

## PDW-HD1200

Grabador XDCAM HD422 Professional Disc compacto y económico



### Información general **Una transición sencilla a operaciones sin cinta en HD basadas en ficheros**

El NSR-1200/4T es un grabador de disco duro con una capacidad de 4000 GB. Este servidor de videovigilancia en red es la solución perfecta para instalaciones de monitorado, grabación y reproducción con múltiples cámaras.

### Atributos

#### **Potente grabación no lineal en soportes Professional Disc**

Las características de los soportes son fundamentales para el flujo de trabajo en la producción de vídeo. Los Professional Disc de Sony son increíblemente fiables y a la vez económicos, y se han diseñado específicamente para las aplicaciones de grabación profesionales. Los soportes de Sony ofrecen unas prestaciones excepcionales, como por ejemplo una flexibilidad operativa sorprendente gracias al acceso aleatorio de fracción de segundo, sin necesidad de localizar ninguna escena cuando se inicie la grabación. Los discos Professional Disc también ofrecen una rentabilidad extraordinaria con una larga vida de archivo y unos tiempos de grabación prolongados en MPEG HD 422. Hasta 95 minutos en el caso de los discos PFD-50DLA (50 Mbit/s) (el tiempo de grabación depende del número total de ficheros grabados y de las condiciones de grabación).

#### **Capacidad multiformato en Alta Definición y en Definición Estándar**

El modelo PDW-HD1200 incluye de serie una capacidad multiformato extraordinariamente flexible. Los usuarios pueden seleccionar los formatos de grabación y reproducción de Alta Definición (MPEG HD 422 y MPEG HD 420) y Definición Estándar (MPEG IMX50/40/30 y DVCAM) en una amplia gama de frecuencias de cuadros. Además, gracias a las funciones de conversión y subconversión, el PDW-HD1200 se integra a la perfección en sistemas de producción SD existentes, pero también puede utilizarse para grabar en HD en el futuro. Solo modo entrelazado. No es compatible con el modo progresivo.

#### **Diversas interfaces**

El PDW-HD1200 es el complemento perfecto para su sistema de edición no lineal gracias a la versatilidad de las interfaces de entrada y salida: la interfaz de control remoto de 9 pines RS-422 permite que el deck pueda utilizarse como alimentador de edición lineal; modo de acceso a ficheros (FAM) i.LINK y Gigabit Ethernet para transferencia de ficheros a gran velocidad; así como salida de monitor HDMI para mayor flexibilidad.

#### **Operaciones basadas en ficheros fáciles e intuitivas**

Con los productos XDCAM HD 422 las señales de vídeo y audio se graban como clips y se generan automáticamente imágenes en miniatura. El PDW-HD1200 dispone de una función de búsqueda de imágenes en miniatura que permite a los usuarios buscar rápidamente una escena concreta, lo que mejora notablemente la eficacia de edición.

### Funcionamiento parecido a los dispositivos basados en cinta

El PDW-HD1200 incorpora un mando tipo jog/shuttle, lo que permite un manejo tipo magnetoscopio (modo jog: de -1 a +1 vez la velocidad normal, modo variable: de -1 a +1 vez la velocidad normal; modo shuttle: de -20 a +20 veces la velocidad normal por proxy). Esto facilita el manejo del PDW-HD1200 y permite una transición sencilla a partir de un funcionamiento con cinta.

### Selección de tres fuentes de alimentación

Este grabador Professional Disc puede funcionar con alimentación CA, CC y batería, lo que lo convierte en una alternativa realmente versátil e ideal para utilizar tanto en interiores como en exteriores (por ejemplo en un estudio o en una unidad móvil). La conexión con batería requiere el adaptador BKP-L551 opcional. El consumo del PDW-HD1200 es inferior al del modelo PDW-HD1500, con una diferencia de unos 11 W.

### Compacto y ligero

Este grabador compacto es la opción ideal cuando hay restricciones de espacio (por ejemplo si se utiliza en una unidad móvil o un helicóptero) gracias a su carcasa de medio rack y a un peso de tan solo 6,5 kg.

### Funciones prácticas para su uso en exteriores

El PDW-HD1200 viene equipado con una gran pantalla LCD en color de 4,3" que puede verse cómodamente. Además cuenta con un altavoz integrado que permite a los usuarios buscar y comprobar rápidamente los clips grabados.

## Especificaciones

General	
Requisitos de alimentación	100 - 240 V CA, 50/60 Hz, 12 V CC
Consumo	CA: 65 W, CC: 55 W
Temperatura de funcionamiento	De 5 °C a 40 °C
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C
Humedad	De 25% a 90% (humedad relativa)
Peso	6,5 kg
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1	210 x 132 x 396 mm (sin salientes)
	MPEG HD 422 (CBR, 50 Mbit/s)
Formato de grabación/reproducción (vídeo)	MPEG HD: - Modo HQ (VBR, velocidad de bit máxima: 35 Mbit/s) - Modo SP (CBR, 25 Mbit/s) - Modo LP (VBR, velocidad de bit máxima: 18 Mbit/s)*2
	MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbit/s)
	DVCAM (CBR, 25 Mbit/s)

## General

	MPEG HD 422: 8 canales/24 bits/48 kHz
Formato de grabación/reproducción (audio)	MPEG HD: 4 canales/16 bits/48 kHz MPEG IMX: 4 canales/24 bits/48 kHz u 8 canales/16 bits/48 kHz DVCAM: 4 canales/16 bits/48 kHz
Formato de grabación/reproducción (vídeo proxy)	MPEG-4
Formato de grabación/reproducción (audio proxy)	A-law (8 canales/8 bits/8 kHz)
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG HD 422)	50 Mbit/s: aprox. 95 min (PFD50DLA), aprox. 43 min (PFD23A)
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG HD)	35 Mbit/s, audio de 4 canales: más de 145 min (PFD50DLA), más de 65 min (PFD23A) 35 Mbit/s, audio de 2 canales (solo reproducción): más de 150 min (PFD50DLA), más de 68 min (PFD23A) 25 Mbit/s, audio de 4 canales: aprox. 190 min (PFD50DLA), aprox. 85 min (PFD23A) 25 Mbit/s, audio de 2 canales (solo reproducción): aprox. 200 min (PFD50DLA), aprox. 90 min (PFD23A) 18 Mbit/s, audio de 4 canales (solo reproducción): más de 248 min (PFD50DLA), más de 112 min (PFD23A) 18 Mbit/s, audio de 2 canales (solo reproducción): más de 265 min (PFD50DLA), más de 122 min (PFD23A)
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX)	50 Mbit/s: aprox. 100 min (PFD50DLA), aprox. 45 min (PFD23A) 40 Mbit/s: aprox. 120 min (PFD50DLA), aprox. 55 min (PFD23A) 30 Mbit/s: aprox. 150 min (PFD50DLA), aprox. 68 min (PFD23A)
Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)	25 Mbit/s: aprox. 185 min (PFD50DLA), aprox. 85 min (PFD23A)
Rango de velocidad de búsqueda (modo shuttle)	De -20 a +20 veces la velocidad normal
Rango de velocidad de búsqueda (modo variable)	De -1 a +1 vez la velocidad normal
Rango de velocidad de búsqueda (modo Jog)	De -1 a +1 vez la velocidad normal

## General

Rango de velocidad de búsqueda (rebobinado/avance rápido)	De -30 a +30 veces la velocidad normal
---	--

## Unidad de soporte

Tipo de medio	Unidad de disco Professional Disc (x1)
---------------	--

## Entrada/Salida

Entrada de referencia	BNC (x2) (con bucle), sincronización a tres niveles en formato HD (0,6 Vp-p/75 Ω/negativa) o ráfaga negra o sincronización compuesta SD (0,286 Vp-p/75 Ω/negativa)
Entrada HD-SDI	BNC (x1), (conmutable HD/SD), HD-SDI: SMPTE 292M (con audio incrustado), SD-SDI: SMPTE 259M (con audio incrustado)
Entrada de audio analógica	XLR de 3 pines (hembra) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 10 kΩ, balanceado
Entrada de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, de 0,5 a 18 Vp-p, 3,3 kΩ, no balanceado
Salida analógica compuesta	BNC (x2), 1: 1 Vp-p/75 Ω/negativo, SMPTE 170M, 2: 1 Vp-p/75 Ω/negativo, SMPTE 170M, activación/desactivación de caracteres
Salida HD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 292M (con audio incrustado), 2: SMPTE 292M (con audio incrustado), activación/desactivación de caracteres
Salida SD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 259M (con audio incrustado), 2: SMPTE 259M (con audio incrustado), activación/desactivación de caracteres
Salida HDMI	Tipo A de 19 pines (x1), vídeo: 1080i, 480i, 480p, 576i, 576p, audio: 2 canales/16 bits/48 kHz
Salida de audio analógica	XLR de 3 pines (macho) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 600 Ω, Lo-z, balanceado
Monitor de audio analógico	XLR de 3 pines (macho) (x2), +4 dBu, 600 Ω, Lo-z, balanceado
Salida de auriculares	Toma de micrófono estéreo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 Ω, no balanceado
Salida de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, 1 Vp-p/75 Ω/no balanceado

## Entrada/Salida

i.LINK	IEEE 1394 de 6 pines (x1), modo de acceso a ficheros
Ethernet	RJ-45 (x1), 1000BASE-T: IEEE 802.3ab, 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	(x2) para mantenimiento, teclado USB, ratón USB
Entrada de control remoto (9 pines)	D-sub de 9 pines (hembra) (x1), RS-422A
Entrada de CC	(12 V) XLR de 4 pines (macho) (x1)
Salida DC	(12 V) 4 pines (hembra) (x1) 12 V CC, 7,5 W
Entrada de CA	Entrada de CA (x1), de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz

## Especificaciones de vídeo

Frecuencia de muestreo	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37,125 MHz
Cuantificación	8 bits/muestra
Corrección de errores	Código Reed-Solomon

## Rango de ajuste del procesador

Nivel de vídeo	$-\infty$ a +3 dB
Nivel de croma	$-\infty$ a +3 dB
Nivel configuración/nivel de negro	De -30 IRE a +30 IRE/de -210 mV a +210 mV
Fase croma	De $-30^{\circ}$ a $+30^{\circ}$
Fase sinc. de sistema	De -15 $\mu$ s a +15 $\mu$ s
Control de fase SC	De 0 a 400 ns

## Especificaciones de audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Cuantificación	24 bits
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz +0,5/-1 dB (0 dB a 1 kHz)
Rango dinámico	Más de 90 dB
Distorsión	Inferior al 0,05% (a 1 kHz)
Techo dinámico (headroom)	-20/-18/-16/-12 dB (seleccionable)

## Otro equipamiento

Pantalla incorporada

Pantalla LCD en color de 4,3"

Altavoz incorporado

Monoaural (x1)

## Accesorios suministrados

Guía de funcionamiento (x1), CD-ROM del software de aplicación XDCAM (x1)

- 1 Los valores de las dimensiones son aproximados.
- 2 Solo reproducción.

Información sobre la Ley de datos de la UE: [haz clic aquí](#) para comprobar si tu producto de Sony o servicio relacionado está sujeto a la Ley de datos de la UE.

## Galería

