

HDCU-3300

Unidad de control de la cámara Super Motion HD



Información general

La producción en Alta Definición ya es lo más utilizado. Los espectadores, naturalmente, esperan encontrar todas las características de producción a las que se han acostumbrado en el mundo SD. Sony ha respondido a este desafío con un magnífico sistema nuevo de cámara lenta, la cámara HDC-3300 y HDCU 3300. El primer sistema del mundo en conseguir triplicar la captura de imágenes, para una reproducción realmente lenta y fluida.

La HDCU-3300 está diseñada para trabajar con la cámara HDC-3300. Se conecta mediante una versión de alta velocidad de la fibra óptica híbrida SMPTE. El formato de transmisión es digital, por lo que no existe degradación apreciable en conexiones de fibra de hasta 2.500 m de longitud. La cámara captura imágenes con resolución Full HD (1920 x 1080), a tres veces la frecuencia de cuadro de los estándares de producción comunes. Además de la función normal de control de la cámara, la CCU procesa los datos de la imagen entrante y los reformatea en tres salidas HD-SDI para una conexión directa con el servidor de reproducción.

La CCU también proporciona una salida en HD de la señal de cámara en tiempo real para una máxima flexibilidad de operación.

Captura de movimiento de triple velocidad

Cuando se usa con la cámara Super Motion HDC-3300, la HDCU-3300 ofrece vídeo de alta velocidad 150/180i a cualquier sistema servidor de cámara lenta HD, utilizando 3 cables de vídeo BNC HDSDI. La captura de imágenes en resolución Full HD al triple de la frecuencia de cuadro normal garantiza una reproducción fluida a cámara lenta de extraordinarias imágenes HD para todas las aplicaciones deportivas.

Salidas de velocidad única

Para la transmisión en directo, la HDCU-3300 incluye un chip dedicado de procesamiento digital de señales para ofrecer señales convencionales 50i/60i directamente al mezclador de producción.

Sistema de transmisión digital

El vídeo de la cámara se envía a la unidad de control a través de un enlace digital de cable de fibra óptica, asegurando una calidad de señal sin pérdidas, incluso en longitudes de cable de hasta 2,5 km.

Fácil integración con otros sistemas de cámara HD de Sony

La HDCU-3300 utiliza el mismo sistema de control que la familia de cámaras HDC-1500/1000, asegurando el funcionamiento sencillo del sistema. Las conexiones comunes de intercomunicación, audio y control remoto facilitan la integración del sistema.

Completa gama de salidas de vídeo

Ambas señales de vídeo HD y SD se pueden tomar de la HDCU-3300, para la monitorización de las señales y del programa.

Mayor rango de señales de salida

Salidas ampliables

Interfaz de control TCP-IP

Especificaciones

Especificaciones generales	
Alimentación	100/120/220 hasta 240 V CA, 50/60 Hz
Máximo Consumo de corriente	5,4 A (con 100 V CA, sistema entero activo)
Temperatura de funcionamiento	de 5°C a 40°C
Temperatura de almacenamiento	de -20°C a 60°C
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	424 x 133 x 410 mm
Peso	15,9 kg
Salida Super Motion HD SDI LINK A/B/C	LinkA x 2, LinkB x 2, LinkC x 2 de tipo BNC (1)
Salida HD-SDI	Tipo BNC (4), SMPTE-292M, 1080/50i, 60i, 720/60P, 50P
Salida SDI HD/SD	Tipo BNC (4)
Salida de caracteres (compuesto analógico)	Tipo BNC (1), CHAR (1)
Entrada de retorno SDI HD	Tipo BNC (4), SMPTE-292M, 1080/50i, 60i, 720/60P, 50P
Entrada de retorno SDI SD	Tipo BNC (4), SMPTE-259M
Entrada de retorno VBS	Tipo BNC (4)
Entrada de referencia	Tipo BNC (1, con bucle),
Salida sincro	Tipo BNC (1), sincro HD tri-level o señal black burst SD
Intercom PD & ENG	D-sub de 25 pines (1), 4W/RTS/CC seleccionable
PGM1/PGM2	0/-20 dBu seleccionable
R-Tally/G-Tally	Alimentación de 24 V entrada/contacto
Salida MIC1/MIC2	Tipo XLR-3-31 (2, hembra) seleccionable 0/-20 dBu
Salida de audio digital (AES/EBU)	Tipo BNC (1), formato AES/EBU, 20 bits/48 kHz
Audio incorporado	Audio incorporado en SDI HD/SDI SD

Especificaciones generales

Entrada para prompter	Tipo BNC (2, con bucle),
Interfaz RCP/MSU/CNU	8 pines (1), Protocolo de control System-700 de las cámaras Sony (para el control completo del sistema de la cámara)
Ethernet	Conector 10BASE-T / 100BASE-TX (RJ-45)
Micrófono remoto	D-sub de 15 pines (1)
Control WF	D-sub de 15 pines (1), GPI (para control WF de componente SDI)
Modo WF	4 pines (2), incrementos Stair (para monitorado compuesto SD de forma de onda)
E/S de expansión del sistema	D-sub de 15 pines (1), GPI (1, para control del sistema con interfaz GPI externa)
Línea de agregación	12 pines (1, conector redondo), RS-232C o RS422
Interfaz de cable de fibra óptica	Conector de fibra óptica basado en SMPTE-304M (1)
Salida VBS	Tipo BNC (2)
Salida analógica de vídeo compuesto para monitor	Tipo BNC: WF (1), PIX (1)
Salida SDI HD/SDI SD	Tipo BNC (2)
Salida de monitor SDI HD/SDI SD	Tipo BNC (2), activación/desactivación de caracteres seleccionable

Información sobre la Ley de datos de la UE: [haz clic aquí](#) para comprobar si tu producto de Sony o servicio relacionado está sujeto a la Ley de datos de la UE.

Productos relacionados



HDC-3300R

"Cámara de estudio HD con tres sensores CCD Power HAD HD de 2/3" Super Slow Motion, multiformato e interfaz de fibra"



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.