

HXR-MC2500

Camcorder AVCHD HD / SD con sensor Exmor R CMOS de 1/4"



Información general

Causando una impresión profesional

La HXR-MC2500 proporciona un aspecto y un estilo de grabación profesionales que resultan ideales para bodas, comunicaciones corporativas o centros educativos. A la vez que ligera y fácil de transportar, su diseño de hombro hará que tus clientes sepan inmediatamente que vas en serio.

La flexibilidad en el flujo de trabajo se ve reforzada por la posibilidad de grabar directamente en una tarjeta de memoria extraíble o en una memoria flash interna de 32 GB en Alta Definición o Definición Estándar. Gracias a esta combinación de memoria flash interna y tarjeta de memoria, se hace posible el uso de funciones de grabación como el relé o la grabación simultánea. Cuando se utiliza la batería InfoLithium NP-F970 de la serie L (opcional), la HXR-MC2500 es capaz de realizar grabaciones de larga duración de manera continua hasta 14 horas, algo perfecto para esas ocasiones en las que no deseas detener la grabación, como en bodas o conferencias.

La HXR-MC2500 está diseñada para ser la cámara básico ideal para casi cualquier tipo de flujo de trabajo no lineal. Es un paquete de producción excepcionalmente rentable para contenidos en DVD o Blu-ray, que es lo suficientemente flexible como para expresar tus ideas creativas y cumplir con los requisitos de tu cliente.

Los modelos PAL y NTSC están disponibles por separado

En función de tu región, los modelos están disponibles por separado para grabar en frecuencias de cuadro de 50p, Full HD 50i 25p y SD 50i (modelo PAL); o 60p, 60i, 30p, Full HD 25p y SD 60i (modelo NTSC).

Atributos

Objetivo G Lens gran angular

La HXR-MC2500 viene equipada con un sofisticado objetivo G que incorpora la tecnología exclusiva de diseño óptico y control de calidad de Sony, que ofrece un rendimiento excepcional a la par con algunos de los mejores objetivos del sector. La propia HXR-MC2500 está optimizada para adaptarse a la perfección al objetivo G con un sensor de imagen avanzado y la famosa tecnología de procesamiento de imagen de Sony. Esto mejora el rendimiento de imagen, ya sea al usar el zoom u obtener una perspectiva sobre el panorama general con un objetivo de 26,8 mm*, que ofrece uno de los ángulos más amplios en este tipo de cámara, lo que permite realizar tomas de gran angular incluso en espacios reducidos.

* 35 mm o equivalente.

Sensor CMOS Exmor™ R de alta sensibilidad y luz LED integrada

El HXR-MC2500 permite grabar con claridad incluso en condiciones de poca luz o en interiores. Su sensor CMOS Exmor™ R de alta sensibilidad adopta una tecnología de retroiluminación que permite que el sensor de imagen utilice la luz incidente de forma eficaz, lo que ayuda al videógrafo a conseguir imágenes de calidad incluso en situaciones de grabación con poca luz. Además, el HXR-MC2500E también está equipado con una cómoda luz LED integrada para disponer de iluminación adicional cuando sea necesario.

SteadyShot óptico con Modo Activo

Esta característica garantiza un movimiento fluido durante la grabación de secuencias en muchas situaciones difíciles. Asimismo, la innovadora tecnología de corrección de la vibración de 3 modos de Sony añade estabilidad electrónica de filmación para conseguir una captura de vídeo aún más fluida. Esta última versión de la tecnología de estabilización de la imagen consigue imágenes hasta 10 veces más estables para tomas de gran angular que las imágenes Optical SteadyShot convencionales. A medida que el usuario amplía la imagen, un estabilizador de imagen digital inteligente comienza a integrarse y a trabajar conjuntamente con su equivalente óptico para reducir eficazmente la vibración de la cámara. Esta tecnología también reduce la vibración en la dirección de filmación que se produce comúnmente al grabar mientras se camina.

Ángulo de visión panorámico, visor OLED de alto contraste y panel LCD panorámico de 3"

El nuevo HXR-MC2500 está equipado con un visor electrónico OLED Tru-Finder™, que ofrece una alta resolución de aproximadamente 1,44 millones de puntos con altos niveles de contraste. Las tecnologías patentadas de visor de Sony permiten una reproducción de tonos más precisa y una información de imágenes más detallada durante la grabación. Además, también dispone de un panel LCD de alta resolución de 3" integrado (aproximadamente 0,92 millones de puntos) para ofrecer unas imágenes brillantes y nítidas.

Funciones Wi-Fi/NFC para una conexión sencilla con teléfonos inteligentes

La HXR-MC2500 se puede conectar a dispositivos móviles como teléfonos inteligentes o tabletas mediante una conexión wifi, lo que permite usar funciones de supervisión y control remoto como inicio/detención de la grabación, control de zoom, control de iris y enfoque automático táctil. Además, también incorpora la tecnología NFC (Near Field Communications) para permitir una conexión inalámbrica fácil y con un solo toque a dispositivos móviles compatibles.

Zapata de interfaz múltiple

La zapata de interfaz múltiple amplía las opciones para utilizar accesorios sin necesidad de cables, como el receptor de micrófono inalámbrico UWP-D11 o la entrada de audio XLR mediante el adaptador XLR.

Anillo de objetivo manual con parámetros asignables

Gracias al anillo de objetivo asignable, los usuarios pueden ajustar manualmente los parámetros clave, como el enfoque, el balance de blancos, la exposición, el desplazamiento de AE, la prioridad de iris y la prioridad de velocidad de obturación. Los usuarios pueden controlar el iris del objetivo G para crear un efecto desenfocado en el primer o segundo plano. La velocidad de obturación también se puede controlar para crear efectos especiales, como el movimiento fluido de una cascada o las alas de aves en vuelo, etc.

Resulta idónea para la grabación de eventos gracias a la memoria flash interna de 32 GB y a su bajo consumo energético.

Una memoria flash interna de 32 GB permite una grabación de larga duración durante más de 150 minutos. Además, al combinar la memoria flash interna y la tarjeta de memoria MS/SD, se hace posible el uso de funciones de grabación como el relé o la grabación simultánea para realizar copias de seguridad. Cuando se utiliza la batería InfoLithium NP-F970 (opcional) de la serie L, la HXR-MC2500 es capaz de ofrecer una grabación continua de hasta 14 horas. Se trata de una característica esencial para ocasiones importantes en las que los operadores no pueden permitirse el lujo de detener la cámara, como por ejemplo durante el rodaje de bodas y otros eventos en directo.

Asa y controles ergonómicos

El asa, de diseño ergonómico, dispone de un práctico botón de grabación y de control de zoom, lo que resulta esencial para grabar en posiciones bajas. También hay soportes de fijación en la parte delantera y trasera del asa, que permiten acoplar dos tipos de accesorios diferentes.

AVCHD: un formato optimizado para grabaciones en memoria

AVCHD es un formato de compresión de datos altamente eficiente que reduce extraordinariamente los requisitos de memoria y le saca el máximo partido a la grabación en ficheros; ofrece una alta calidad de imagen en ficheros de pequeño tamaño. Esto es posible gracias al eficaz códec MPEG4 AVC/H.264 a 50/60p/28 Mbps. Ya son muchos los productos electrónicos de consumo compatibles con la reproducción de AVCHD y cada vez serán más. Varios de los principales programas de software de edición no lineal cuentan con entrada y edición de AVCHD. La grabación en Definición Estándar de la HXR-MC2500 se encuentra en formato de memoria DV.

Otras prestaciones profesionales

Un terminal compuesto BNC permite el uso de cables BNC para establecer una conexión profesional segura, que evita la desconexión de los cables durante grabaciones importantes como las realizadas en directo.

Implementación TC/UB: Se incluyen funciones como el código de tiempo y los bits de usuario para situaciones como las grabaciones multicámara

Especificaciones

Nota importante

En función de tu región, la HXR-MC2500 está disponible en modelos PAL o NTSC para garantizar el mejor rendimiento posible.

General

Peso	<p>Aprox. 2,8 kg (cuerpo) Aprox. 6 lb 2,8 oz (cuerpo) Aprox. 3,1 kg (con parasol y tapa de objetivo, micrófono, ocular, tapa para zapata, batería NP-F570) Aprox. 6 lb 13,3 oz (con parasol y tapa de objetivo, micrófono, ocular, batería NP-F570)</p>
	<p>265 x 235 x 455 mm (carcasa) 10 1/2 x 9 3/8 x 18 pulgadas (cuerpo) 265 x 240 x 460 mm [con accesorios (parasol y tapa de objetivo, micrófono, ocular),</p>

Dimensiones (An. x Al. x Prof.)	excluyendo la correa de la empuñadura y con las partes salientes] 10 1/2 x 9 1/2 x 18 1/8 pulgadas [con los accesorios (parasol y tapa de objetivo, micrófono y ocular), excluyendo la correa de la empuñadura y con las partes salientes]
Requisitos de alimentación	7,2 V (batería); 8,4 V (adaptador de CA)
Consumo eléctrico	Aprox. 3,3 W (con EVF encendido, antorcha de vídeo apagada) Aprox. 3,3 W (con monitor LCD encendido, antorcha de vídeo apagada)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C (de -4 °F a +140 °F)
Tiempo de duración de la batería (Tiempo de grabación continuo)	Aprox. 285 min con batería NP-F570 (antorcha de vídeo apagada) Aprox. 135 min con batería NP-F570 (antorcha de vídeo encendida)
Formato de grabación (vídeo): HD	Compatible con formatos MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0
Formato de grabación (vídeo): SD	DV (AVI)
Formato de grabación (audio): HD	PCM lineal (2 canales), 16 bits, 48 kHz / Dolby Digital (2 canales), 16 bits, 48 kHz
Formato de grabación (audio): SD	PCM lineal (2 canales), 16 bits, 48 kHz
Frecuencia de cuadro de grabación (PAL): HD	PS (28 Mbps) 1920 x 1080/50p, 16:9 FX (24 Mbps) 1920 x 1080/50i, 25p, 16:9, 1280 x 720/50p, 16:9 FH (17 Mbps) 1920 x 1080/50i, 25p, 16:9, 1280 x 720/50p, 16:9 HQ (9 Mbps) 1280 x 720/50p, 16:9
Frecuencia de cuadro de grabación (PAL): SD	DV (25 Mbps) 720 x 576/50i, 16:9, 4:3
Frecuencia de cuadro de grabación (NTSC): HD	PS (28 Mbps) 1920 x 1080/60p, 16:9 FX (24 Mbps) 1920 x 1080/60i, 30p, 24p, 16:9, 1280 x 720/60p, 16:9 FH (17 Mbps) 1920 x 1080/60i, 30p, 24p, 16:9, 1280 x 720/60p, 16:9 HQ (9 Mbps) 1280 x 720/60p, 16:9
Frecuencia de cuadro de grabación (NTSC): SD	DV (25 Mbps) 720 x 576/60i, 16:9, 4:3
Tiempos de grabación/reproducción	Aprox. 145 min (soporte interno, PS, LPCM) Aprox. 170 min (soporte interno, FX, LPCM) Aprox. 225 min (soporte interno, FH, LPCM)

Aprox. 380 min (soporte interno, HQ, LPCM)
 Aprox. 140 min (soporte interno, DV, LPCM)

Lente

Montura del objetivo	Fijo
Relación de zoom	12x (óptico), servo/manual
Distancia focal	f = de 2,9 a 34,8 mm equivalente a f = de 26,8 a 321,6 mm en objetivos de 35 mm (16:9) equivalente a f = de 32,8 a 393,6 mm en objetivos de 35 mm (4:3)
Iris	De F1.8 a F3.4, seleccionable automático/manual
Enfoque	Seleccionable AF/MF, de 10 mm a ∞ (gran angular), de 800 mm a ∞ (teleobjetivo)
Estabilizador de imagen	Desplazamiento de la lente conmutable ENCENDIDO (estándar/ACTIVO)/APAGADO
Diámetro de filtro	M37 mm

Sección de cámara

Dispositivo de imagen (tipo)	Sensor CMOS Exmor R® retroiluminado de 1/3,95" (4,6 mm)
Dispositivo de imagen (recuento de pixels)	Aprox. 6 590 000 pixels
Elementos de imagen efectivos	Aprox. 6 140 000 pixels (16:9), aprox. 4 600 000 pixels (4:3)
Iluminación mínima	1,4 lux (Configuración manual: SS 1/25 s, Iris F1.8, ganancia de 33 dB) [PAL] 1,6 lux (Configuración manual: SS 1/30 s, Iris F1.8, ganancia de 33 dB) [NTSC] 0,7 lux (Configuración manual: SS 1/12 s, Iris F1.8, ganancia de 33 dB) [PAL] 0,8 lux (Configuración manual: SS 1/15 s, Iris F1.8, ganancia de 33 dB) [NTSC]
Velocidad de obturación	De 1/6 a 1/10 000 [PAL] de 1/8 a 1/10 000 (de 1/6 a 1/10 000 durante grabación a 24p) [NTSC]
Balance de blancos	Preajustado (interior, exterior, rango de temperaturas de color: de 2 300 000 a 15 000 000) Una sola pulsación A, B, seleccionable automático
Ganancia	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 dB, seleccionable automático

Entrada/Salida

Salida compuesta	BNC (1), PAL o NTSC, dependiendo del modelo del producto
Salida de audio	Pin RCA
USB	mini-AB/USB2.0 de alta velocidad/almacenamiento masivo/host
Salida de auriculares	Mini-jack estéreo ϕ 3,5 mm (x1)
Salida del altavoz	Monaural
Entrada de CC	Conector de CC
Remoto	Mini-jack estéreo ϕ 2,5 mm (x1)
Salida HDMI	Tipo A (x1)
Zapata para accesorios	Zapata de interfaz múltiple (x1), soporte de fijación (x2)

Monitorado

Visor	OLED de 1 cm (0,39 pulgadas) Aprox. 1,44 millones de puntos
Monitor LCD incorporado	7,5 cm (3 pulgadas) Aprox. 921 000 puntos.

Micrófono incorporado

Micrófono incorporado	Micrófono de condensador Electret estéreo omnidireccional.
-----------------------	--

Soportes

Memoria interna	Memoria flash de 32 GB
Tipo	Compatible con Memory Stick PRO Duo™ y SD/SDHC/SDXC

Antorcha LED integrada

Intensidad luminosa	1 m / aprox. 200 lm, 0,5 m / aprox. 800 lm
Ángulo de iluminación	Aprox. 30°
Temperatura de color	Aprox. 5500 K

WiFi

Formato compatible	IEEE 802.11 b/g/n
Banda de frecuencia	Ancho de banda de 2,4 GHz
Seguridad	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

NFC

Compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3

Gama de accesorios

Gama de accesorios

- Parasol de objetivo (1)
- Tapa de objetivo (1)
- Tapa para zapata (1)
- Ocular EVF (1)
- Micrófono (1)
- Paravientos (1)
- Difusor de antorcha (1)
- Cable de adaptador de USB (1)
- Batería recargable (NP-F570) (1)
- Manual de instrucciones para el CD-ROM en PDF (1)
- 1 manual de instrucciones
- Adaptador de CA AC-L100C (1)
- Cable CA (1)
- Garantía (1)

Productos relacionados



LMD-A220

Monitor LCD de gama alta Full HD, 22", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



LMD-A220 v2.0

Monitor LCD de gama alta Full HD, 22", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



LMD-A170

Monitor LCD de gama alta Full HD, 17", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



LMD-B170

Monitor LCD Full HD de 17" de gama básica, rentable y ligero para un uso versátil



LMD-2110W

"Monitor LCD de 21,5"" de gama básica"



LMD-A170 v2.0

Monitor LCD de gama alta Full HD, 17", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



LMD-B240

Monitor LCD Full HD de 24" de gama básica, rentable y ligero para un uso versátil

Galería

