

PMW-F55LIVE

Cámara CineAlta compacta con sensor CMOS 4K Super 35 mm que graba en formato HD/2K/4K en tarjetas de memoria SxS y ofrece salida en formato RAW 2K/4K de 16 bits



Overview

Sensor 4K de Sony para increíbles imágenes con supermuestreo en formatos 4K, 2K y HD

El sistema en directo PMW-F55 combina la cámara cinematográfica con sensor único 4K Super 35mm PMW-F55 con el adaptador de sistema de cámara de transmisión por fibra 4K del CA-4000 y la unidad procesadora de banda base BPU-4000. Es ideal para cualquier aplicación de producción en directo, como deportes, conciertos y eventos, o producciones de estudio.

El sistema en directo PMW-F55 proporciona a los operadores de cámara la misma variedad de componentes que cualquier cámara de sistema HD de Sony, incluida una amplia variedad de visores con una exclusiva función de asistente de enfoque especialmente diseñada para las operaciones en directo 4K, retorno de vídeo, Tally, intercom, y controles de zoom y enfoque. Los técnicos de vídeo ("shaders") trabajan en la sala de control con paneles de control RCP/MSU tradicionales y realizan las mismas operaciones que se llevan a cabo con cualquier cámara de estudio HD de Sony. Todos los parámetros están disponibles de forma remota para poder ofrecer la mejor imagen en cualquier entorno.

La variedad de salidas de la BPU-4000 permite operar en directo simultáneamente con 4K y HD, igualándose a la perfección con las cámaras de la serie HDC de Sony. El sistema en directo PMW-F55 también ofrece la posibilidad de crear cortes HD a partir de imágenes con resolución 4K (con la opción de licencia SZC-2001 para la BPU-4000) o de funcionar a cámara lenta HD 4x o 6x (con la opción de licencia SZC-2002 para la BPU-4000).

Features

Sistema en directo de la PMW-F55

El sistema en directo PMW-F55 permite grabar en 4K y HD de la misma manera que cualquier otra cámara de estudio. El adaptador de fibra óptica CA-4000 transmite la señal RAW 4K de la PMW-F55 a la BPU-4000, que procesa la señal RAW en tiempo real.

Salida 4K y HD simultánea

La BPU-4000 puede generar 4K o QFHD, así como HD. La señal RAW se procesa en tiempo real, lo que permite total creatividad con curvas gamma estándar 7x, HyperGamma 4x o gamma S-Log2.

Cortes HD de 4K

La BPU-4000 permite crear salidas de cámara virtual de hasta 2x HD en paralelo a la señal en directo 4K. Esto posibilita la creación de varias vistas desde una sola cámara, por lo que la producción HD en directo es más eficiente. Esta función requiere la opción de licencia SZC-2001 para la BPU-4000.

Cámara lenta HD 4x y 6x

Con la opción de licencia SZC-2002 para la BPU-4000, el sistema de producción en directo PMW-F55 permite grabar a cámara lenta HD 4x (máx. 240i o 240P) y 6x (máx. 360i o 360P).

Versatilidad de aplicaciones y accesorios

El sistema en directo PMW-F55 es apto para muchos tipos de

aplicaciones gracias a su flexibilidad. También se puede combinar con una amplia gama de accesorios totalmente compatibles con cámaras de estudio HD de Sony como visores, paneles de control remoto y unidades de control de cámara. También puedes acoplar cualquier objetivo de 2/3" a la PMW-F55 gracias al adaptador de montura del objetivo LA-FZB2.

Extensa latitud de exposición de 14 pasos

La capacidad de generar tonos, desde las sombras más pronunciadas hasta las luces altas más brillantes, es crucial para las producciones en directo en las que las condiciones de iluminación pueden cambiar drásticamente. La cámara PMW-F55 la supera con creces, con una impresionante latitud de exposición de 14 pasos, una extraordinaria sensibilidad en entornos de poca luz y un ruido muy bajo en los negros.

Revolucionario obturador electrónico global

Los sensores de imagen CMOS tradicionales efectúan un barrido lineal que puede provocar ciertos defectos en la imagen, como el efecto de inclinación o la banda de flash, sobre todo al grabar acontecimientos deportivos o cualquier objeto en movimiento rápido. La PMW-F55 incorpora un obturador electrónico global, lo que elimina por completo las distorsiones del barrido lineal.

Specifications

General

Requisitos de alimentación

12 VCC (de 11 V a 17 V)

Consumo eléctrico

Aprox. 25 W (durante la grabación XAVC 4K 60p, EVF apagado, monitor LCD apagado, SDI 4K activado)

Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C -4 °F a +140 °F
Peso	2,2 kg (sin objetivo, asa, caja acústica ni accesorios) 4 libras 14 onzas (sin objetivo, asa, caja acústica ni accesorios)
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1	130 x 125 x 191 mm (sin salientes) 5 1/8 x 5 x 7 5/8 pulgadas (sin salientes)
Tiempo de duración de la batería	Aprox. 150 min con BP-FL75 Aprox. 210 min con BP-GL95A
Formato de grabación (vídeo)	XAVC (AVC/H.264 alto 4:2:2 perfil Intra) 4K: VBR, 600 Mbps máx. HD: compatible con SMPTE RP2027 de clase 100 MPEG2 HD (MPEG-2 Long GOP) Modo HD 422: CBR, 50 Mbps máx., MPEG-2 422P@HL *2
Formato de grabación (audio)	LPCM de 8 canales (2 canales de grabación/reproducción), 24 bits, 48 kHz

Frecuencia de cuadro de grabación	XAVC 4K (4096 x 2160):
	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p
	XAVC QFHD (3840 x 2160):
	23.98p/25p/29.97p/50p/59.94p
	XAVC 2K (2048 x 1080):
	23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p
	XAVC HD (1920 x 1080):
	23.98p/25p/29.97p/50p/59.94p
	MPEG4 SStP (1920 x 1080):
	23.98p/24p/25p/29.97p
MPEG2 HD (1920 x 1080):	
23.98p/25p/29.97p/50i/59.94i	
MPEG2 HD (1280 x 720):	
50p/59.94p	
*3	

Tiempos de grabación/reproducción	XAVC 4K, 23.98p: aprox. 25 min. (SBP-64B)/Aprox. 50 min (SBP-128B)
	59.94p: aprox. 10 min. (SBP-64B)/Aprox. 20 min (SBP-128B)
	XAVC HD, 23.98p: aprox. 70 min. (SBP-64B)/Aprox. 140 min (SBP-128B)
	59.94p: aprox. 30 min. (SBP-64B)/Aprox. 60 min (SBP-128B)
	MPEG2 HD: aprox. 60 min (SBS-32G1A)/Aprox. 120 min (SBS-64G1A)

Sección de cámara

Dispositivo de imagen (tipo)	Sensor de imagen CMOS de 1 chip equivalente a Super 35 mm
Dispositivo de imagen (recuento de pixels)	11,6 MP (totales), 8,9 MP (efectivos)
Relación de aspecto	17:9
Filtros incorporados	Claro, 0,9 (1/8ND), 1,8 (1/64ND)
Sensibilidad (2000 lx, 89,9% de reflectancia)	Gamma de vídeo: T12 a 24p (fuente luminosa de 3200K)
Sensibilidad ISO	Gamma S-Log2: ISO 1250 (fuente luminosa D55)
Montura del objetivo	Montura PL (con adaptador para montura del objetivo suministrado) Montura FZ (sin el adaptador para montura del objetivo suministrado)
Latitud	14 pasos
Relación señal-ruido	57 dB (gamma de vídeo, 24p, supresión de ruido desactivada)
Velocidad del obturador	1/24s a 1/6000s (23,98 PsF)

Ángulo de obturador	De 4,2° a 360° (obturador electrónico)
Obturador lento (SLS)	Acumulación de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 cuadros
Función de cámara lenta y cámara rápida	XAVC 4K/QFHD: 1-60p (NTSC), 23.98p/29.97p XAVC 4K/QFHD: 1-50p (PAL), 25p XAVC 2K/HD: 1-180p (NTSC), 23.98p/29.97p XAVC 2K/HD: 1-150p (PAL), 25p
Balance de blancos	Preajuste (3200K, 4300K, 5500K), Memoria
Ganancia	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 dB, control automático de ganancia (AGC)
Curva gamma	Estándar (6) HG1, HG2, HG3, HG4, HG7, HG8 Gamma S-Log2

Entrada/Salida

Entrada de audio	CH-1/CH-2: tipo XLR de 3 pines (hembra) (2), línea/micro/micro +48 V/AES/EBU *4 conmutable
Entrada de CC	XLR de 4 pines (macho) (x1), de 11 V a 17 VCC

Salida DC	4 pines (x2), de 11 V a 17 V CC (máx. 1,8 A) con adaptador de batería
Visor	Interfaz de visor digital (x1)
Salida SDI	BNC (4), modo HD: salida de línea SDI 1/2, salida de monitor SDI 3/4 Modo 4K: salida de línea SDI 1/2/3/4, activación/desactivación conmutable
Salida de test	BNC (x1), Sincro HD-Y o HD (tres niveles) V1.0
Entrada/salida de código de tiempo	Entrada/salida de TC (x1) conmutable
Entrada genlock	BNC (1)
Remoto	8 pines (x1)
Salida HDMI	Tipo A (x1)
USB	Host USB, tipo A (x1)
USB	Dispositivo USB, mini-B (x1)
Salida de auriculares	Mini jack estéreo (1)
Salida del altavoz	Monaural
Obturador	BNC (1) *4

Wi-Fi Host USB, tipo A (x1)

Soportes

Tipo Ranura ExpressCard/34 (2)
Ranura para tarjeta SD (x1)

Gama de accesorios

Gama de accesorios Adaptador de montura del objetivo (1)
Adaptador de baterías (1)
Conector de entrada de audio (1)
Tornillos para el conector de entrada de audio (4)
Medidor de cinta (1)
Módulo USB de LAN inalámbrica IFU-WLM3 (1) *4
Antes de utilizar esta unidad (1)
Manual de instrucciones en CD-ROM (1)

Notas

*1 Los valores de las dimensiones son aproximados.

*2 Estos son los formatos compatibles en el lanzamiento y

Nota

se irán añadiendo en futuras actualizaciones.

*3 Algunas frecuencias de cuadro no son compatibles en el lanzamiento pero serán admitidas por futuras actualizaciones.

*4 Admitido por futuras actualizaciones.

Related products



PVM-X300

Monitor LCD profesional TRIMASTER™ 4K de 30"



PWS-4400

Unidad de almacenamiento AV multipuerto 4K/HD



CA-4000

Adaptador de cámara para transmisión por fibra 4K



MVS-8000X

Procesador de mezcladores de producción multiformato 4K, HD, 3G y SD



ODS-D77UA

La ODS-D77UA presenta velocidades de transferencia muy rápidas. Lectura a 1,1 Gbps. Grabación única a 440 Mbps y regrabable a 160 Mbps (verificación activada). El rendimiento varía en función del tipo de cartuchos.



PWA-RCT1

Software de control de grabación para PWS-4500, HKCU-REC55 y HKCU-REC50



BPU-4500A

Unidad procesadora de banda base 4K/HD para producción en red

Gallery

