

PDW-F75

Grabador Professional Disc
XDCAM HD con múltiples
interfaces



Overview

El NSR-1100/2T es un grabador de disco duro con una capacidad de 2000 GB. Este servidor de videovigilancia en red es la solución perfecta para instalaciones de monitoreo, grabación y reproducción con múltiples cámaras.

PRODUCTIVIDAD MEJORADA

Independientemente de su forma de trabajo, el PDW-F75 le ofrece ventajas que serían impensables en una producción basada en cinta:

- Al insertar un disco Professional Disc, el PDW-F75 mostrará automáticamente las imágenes índice de cada escena grabada, que puede visualizar en el monitor o en la pantalla LCD incorporada
- Se puede acceder a cualquier escena al instante sin necesidad de perder tiempo avanzando o rebobinando la cinta
- No tiene que estar pendiente de borrar sin querer contenido irreplicable
- Los marcadores se pueden revisar o editar para identificar las escenas más importantes
- Edición al corte del contenido desde el propio deck, sin necesidad de ordenador
- Importación de contenidos proxy a su ordenador a alta velocidad para su visionado y edición rápida

- Importación inteligente sólo de aquellos contenidos en alta resolución que necesita más rápidamente
- Hasta cuatro horas y media de grabación MPEG HD a 18 Mbps en Professional Disc de doble capa
- Pantalla en color 16:9 de alta calidad
- Salida SDI y HD-SDI con audio embebido
- Salida de audio digital AES-EBU
- E/S TC

Rentable

Los costes de explotación y de mantenimiento son claves. El PDW-F75 se ha diseñado para que el coste total del sistema sea el menor de su clase:

- Compatibilidad con todos los sistemas de edición no lineal (NLE) mediante streaming HDV TS vía i.LINK (opcional)
- Versatilidad: HD/SD, NTSC/PAL..., es decir, capacidad de realizar casi cualquier tipo de proyecto con un solo deck
- Costes de mantenimiento reducidos o inexistentes gracias a su revolucionario sistema de grabación óptica
- Garantía de 2 años Silver Support
- Fabricación y diseño de calidad Sony que garantiza una máxima fiabilidad
- Los discos Professional Disc pueden regrabarse un mínimo de 10.000 veces, lo que equivale a grabar en un mismo disco una vez por día laboral durante 30 años; ¡y todo por el mismo precio de una cinta!
- Múltiples proveedores de discos Professional Disc

Compatibilidad con los flujos de trabajo actuales y futuros

El PDW-F75 soporta los estándares tradicionales DV y DVCAM, y también estándares abiertos como el MXF, para una máxima flexibilidad.

- Puede elegir el formato DV/DVCAM para trabajar con los editores no lineales existentes
- Interfaces HD-SDI, SDI, i.LINK, vídeo analógico, y audio analógico y digital para el trabajo con una amplia gama de sistemas de edición
- Transferencia rápida de ficheros por i.LINK gracias a su Modo de Acceso a Ficheros (FAM) desde el PC
- Conexión a red opcional para compartir contenidos en una red informática estándar
- i.LINK TS opcional para la sencilla conexión a equipos HDV
- El estándar abierto MXF garantiza la máxima compatibilidad con sistemas de edición no lineales
- Accesibilidad a largo plazo: el almacenamiento de contenido en forma de ficheros significa que siempre tendrá ese contenido a su disposición en el futuro

Features

Este deck profesional de Sony se ha diseñado para proporcionar las mejores prestaciones posibles al mejor precio, para no tener que sacrificar ni calidad, ni prestaciones, ni resultados.

Salida de SD en tiempo real

Función de cámara lenta y cámara rápida

Grabación HD 1080 con velocidad de cuadro y tasa binaria seleccionables

Grabación de audio de alta calidad

Grabación en disco a partir de archivos

Selección avanzada de escenas

Jog de audio similar al analógico

Cámara lenta de alta calidad

Alta fiabilidad

Completa gama de interfaces

Prestaciones adicionales

Specifications

General

Alimentación:	100 a 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo	70 W
Temperatura de funcionamiento:	De +5 a +40°C
Temperatura de almacenamiento:	De -20 °C a +60 °C
Humedad:	Del 20% al 90% (humedad relativa)
Peso	7,2 kg
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.):	307 x 100 x 411 mm
	Vídeo: MPEG HD (MPEG-2 MP@HL): Modo HQ (VBR, velocidad de bit máxima: 35 Mbps), Modo SP (CBR, 25 Mbps),

Formato de grabación

Modo LP (VBR, velocidad de bit máxima: 18 Mbps)
Vídeo proxy:
MPEG-4
Audio:
MPEG HD: 4 ó 2 canales, 16 bits/48 KHz
Audio proxy:
A-law (4/2 canales, 8 bits, 8 KHz)

Formato de reproducción

Vídeo:
MPEG HD (MPEG-2 MP@HL): Modo HQ (VBR, velocidad de bit máxima: 35 Mbps), Modo SP (CBR, 25 Mbps), Modo LP (VBR, velocidad de bit máxima: 18 Mbps)
Vídeo proxy:
MPEG-4
Audio:
MPEG HD: 4 ó 2 canales, 16 bits/48 KHz
DVCAM: 4 canales, 16 bits/48 KHz
Audio proxy:
A-law (4/2 canales, 8 bits, 8 KHz)

MPEG HD (Modo HQ, con PFD50DLA):

	2 canales de audio: más de 150 min. / 4 canales de audio: más de 145 min.
	MPEG HD (Modo HQ, con PFD23A): 2 canales de audio: más de 68 min. / 4 canales de audio: más de 65 min.
	MPEG HD (Modo SP, con PFD50DLA): 2 canales de audio: aprox. 200 min. / 4 canales de audio: aprox. 190 min.
Tiempos de grabación y reproducción	MPEG HD (Modo SP, con PFD23A): 2 canales de audio: aprox. 90 min. / 4 canales de audio: aprox. 85 min.
	MPEG HD (Modo LP, con PFD50DLA): 2 canales de audio: más de 265 min. / 4 canales de audio: más de 248 min.
	MPEG HD (Modo LP, con PFD23A): 2 canales de audio: más de 122 min. / 4 canales de audio: más de 112 min.
	DVCAM (con PFD50DLA): aprox. 185 min.

DVCAM (con PFD23A):
aprox. 85 min.

Velocidad de búsqueda (para imágenes en color)	<p>Modo Jog: ±1 vez la velocidad normal</p> <p>Modo variable: -1 a +2 veces la velocidad normal</p> <p>Modo Shuttle: ±20 veces la velocidad normal</p>
--	--

Entradas de señal

Entrada de referencia analógica:	BNC x2 (con bucle), sincro HD trinivel o sincronización SD compuesta (0,3 Vp-p/75 Ω/sincro negativa)
----------------------------------	--

Entrada de vídeo compuesto analógico (placa opcional PDBK-104):	BNC x1, RS-170M
---	-----------------

Entrada de vídeo HD analógico en componentes (placa opcional PDBK-103):	BNC x4, Y/Pb/Pr/(sinc.) o G/B/R/(sinc.)
---	---

Entrada HD-SDI	BNC x1, SMPTE 292M
Entrada SD-SDI (placa opcional PDBK-104)	BNC x1, SMPTE 259M
Entrada de audio analógica:	XLR x2 (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 10 K Ω , balanceada
Entrada de audio digital	AES/EBU, BNC x2, 4 canales
Entrada de código de tiempo	BNC x1, código de tiempo SMPTE

Salidas de señal

Salida de vídeo compuesto analógico:	BNC x1, (1 Vp-p/75 Ω /sinc. negativa), RCA x1, (1 Vp-p/75 Ω /sinc. negativa)
Salida de monitor	D-sub de 15 pines (R/G/B o Y/Pb/Pr*)
Pantalla incorporada	Monitor LCD en color de 3,5"
Salida HD-SDI	BNC x2, SMPTE 292M
Salida SD-SDI	BNC x1, SMPTE 259M
Salida de audio analógica:	XLR x2 (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable),

	carga de 600 Ω , balanceada
Salida de monitor de audio	RCA x2 (L, R, Mix), -6 dBu, 47 k Ω , asimétrica
Salida de auriculares	Jack estéreo, -14 dBu, 8 Ω , asimétrica
Salida de audio digital	AES/EBU, BNC x2, 4 canales
Salida de código de tiempo	BNC x1, código de tiempo SMPTE

Otras entradas/salidas

i.LINK	IEEE 1394, 6 pines x1, AV/C (salida en formato DV) o modo de acceso a ficheros (File Access Mode)
i.LINK (HDV 1.080i) (placa opcional PDBK-102):	IEEE 1394, 6 pines x1, Entrada/Salida HDV 1.080i
Ethernet (placa opcional PDBK-101)	1000 Base-T (RJ-45)
RS-422A	1 D-sub de 9 pines
RS-232C	1 D-sub de 9 pines
CONTROL	Mini-jack de 4 pines

Especificaciones de vídeo

Frecuencia de muestreo	Y: 74,25 MHz, R-Y/B-Y: 37,125 MHz
Cuantificación	8 bits/muestra
Salida compuesta analógica (DV):	Respuesta en frecuencia: 0 a 4,2 MHz +1/-3 dB (525), 0 a 4,8 MHz +1/-3 dB (625), S/N (Y): 53 dB o más, retraso Y/C (K2T): ± 25 ns o menos, K-factor (K2T): 2% o menos

Rango de ajuste del procesador

Nivel de vídeo	± 3 dB
Nivel de croma	± 3 dB
Nivel configuración/nivel de negro	± 30 IRE
Fase croma	± 30 grados
Fase sinc. de sistema	± 3 μ s
Fase sinc. de sistema (ajuste fino)	± 200 ns

Especificaciones de audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Cuantificación	16 bits/2 canales o 16 bits/4 canales
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB a 1 kHz)
Rango dinámico	90 dB o más
Distorsión	0,05% o menos (a 1 KHz)
Techo dinámico (headroom)	20/18/16/12 dB (seleccionable)

Accesorios suministrados

Manual de operación

Soporte de instalación vertical

Mando a distancia por infrarrojos

Software de exploración de proxy PDZ-1

Software de visualización PDZ-

VX10 XDCAM

Software de
visualización de proxy

Software de
transferencia PDZK-P1
XDCAM

Gallery

