

PMW-50

Deck portátil y robusto con SxS
PRO dual



Overview

Deck portátil grabador ligero y compacto con SxS dual

El grabador portátil PMW-50 es el perfecto compañero del camcorder PMW-500 para el trabajo en exteriores y constituye una herramienta práctica y flexible que mejora el flujo de trabajo SxS.

Features

Unidad de grabación/reproducción SxS compacta y portátil

El PMW-50 es un deck grabador/reproductor tan ligero como robusto y totalmente transportable para el trabajo de informativos y exteriores en general. La unidad pesa menos de un kilo y se ha diseñado para ofrecer robustez y resistencia a las vibraciones; además, puede funcionar con una batería BP-U.

Pantalla de 3,5"

El PMW-50 funciona como visor SxS multiformato autónomo o bien como equipo de sobremesa para tarjetas SNG.

Compatible con los principales formatos de vídeo

El PMW-50 admite de serie cualquier formato, desde la familia XDCAM EX hasta XDCAM HD422. (formato UDF y FAT 32, HD422/420, IMX50Mbps y DVCAM). La unidad es compatible con ficheros .MXF y .MP4, lo que aporta flexibilidad para operaciones

de broadcasting y corporativas.

Grabación directa en tarjetas SxS a través de entradas HD/SD-SDI

El PMW-50 admite la grabación con audio a través de las entradas HD/SD-SDI.

Compatibilidad con tarjetas SD, MS y XQD y con soportes SxS

La flexibilidad de uso de soportes es muy amplia y permite al usuario elegir el más adecuado para su aplicación.

Varias entradas y salidas

El PMW-50 cuenta con entradas HD/SD-SDI y con toda una variedad de salidas: analógica compuesta, HD/SD-SDI, HDMI, audio analógico, auriculares, iLink y USB.

Specifications

General

Requisitos de alimentación

12 VCC

Consumo eléctrico

Aprox. 10,5 W

Temperatura de funcionamiento

De 0 °C a 40 °C

Temperatura de almacenamiento

De -20 °C a +60 °C

De -4 °F a +140 °F

Peso

1 kg (carcasa)

Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1 124 x 86 x 237 mm
(sin salientes)

Formato de grabación/reproducción (vídeo)

El sistema de ficheros UDF es compatible con:

- Modo HD422: CBR, velocidad de bit máxima: 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL
- Modo HD420: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL
- Modo DVCAM: DVCAM
- IMX@50Mbps

El sistema de ficheros FAT es compatible con:

- Modo HQ: VBR, velocidad de bit máxima: 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL
 - Modo SP: CBR, 25 Mbps, MPEG-2 MP@H14
 - Modo DVCAM: DVCAM
-

Los formatos de grabación en el sistema de ficheros UDF son:

- Modo HD422: LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales
-

Formato de grabación/reproducción (audio)	<p>- Otro modo: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canales</p> <p>Los formatos de grabación en sistema de ficheros FAT son:</p> <p>- Modo HD: LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canales</p> <p>- Modo SD: LPCM 16 bits, 48 kHz, 2 canales</p>
---	--

Tiempos de grabación/reproducción (MPEG HD 422)	<p>Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)</p> <p>Aprox. 60 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)</p> <p>Aprox. 30 min con tarjeta de memoria SBP-16 (16 GB)</p>
---	---

Modo HD 420:

Aprox. 180 min con tarjeta de memoria SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)

Aprox. 90 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)

Tiempos de grabación/reproducción (MPEG HD)

Aprox. 45 min con tarjeta de memoria SBP-16 (16 GB)

Modos HQ 1920/HQ 1440/HQ 1280:

Aprox. 200 min con tarjeta de memoria SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)

Aprox. 100 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)

Aprox. 50 min con tarjeta de memoria SBP-16 (16 GB)

Modo SP 1440:

Aprox. 280 min con tarjeta de memoria SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)

Aprox. 140 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)

Aprox. 70 min con tarjeta de memoria SBP-16 (16 GB)

Aprox. 220 min con tarjeta de memoria SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)

Aprox. 110 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A

Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)	(32 GB)
	Aprox. 55 min con tarjeta de memoria SBP-16 (16 GB)
	Aprox. 260 min con tarjeta de memoria SBP-64/SBS-64G1A (64 GB)
	Aprox. 130 min con tarjeta de memoria SBP-32/SBS-32G1A (32 GB)
	Aprox. 65 min con tarjeta de memoria SBP-16 (16 GB)
Tiempo de duración de la batería	Aprox. 150 min con batería BP-U30 (en grabación, monitor LCD encendido, SDI/HDMI apagada)
	Aprox. 300 min con batería BP-U60 (en grabación, monitor LCD encendido, SDI/HDMI apagada)
	Aprox. 450 min con batería BP-U90 (en grabación, monitor LCD encendido, SDI/HDMI apagada)

Unidad de soporte

Tipo de soporte	Ranura ExpressCard/34 (2)
-----------------	---------------------------

Entrada/Salida

Entrada HD-SDI	BNC (1), HD/SD seleccionable Estándares SMPTE 292M/259M
Entrada SD-SDI	BNC (1), HD/SD seleccionable Estándares SMPTE 292M/259M
Salida de vídeo compuesto analógico	BNC (1) NTSC, PAL o HD-Y
Salida HDMI	Tipo A de 19 pines (1), salida
Salida de audio analógico	Clavija fono (canal 1, canal 2) -10 dBu (nivel de referencia), 47 kΩ
Salida de auriculares	Mini jack estéreo (1)
i.LINK	IEEE 1394, 4 pines (1) Entrada/salida de flujo HDV, salida de flujo DVCAM, S400
USB	Dispositivo USB, tipo B (1)
Salida de CC (12 V)	Clavija CC (12 V)
Opcional	Tipo A de 4 pines

Otro equipamiento

Pantalla incorporada	Monitor LCD en color de 3,5": 852 (H) x 3 (RGB) x 480 (V), 16:9
----------------------	--

*1 Los valores de las dimensiones

son aproximados.

Gallery

