

HSC-300

Cámara portátil SD / HD con tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3"



Overview

Un nuevo mundo para la producción en HD

Las cámaras de definición estándar (SD) y alta definición (HD) de Sony han sido ampliamente adoptadas por numerosos profesionales de todo el mundo debido a su excelente calidad de imagen y a su versatilidad.

Ahora, Sony tiene el placer de presentar la nueva Cámara HD/SD HSC-300, equipada con la reciente tecnología triaxial digital, que permite configurar los sistemas con cables triaxiales convencional.

La cámara HSC-300 admite diferentes aplicaciones para HD con una salida SD de gran calidad. Utiliza circuitos de conversión A/D de 14 bits de última generación, así como los excelentes CCD Power HAD FX de 2/3" para ofrecer una gran calidad de imagen.

Junto con la muy compacta unidad de control de cámara de 1,5 RU HSCU-300, la cámara HSC-300 ofrece una gran variedad de configuraciones de sistema, lo cual incluye la unidad de control centralizado MSU-950/900. De este modo, la HSC-300 puede utilizarse tanto en grandes sistemas multi cámara como en pequeños estudios.

La HSC-300 también puede combinarse con lentes de estudio

gracias a la serie HDLA-1500 de adaptadores de lentes de estudio de Sony, de gran aceptación en todo el mundo con las cámaras de la serie HDC. Estos adaptadores de lentes, con un diseño "Quick Mount" exclusivo, contribuyen a aumentar la manejabilidad de la cámara.

Gracias a las numerosas y prácticas funciones integradas, como el asistente de enfoque, la facilidad de uso de la HSC-300 es innegable.

El sensor CCD Power HAD FX CCD proporciona una calidad de imagen aún mayor

El uso de sensores CCD de última tecnología garantiza imágenes de alta calidad incluso con niveles de iluminación muy bajos. Su alta sensibilidad F11 a 2.000 lux combinada con una relación señal-ruido de -55 dB permite una calidad de imagen sin precedentes.

Funcionamiento con doble formato: 1080 50i y 720 50P

La HSC-300 puede trabajar en varios modos de captura, como 1080 50i y 720/50p. Además, este sistema cuenta con un subconversor de banda ancha, que la convierte en una cámara SD/HD de la máxima calidad.

Diseño ergonómico

El diseño de las cámaras HSC-300 es el resultado de más de dos décadas de experiencia acumulada por Sony en la fabricación de cámaras y camcorders para el sector broadcast, lo que se traduce en un alto nivel de funcionalidad y manejabilidad. Todos los mandos de control y conectores se sitúan en los lugares más lógicos y en la posición más adecuada para proporcionar una funcionalidad y un manejo óptimos. La HSC-300 está diseñada con un centro de gravedad bajo que permite al operador transportarla al hombro con toda comodidad. A esto se añade que la hombrera de la HSC-300 puede ajustarse hacia

delante o hacia atrás sin necesidad de utilizar ningún destornillador para poner la cámara en la posición más confortable.

Sofisticado adaptador de ópticas de estudio diseñado para su fácil acoplamiento sin cables

El adaptador de óptica de estudio HDLA-1500 incorpora un mecanismo exclusivo con el que se puede conectar y desconectar la cámara sin desmontar el objetivo. La conexión de los cables entre la cámara y el adaptador no es necesaria gracias a su nuevo sistema de "zapata conectada".

Features

Alta sensibilidad con el sensor CCD Power HAD FX

La cámara HSC-300 está equipada con tres nuevos sensores CCD HD de 2/3" y 2,2 megapíxeles. Basado en la nueva tecnología de sensores HAD de Sony y en la más moderna estructura de microlente en chip, este nuevo sensor CCD ofrece una sensibilidad de nada menos que F11 a 2.000 lx. Además, incluye una amplia gama de modos de captura, entre ellos 1080/50i y 720/50P.

Conversión A/D de 14 bits (Analógico/Digital)

La HSC-300 utiliza convertidores A/D de 14 bits, lo cual permite procesar con máxima precisión las imágenes capturadas por los sensores CCD de alto rendimiento. En concreto, la conversión A/D de alta resolución permite reproducir con total fidelidad la gradación de tonos entre zonas semioscuras y oscuras de la imagen. Gracias a la conversión A/D de 14 bits, es posible eliminar la compresión de la señal del circuito pre-knee en las zonas más brillantes, de forma que la cámara pueda reproducir con claridad objetos de alta luminancia con un rango dinámico del 600%.

Conexión triaxial digital

La cámara HSC-300 utiliza un sistema triaxial digital de calidad

superior que hace que sea más fácil de utilizar en aplicaciones en exteriores, así como en la producción de estudio. El sistema triaxial digital de la HSC-300 puede integrarse en infraestructuras triaxiales convencionales, permitiendo una actualización sencilla a partir de los sistemas existentes.

Este nuevo sistema de transmisión triaxial digital permite distancias de cable de hasta 1.800 m* con un cable de 14,5 mm de diámetro entre la cámara y la CCU.

*La longitud máxima del cable puede variar en función de la configuración del sistema de cámara, el tipo de óptica y el número de tramos de cable.

Nuevas funciones de asistente de enfoque

Para conseguir un enfoque más sencillo a través del visor, se han incorporado dos nuevas funciones de asistente de enfoque en la HSC-300: Viewfinder Detail y Focus Assist Indicator. Con Viewfinder Detail, los usuarios pueden reconocer de manera intuitiva un punto de enfoque gracias a un borde especial aplicado al circuito de corrección de detalle exclusivo de la señal de visor. Focus Assist Indicator es una práctica herramienta que permite realizar ajustes de enfoque manuales a modo de "medidor de enfoque". Un indicador aparece en la parte inferior u otra posición del marco del visor, permitiendo a los usuarios efectuar ajustes de enfoque mejores y más precisos.

Compatibilidad de sistemas

La cámara HSC-300 es totalmente compatible con las actuales unidades de control centralizado (MSU) y los paneles de control remoto (RCP) de Sony. Esta flexibilidad permite configurar complejos sistemas multi cámara o sencillos sistemas punto a punto.

Diseño de chasis con perfil bajo y funcionamiento con ópticas de estudio

La posición de la hombrera puede ajustarse tanto hacia delante como hacia atrás, a fin de ofrecer a los usuarios el mejor equilibrio de peso y una utilización confortable tanto en hombro como en trípode.

Además de este diseño de chasis de perfil bajo, también cuenta con los versátiles adaptadores de óptica de estudio HDLA-1500, HDLA-1505 y HDLA-1507. Estos adaptadores permiten utilizar la HSC-300 en muchas aplicaciones diferentes, y los usuarios pueden elegir el visor más apropiado para la producción. Esta prestación hace de la HSC-300 la cámara portátil más flexible de su categoría.

Instalar los adaptadores para ópticas de estudio HDLA-1500/1505/1507 es muy sencillo y evita los tediosos ajustes de centrado de objetivo o el cableado adicional.

Specifications

General

| | |
|--------------|---|
| Alimentación | 180 VCC, 1 A (máx.), 12 VCC, 7 A (máx.) |
|--------------|---|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Temperatura de funcionamiento | De -20 °C a +45 °C |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Temperatura de almacenamiento | De -20 °C a +60 °C |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|------|--------|
| Peso | 4,5 kg |
|------|--------|

Cámara

| | |
|---|--|
| Dispositivo de captación | CCD de exploración progresiva Power HAD FX de 2/3" y 3 chips |
| Elementos de imagen efectivos (H x V) | FULLHD |
| Formato de señal | 1080/50i, 59.94i, 720/50P, 59.94P, 480/59.94i, 576/50i |
| Sistema Spectrum | Sistema de prisma de F1.4 |
| Montura del objetivo | Montura de bayoneta de Sony |
| Filtros incorporados | CC A: CROSS, B: 3.200 K, C: 4.300 K, D: 6.300 K ND 1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND |
| Sensibilidad (a 2.000 lx, 3.200 K, 89,9% de reflectancia) | F10 (59.94 Hz)/F11 (50 Hz) a 2.000 lx (3.200 K, 89,9% de reflectancia) |
| Relación señal-ruido (típica) | HD: -55 dB (1080i) SD: -65 dB a 59,94 Hz, -63 dB a 50 Hz |
| Resolución horizontal | HD: 1.000 líneas de TV SD: 900 líneas de TV |
| Selección de velocidades de obturación | 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (modo 59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, |

1/2000 (s) (modo 50i)

| | |
|---------------------------|---|
| Profundidad de modulación | HD: 45% a 27,5 MHz (1080i) SD: 90% a 5 MHz |
|---------------------------|---|

Conectores de entrada y salida

| | |
|-----------------------------|---|
| Entrada de audio (CH1, CH2) | XLR de 3 pines, hembra (1 cada uno) Para MIC: -60 dBu (puede seleccionarse a -20 dBu desde el menú o funcionamiento HSCU-300), balanceado Para LÍNEA: 0 dBu, balanceado |
|-----------------------------|---|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Entrada de micro 1 | XLR de 3 pines, hembra (1) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Entrada de control de retorno | 6 pines (1) |
|-------------------------------|-------------|

| | |
|--|---------------------------------|
| Salida de prompter/Entrada de genlock/Entrada de retorno | Tipo BNC (1), 1 Vp-p, 75 ohmios |
|--|---------------------------------|

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| Entrada de CC | XLR de 4 pines (1), de 10,5 a 17 VCC |
|---------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------|---|
| Salida de CC | 4 pines (1), de 10,5 a 17,5 VCC, 0,5 A (máx.) |
|--------------|---|

| | |
|----------------|--------------|
| Salida de Test | Tipo BNC (1) |
|----------------|--------------|

| | |
|---------------------|----------------------------|
| Salida SDI | Tipo BNC (1) |
| Salida de auricular | Minijack estéreo (1) |
| CCU | Conector triaxial (1) |
| Tracker | 10 pines (1) |
| Intercom | XLR de 5 pines, hembra (1) |
| Remoto | 8 pines (1) |
| Objetivo | 12 pines (1) |
| Visor | 20 pines (1) |

Accesorios suministrados

Manual de operación

Abrazadera de cable

Etiqueta interruptor

Related products



HDLA-3505

Adaptador de objetivo de estudio

Gallery





