

# PMW-400L

Camcorder XDCAM sin objetivo con tres sensores Exmor CMOS de 2/3" y grabación Full HD 422 a 50 Mbit/s



### Overview

# Compatible con múltiples códecs SD y HD, incluyendo XAVC\*

El modelo PMW-400L es un asequible camcorder para broadcast con tres sensores CMOS de 2/3" de alta calidad que, como la PMW-500, admite todos los flujos de trabajo de broadcast en SD/HD 422 con .MXF, así como los flujos de trabajo de XDCAM EX con .MP4 y .AVI. Además es un equipo con garantía de futuro, ya que admite grabaciones HD422 XAVC a 10 bits. Accesorios de alta calidad y corrección interna de bandas destellantes La PMW-400L, idónea para operaciones de broadcasting de alcance nacional y local, incluye una montura para objetivo de 2/3", visor LCD de alta resolución, reducción de ruido 3DNR y reductor interno de bandas destellantes para producción de informativos, todo de serie. El camcorder incluye también un control remoto WiFi integrado y dos salidas en paralelo SD/HD-SDI. Una interfaz opcional CBK-CE01 de 50 pines convierte el camcorder de hombro en un sistema de cámara compatible con adaptadores triaxial digital y de fibra.

# Accesorios de alta calidad y reductor interno de bandas destellantes

Ideal para operaciones de broadcasting de alcance nacional y local, el PMW-400L incorpora una montura de objetivo de 2/3", un visor LCD de alta resolución, procesamiento de reducción de ruido 3DNR. y un reductor interno de bandas destellantes para

operación en informativos, como estándar. El camcorder incluye también un control remoto WiFi\*\* y dos salidas en paralelo SD/HD-SDI. Una interfaz opcional CBK-CE01 de 50 pines te permite convertir el camcorder de hombro en un sistema de cámara compatible con adaptadores digitales triaxiales y de fibra. El CBK-CE01 también incorpora un extensor digital.

\*\*Con antenas WiFi CBK-WA01 o IFU-WLM3 opcionales

### Copia clips a y desde soportes USB

A partir de la versión 1.20, estará disponible la capacidad de volcar clips fácilmente desde o a un soporte y reproducirlos desde soportes USB externos para agilizar el flujo de trabajo de campo.

### **Features**

### Sensores Full HD de alta sensibilidad

La PMW-400 ofrece imágenes Full HD de alta calidad con tres sensores Exmor CMOS de 2/3" que ofrecen mejores niveles de resolución, rango dinámico y reproducción de color. El camcorder ofrece una sensibilidad de F12 a 59,94 Hz y de F13 a 50 Hz.

### **Grabaciones XAVC**

El PMW-400L es compatible con grabaciones XAVC HD 422 a 10 bits, incluyendo HD422 a 10 bits, 100 Mbps XAVC intracuadro y HD 422 a 10 bits XAVC Long GOP (velocidad de bit)\*.

\*Actualización de firmware gratuita para XAVC Intra a partir de junio de 2014, XAVC Long GOP a partir de octubre de 2014.

### Control remoto vía WiFi

La antena WiFi opcional CBK-WA01 o el módulo WiFi IFU-WLM3 conectado directamente al camcorder permiten el control remoto inalámbrico de objetivo, cámara y soportes de grabación, así como el registro directo con XMPilot desde una

tableta o un teléfono inteligente.

## Flujo de trabajo inalámbrico

La zapata de conexión del panel lateral del PMW-400L facilita el funcionamiento inalámbrico proxy y de alta resolución mediante el adaptador inalámbrico CBK-WA101. Incorpora gestión de metadatos del clip, grabación proxy en XAVC en tarjetas SD-HC, streaming a tabletas/teléfonos inteligentes y mando WiFi para la cámara y el objetivo. El CBK-WA101 permite transferencia segura de ficheros del contenido grabado mediante FTP-push para servicios en la nube o servidores locales a través de Wi-Fi/3G/4G/LTE. La aplicación gratuita para Android/iOS Content Browser Mobile proporciona control inalámbrico total.

## Volcado directo de clips

Copia clips directamente desde o a un soporte USB externo y reproduce clips desde soportes externos\*

\*Con la actualización de firmware V.1.20. Los discos duros o dispositivos de memoria flash de 5 Voltios / 500 mA máx. son compatibles. Esto no garantiza el funcionamiento con todos los soportes USB. El soporte USB debe formatearse desde el menú Maintenance > Format USB.

# Compatible con SD/HD 420 o SD/HD 422 en tarjetas de memoria de diversos tipos

El PMW-400 permite grabar todos los códecs XDCAM EX SD/HD 420 con ficheros MP4 y AVI. Ficheros en tarjetas de memoria SxS, Memory Stick, tarjetas SD o XQD (con formato FAT32). Los ficheros MXF para broadcast pueden grabarse en tarjetas SxS y XQD (con formato UDF).

### Reducción de ruido

El camcorder tiene una relación señal/ruido de 60 dB (típica) con procesamiento de reducción de ruido 3DNR.

## Corrección de bandas destellantes por hardware y



### software

El camcorder incorpora de serie una función de reducción interna de bandas destellantes de hardware\* para el trabajo en aplicaciones de informativos.

\*La reducción de bandas destellantes estará disponible como actualización de firmware gratuita.

## Amplia selección de ganancia

La selección de ganancia del camcorder va de -3 dB hasta un máximo de +42 dB.

## Visor en color de 960 x 540 y alta resolución

El camcorder cuenta con un visor LCD en color de alta resolución (parecido al visor modular CBK-VF01) que ofrece hasta un cuarto de Full HD con 960 x 540 píxeles.

### Interfaces SD/HD-SDI e i.Link entre otras

El camcorder cuenta con dos salidas SD/HD-SDI, además de salida HDMI, entrada/salida TC y entrada Gen-lock. Ofrece además entrada y grabación i.LINK (DV).

## Control opcional por cable triaxial digital y fibra

Una interfaz opcional CBK-CE01 de 50 pines convierte el camcorder de hombro en un sistema de cámara compatible con el adaptador digital triaxial CA-TX70 y el de fibra CA-FB70.

## Montura de objetivo de 2/3"

El PMW-400L incorpora una montura para objetivo de 2/3".

## Bajo consumo de energía

El PMW-400L es liviano y solo consume 23 W con visor LCD, objetivo y micrófono.

Specifications

Genera

Peso	Aprox. 3,4 kg (solo la carcasa sin objetivo, visor, micrófono)
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1	124 x 269 x 332 mm (sin salientes, solo el cuerpo) 5 x 10 5/8 x 13 1/8 pulgadas (sin salientes, solo el cuerpo)
Requisitos de alimentación	12 V CC
Consumo eléctrico	Aprox. 26 W (con visor, objetivo y micrófono durante la grabación)
Temperatura de funcionamiento	0°C a 40°C 32°F a 104°F
Temperatura de almacenamiento	-20°C a 60°C -4°F a 140°F
Tiempo de funcionamiento continuo	Aprox. 180 min aprox. con BP- L80S
	XAVC Modo XAVC-I: CBG, 112 Mbps máx. MPEG-4 AVC/H.264 UDF Modo HD422: CBR, velocidad de

Formato de grabación (vídeo)	bit máxima: 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL Modo HD420: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL Modo SD: MPEG IMX 50 Mbps Modo SD: DVCAM 25 Mbps FAT Modo HQ 1920: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL Modo HQ 1440: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL Modo HQ 1280: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL Modo SP 1440: CBR, 25 Mbps, MPEG-2 MP@H-14 Modo DVCAM: DVCAM Modo DVCAM: DVCAM Modo DVCAM: DVCAM a 25 Mbps (AVI)
Formato de grabación (audio)	exFAT Modo XAVC-I: LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales UDF Modo HD422: LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales Modo HD 420 HQ: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canales Modo SD MPEG IMX: LPCM 16/ 24

bits, 48 kHz, 4 canales

Modo SD DVCAM: LPCM 16 bits,

48 kHz, 4 canales

FAT

Modo HD: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4

canales

Modo SD: LPCM 16 bits, 48 kHz, 2

canales

exFAT

Modo XAVC-I

Cuando se utiliza SBP-128B (128

GB):

Aprox. 120 minutos

Cuando se utiliza SBP-64B /

SBS-64G1A

(64 GB): Aprox. 60 minutos

Cuando se utiliza SBS-32G1A (32

GB):

Aprox. 30 minutos

FAT

Tiempos de

(MPEG HD)

grabación/reproducción

Modo HQ 1920: MPEG-2 MP@HL,

35 Mbps/VBR

1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,

25p, 23.98p

Modo HQ 1440: MPEG-2 MP@HL,

35 Mbps/VBR

1440 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,

25p, 23.98p

Modo HQ 1280: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps/VBR 1280 x 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p Modo SP 1440: MPEG-2 MP@H-14, 25 Mbps/ CBR 1440 x 1080/59.94i, 50i, 23.98p (2-3 pull down) Modo DVCAM 720 x 480/59.94i, 29.97 PsF 720 x 576/50i, 25PsF

UDF

Modo HD 422

Aprox. 240 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB) Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBP-64B/ SBS-64G1A (64 GB)

Tiempos de grabación/reproducción (MPEG HD)

Aprox. 60 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB) Modo HD 420:

Aprox. 360 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB) Aprox. 180 min con tarjeta de memoria SBP-64B/ SBS-64G1A (64 GB)

Aprox. 90 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB)

exFAT

Modo XAVC-I: CBG, 112 Mbps

máx.

MPEG-4 AVC/H.264

 $1920 \times 1080/59.94i$ , 50i, 29.97p,

25p,

23.98p

 $1280 \times 720/59.94$ p, 50p

UDF

Modo HD422: MPEG-2 422P@HL,

50 Mbps/ CBR

- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,

25p, 23.98p

Frecuencia de cuadro de grabación

- 1280 x 720/59.94p, 50p, 29.97p,

25p, 23.98p

Modo HD420: MPEG-2 MP@HL,

35 Mbps/ VBR

1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,

25p, 23.98p

1440 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,

25p, 23.98p

1280 x 720/59.94p, 50p, 23.98p

Modo SD: IMX50

720 x 486/59.94i, 29.97 PsF

720 x 576/50i, 25 PsF

Modo SD: DVCAM

720 x 486/59.94i, 29.97 PsF

720 x 576/50i, 25PsF



Frecuencia de cuadro de grabación

Modo SD: DVCAM 720 x 486/59.94i, 29.97 PsF 720 x 576/50i, 25 PsF

Objetivo	
Montura del objetivo	Montura de bayoneta Sony de 2/3"
Entrada/Salida	
Entrada genlock	BNC (1)
Entrada de código de tiempo	BNC (1)
Entrada de audio	Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), conmutable línea/mic/mic +48 V
Entrada de micrófono	Tipo XLR de 5 pines
Salida SDI	BNC (x2), seleccionable HD- SDI/SD-SDI
Salida de vídeo	BNC (x1) HD-Y o analógica compuesta
Salida de audio	Tipo XLR de 5 pines
Salida de código de tiempo	BNC (1)
Salida de auricular	Mini jack estéreo (1)

Salida del altavoz	Monaural
Entrada de CC	Tipo XLR de 4 pines
Salida DC	4 pines
Objetivo	12 pines
Remoto	8 pines
Luz	2 pines
i.LINK	IEEE 1394, 6 pines (x1), HDV (HDV 1080i)/entrada/salida de flujo DVCAM *3, S400
USB	Dispositivo USB tipo B (x1), host tipo A (x1)
HDMI	Tipo A (x1)
Sección de cámara	
Sensor de imagen	3 sensores Exmor CMOS Full HD de tipo 2/3
Elementos de imagen	1920 (H) × 1080 (V)

1920 (H) x 1080 (V)

1/64ND

Sistema de prisma F1.4

1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4:

efectivos

Sistema óptico

Filtros ópticos

incorporados

Velocidad de obturación (tiempo)	De 1/60 seg. a 1/2000 seg. + ECS (Extended Clear Scan)
Velocidad de obturación (obturador lento [SLS])	Acumulación de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32 y 64 cuadros
Función de cámara lenta y cámara rápida	720p: frecuencia de cuadro seleccionable de 1 fps a 60 fps 1080p: frecuencia de cuadro seleccionable de 1 fps a 30 fps
Sensibilidad (2000 lx, 89,9% de reflectancia)	F13 (típica) (modo 1920 x 1080/50i) F12 (típica) (modo 1920 x 1080/59.94i)
Iluminación mínima	0,003 lx (típica) (modo 1920 x 1080/59.94i, F1.4, ganancia de +42 dB, con acumulación de 64 cuadros)
Balance de blancos	Predeterminado (3.200 K), memoria A, memoria B/ATW
Selección de ganancia	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36 y 42 dB
Relación señal-ruido	60 dB (Y) (típica)
Resolución horizontal	1000 líneas de TV o más (modo 1920 x 1080i)



Visor	
Visor	Monitor LCD en color de 3,5" *4: 960 (H) x 540 (V), tamaño 1/4 de HD

Otro equipamiento	
Monitor LCD incorporado	Monitor LCD en blanco y negro (nivel de audio, TC, batería y capacidad restante del soporte)
Altavoz incorporado	1

## Gama de accesorios

Gama de accesorios	Visor (1) Correa para el hombro (1) Micrófono estéreo (1) Paraviento (1) Kit para soporte de fijación(1) Tapa de montura del objetivo (1) Tabla de ajuste de la brida trasera (1) Antes de utilizar esta unidad (1) CD-ROM: Manual de instrucciones (inglés) Manual de instrucciones (japonés)
--------------------	--

## Notas

\*1 Los valores de las dimensiones son aproximados.

\*2 Los tiempos de grabación/reproducción pueden variar en función de la codificación o la memoria.

\*3 Las entradas/salidas de flujo HDV/DV solo están disponibles en modo FAT. Dependiendo de los productos conectados, puede que no se grabe correctamente. \*4 Área visible medida

Nota

# Related products



**PMW-50** 

Deck portátil y robusto con SxS PRO dual



**PMW-1000** 

Deck HD/SD compacto para grabación en memoria SxS



diagonalmente.

### DWR-S02D

Receptor inalámbrico digital



### **ECM-678**

Micrófono de condensador electret de cañón



#### ECM-674

Micrófono de condensador electret de cañón corto asequible



### **ECM-673**

Micrófono de condensador Electret de cañón corto.



## ECM-VG1

Micrófono de condensador electret de cañón



#### ECM-MS2

Micrófono compacto de condensador Electret



### UWP-D11

El paquete de microfonía inalámbrica de petaca UWP-D



### UWP-D12

Paquete de microfonía inalámbrica de mano UWP-D



### UWP-D16

Petaca UWP-D y paquete de microfonía inalámbrica acoplable XLR



### MDR-7510

Auriculares profesionales de estudio



#### ECM-88B

Micrófono de condensador electret



#### MDR-7506

Auriculares profesionales estéreo



#### **PVM-741**

Monitor OLED TRIMASTER EL de 7,4" con dos entradas 3G/HD/SD-SDI y

funciones inteligentes



#### LMD-941W

Monitor LCD Full HD de 9" con 2 entradas 3G/HD/SD-SDI y funciones inteligentes.



# PVM-A250 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



## **PVM-A170**

v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"



### **LMD-A170**

Monitor LCD de gama alta Full HD de 17" ligero para uso en estudio y en exteriores.



### **LMD-A240**

Monitor LCD de gama alta Full HD de 24" ligero para uso en estudio y en exteriores.

# Gallery













