable.

## Features

### **Interfaces integradas que aportan versatilidad**

La HDCU-2500 está equipada con una amplia gama de interfaces integradas de salidas 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI, entradas de señal de retorno compuesta 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI/analógica y una salida de monitor compuesta analógica subconvertida. El sistema dispone de siete salidas SDI, incluidas tres salidas 3G-SDI de serie. También cuenta con tres entradas 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI o señales de retorno de vídeo compuestas analógicas.

### **Hay tres tipos de opciones para expandir la interfaz**

Hay tres tipos de opciones para expandir la interfaz disponibles para la HDCU-2500: las unidades HKCU-1001, HKCU-2007 y HKCU-1003. La unidad de interfaz analógica SD HKCU-1001 proporciona dos salidas de señal analógica PAL VBS o NTSC, una

salida PIX (monitor de imagen) y una salida WFM (monitor de forma de onda). La unidad de expansión HKCU-2007 con salida 3G-SDI/HD-SDI proporciona cuatro salidas HD-SDI o 3G-SDI. La unidad de interfaz múltiple HKCU-1003 consta de tres tipos de tarjetas de interfaz y proporciona:

- Dos salidas de señal analógica PAL VBS o NTSC, una salida PIX y una salida WFM (tarjeta A)

- Una entrada de referencia de cuadro, una salida para bloquear las secuencias 2-3 pull-down, una salida PIX y una salida WFM (tarjeta B)

- Analógica: salidas NTSC o PAL VBS y R/G/B componente analógica o Y/R-Y/B-Y (tarjeta C)

### **Interfaz de LAN para el control de red**

La HDCU-2500 incorpora una interfaz de LAN (10BASE-T/100BASE-TX) que permite controlar la cámara a través de una red.

### **Interfaces adicionales para teleprompter y micrófonos**

La unidad de control de cámara (CCU) también incluye una entrada de teleprompter de un canal, además de salidas de micrófono de dos canales (dos conectores XLR).

### **Funcionalidad multiformato**

La CCU tiene compatibilidad con múltiples formatos como 1080/100i, 1080/119.88i, 1080/50P, 1080/59.94P, 1080/50i, 1080/59.94i, 1080/23.98 PsF, 1080/24 PsF, 1080/25 PsF, 1080/29.97 PsF, 720/50P, 720/59.94P y 1080-4:4:4-RGB (a 50i, 59.94i, 23.98 PsF, 24 PsF, 25PsF, 29.97 PsF).

### **Ancho de banda adicional para grabaciones creativas**

El sistema ofrece una salida RGB de 12 bits para grabaciones creativas, transmisión 3D en un solo cable, además de la captación a doble velocidad.

## Línea troncal Gigabit Ethernet

La CCU cuenta con una línea troncal de datos de dos canales (RS-422A/RS-232C) para facilitar la transmisión de datos.

## Fuente de alimentación alta

Una gran fuente de alimentación hace posible que las cámaras de la serie HDC-2000 funcionen con los adaptadores de objetivos de estudio HD HDLA-1500/HDLA-1505/HDLA-1507.

## Admite una distancia de cable de hasta 2000 metros\*

El sistema de transmisión por fibra óptica utilizado en la HDCU-2500 conserva la alta calidad de imagen de la cámara en distancias de cable de hasta 2000 metros (6562 pies).

\* Cuando se suministra alimentación a la cámara mediante un cable de fibra óptica, la longitud máxima del cable varía en función de la configuración del sistema de cámara, el tipo de objetivo, el tipo de visor, el tamaño del cable de fibra óptica y el número de conectores de cable.

## Related products



### HKCU-SM100

Adaptador de extensión para la CCU



### HDC-P43

Cámara de punto de vista 4K/HD



### HDC-2500

Cámara HD multiformato de doble velocidad y 3G



### BPU-4500A

Unidad procesadora de banda base 4K/HD para producción en red

## Gallery

