

BVM-E250

Monitor OLED de referencia Full HD de 24,5"



Información general

Aplicaciones profesionales

Este versátil quiosco de fotografía se puede utilizar tanto en entornos comerciales como en eventos en directo. El quiosco de fotografía todo en uno UP-CR25L SnapLab crea copias de fotografías con calidad de laboratorio en cuestión de segundos.

A los clientes les atraerá tanto su interfaz de uso sencillo como la calidad excepcional de las copias, mientras que usted dispondrá de una buena fuente de ingresos que no ocupará mucho espacio en tienda.

Ofrezca más formatos de fotografía añadiendo la impresora de A4 opcional UP-DR80 y obtenga tamaños de copias de 10 x 15 a 20 x 30 cm. Puede incluso añadir una versión inalámbrica a distancia para su comodidad en la tienda, con un flujo de trabajo de prepago.

Atributos

Excelente rendimiento de imagen

La tecnología TRIMASTER EL de Sony combina el máximo rendimiento de la pantalla OLED de Sony con la tecnología TRIMASTER de gran sofisticación para proporcionar el más alto nivel de rendimiento de imagen:

- Reproducción de negros precisa
- Reproducción de colores precisa y de alta pureza
- Rápida respuesta sin prácticamente estelas de movimiento
- Rendimiento de alto contraste

Tecnología Super Top Emission™

La tecnología Super Top Emission™ de Sony cuenta con una estructura de microcavidades que también incorpora filtros de color. La estructura de microcavidades utiliza un efecto de resonancia óptica para optimizar la pureza del color y mejorar la eficacia de la emisión de luz. Además, el filtro de color de cada RGB optimiza aún más la pureza del color de la luz emitida y reduce el reflejo de la luz ambiental.

Procesador de imagen de última generación

El sistema de procesamiento de señal de alta precisión se ha desarrollado para cumplir los estándares del monitor de referencia y para optimizar el rendimiento del panel OLED. Este procesador trabaja con una precisión de 12 bits de salida en cada proceso y proporciona un algoritmo de conversión I/P de alta calidad y un sistema de gestión del color de alta precisión.

Admite múltiples formatos de señal

El monitor BVM-E250 admite prácticamente cualquier formato de vídeo SD o HD, tanto analógico como digital, así como señales de ordenador variables de hasta 1920 x 1080. Además de sus entradas de serie, dispone de cuatro ranuras para

tarjetas opcionales que permiten configurar el monitor conforme a las necesidades del usuario.

Entradas de vídeo de gran versatilidad

El monitor está equipado de serie con dos entradas 3G/HD/SD-SDI, una entrada HDMI (con HDCP) y un puerto de monitor* para futuras expansiones. Además, dispone de cuatro puertos opcionales.

* La entrada del puerto de monitor estará disponible a partir de la versión del software del monitor 1.1 o posterior.

Cuatro ranuras para decodificadores de entrada de vídeo opcionales

El monitor admite hasta cuatro tarjetas de entrada de vídeo opcionales de manera simultánea. Los formatos disponibles son analógico, compuesto, Y/C, componentes, RGB y digital en 3G/HD/SD SDI.

Funciones de análisis de señal 3D (entrada de señal 3D, visualización en 2D)

Al instalar el adaptador de entrada 3G/HD-SDI opcional BKM-250TG*, el BVM-E250 puede admitir una gran variedad de análisis de señal 3D. Las señales 3D* se muestran en modo 2D.

- Pantalla de diferencias
- Pantalla tablero de ajedrez
- Pantalla de selección I/D
- Pantalla de comprobación horóptera
- Pantalla de rotación horizontal

* Requiere el adaptador de entrada 3G-SDI BKM-250TG (número de serie 7200001 o posterior), que se vende por separado. Las señales 3D no se muestran en visión estereoscópica.

Balance automático de blancos

La temperatura de color y el balance de blancos de los monitores de las series BVM-E y F pueden ajustarse automáticamente mediante la función de balance automático de blancos a través de ciertos modelos de sonda de temperatura de color, como Konica Minolta CA-210, CS-200, DK-Technologies PM5639/06, y X-Rite i1 (Eye-One) Pro.

Tecnología de conversión I/P de gran calidad

El monitor BVM-E250 emplea una sofisticada técnica de conversión I/P capaz de reducir al mínimo los artefactos normalmente asociados a las pantallas planas, tales como bordes con diente de sierra y errores de conversión, etc.

Retardo de señal bajo

El procesador de imagen del BVM-E250 garantiza un retardo de imagen inferior a un campo.

Calibración de panel

Cada uno de los monitores BVM-E250 se calibra cuidadosamente en la fábrica de forma individual para proporcionar un alto nivel de precisión y estabilidad en prestaciones como gamma y uniformidad.

Sistema de retroalimentación de color

Gracias a su sistema de retroalimentación de color, el monitor BVM-E250 alcanza la estabilidad requerida para las aplicaciones críticas de monitorado de broadcast.

Modo de señal entrelazada

Reproduce señales entrelazadas con gran precisión, emulando los monitores de tubo.

Modos Picture & Picture

La exclusiva función Picture & Picture de la serie BVM-E permite la visualización simultánea de dos señales de entrada en la pantalla del monitor. La serie BVM-E

ofrece cuatro modos Picture & Picture para proporcionar al usuario una mayor flexibilidad operativa: Side by Side (una imagen junto a otra), Wipe (cortinilla), Butterfly (simetría de imágenes) y Blending (mezcla)
Modo zoom de píxel
Se puede ampliar un área seleccionada de la imagen hasta ocho veces su tamaño tanto de forma vertical como horizontal.

Visualización de errores de gama

El monitor máster BVM-E250 incorpora una función de error de gamma que detecta entradas de señal irregulares.

Gamma S-LOG

El monitor máster BVM-E250 incorpora tablas gamma para reproducir imágenes captadas usando la tecnología gamma S-LOG. Gamma S-LOG es una técnica empleada en las cámaras de cine digitales de Sony que permite mantener la latitud (rango dinámico) del CCD de la cámara durante toda la cadena de producción.

Resolución de imagen 2K

La función 2048 Image Slide del BVM-E250 permite mapear imágenes de resolución 2K (2048 x 1080 pixels), píxel a píxel, en el panel Full HD (1920 x 1080 pixels) sin degradación de imagen.

Modo de captura de cuadros HD

La función de captura de cuadros HD de la serie BVM-F permite capturar un cuadro de la entrada 3G-SDI y HD-SDI y guardarlo como un archivo de imagen en el Memory Stick™.

Unidad de control independiente con ranura para Memory Stick

Hay una unidad de control BKM-16R independiente disponible para el BVM-E250. La ranura para Memory Stick permite al usuario descargar y guardar todos los ajustes del monitor, tales como la configuración de canal de entrada, los ajustes predeterminados, el balance de blancos o los parámetros de mantenimiento.

Control centralizado de paneles de monitoreo

Se pueden gestionar varios monitores con una sola unidad de control BKM-16R a través de una conexión Ethernet.

Especificaciones

Rendimiento de imagen	
Panel	Panel OLED
Tamaño de la imagen (diagonal)	623,4 mm
Tamaño efectivo de la imagen (H x V)	543,4 x 305,6 mm
Resolución (H x V)	1920 x 1080 píxeles (Full HD)
Relación de aspecto	16:9
Eficiencia de píxeles	99,99%
Controlador de panel	RGB a 10 bits
Frecuencia de imagen del panel	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz / 72 Hz / 75 Hz (48 Hz, 60 Hz, y 72 Hz también son compatibles con las frecuencias de cuadro 1/1,001)
Ángulo de visión (especificaciones del panel)	89°/89°/89°/89° (típico) (contraste arriba/abajo/izquierda/derecha >10:1)

Rendimiento de imagen

Luminancia estándar	100 cd/m2 (preajuste1 a preajuste5) 48 cd/m2 (preajuste (D-Cine)) (señal de referencia 1,0 Vp-p, entrada de señal con blanco al 100%)
---------------------	---

Entrada

SDI	BNC (x2)
HDMI	HDMI (x1) (correspondencia HDCP, correspondencia de profundidad de color)
Puerto de monitor	Conector de puerto de monitor x1 - (El puerto de monitor estará disponible a partir de la versión del software del monitor 1.1 o posterior).
Puerto opcional	4 puertos
Remoto paralelo	D-sub de 9 pines (hembra) (x1)
Conexión serie para control remoto (LAN)	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x1)

Salida

SDI	BNC (x1)
Salida 5 V DC	4 pines circular (hembra) (x1)

General

Alimentación	De 100 V a 240 V CA, de 1,6 A a 0,8 A, 50/60 Hz
Consumo	Aprox. 72 W normalmente con entrada desde una entrada HDMI estándar. Aproximadamente 145 W a carga máxima, con cuatro ranuras opcionales en uso y máxima compensación de luminancia para cualquier desgaste debido al envejecimiento.
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	576 x 424* x 148 mm * Altura sin soportes
Peso	13 kg

Accesorios suministrados

	Cable de alimentación de CA x1
	Enganche de enchufe de CA x1
	Soporte x1
	Manual de operación (japonés e inglés), x1 de cada

Accesorios suministrados

CD-ROM x1

Manual de uso del CD-ROM x1

Información sobre la Ley de datos de la UE: [haz clic aquí](#) para comprobar si tu producto de Sony o servicio relacionado está sujeto a la Ley de datos de la UE.

Galería





© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.