

PMW-1000

Deck HD/SD compacto para grabación en memoria SxS



Información general

Mejora de los flujos de trabajo XDCAM HD422 en producción lineal y no lineal

El PMW-1000 es un pequeño y asequible deck para grabación en memoria SxS que posee dos ranuras para tarjetas de memoria SxS ExpressCard™ y proporciona una amplia variedad de modos de grabación y reproducción en formatos HD y SD, incluido XDCAM HD422 a 50 Mbps. Ocupa media unidad de rack de ancho y posee interfaces SD/HD-SDI y Gigabit Ethernet (1000 BASE-T) para operaciones de red no lineales, así como una interfaz RS-422 y un mando tipo «jog/shuttle» para realizar operaciones de ingesta y edición al estilo de la producción lineal.

Formato XAVC HD compatible con las cámaras PMW-F55 y PMW-F5

El PMW-1000 también admite grabaciones XAVC (1080/29,97p/25p/23,98p/59,94i/50i)* a 100 Mbps en tarjetas SxS, y permite reproducir y monitorar el material en formato XAVC HD con facilidad, lo que lo convierte en un grabador/reproductor perfecto para trabajar con las cámaras CineAlta PMW-F55 y PMW-F5. También permite reproducir a cámara lenta el material grabado a alta velocidad con ambas cámaras.

* No es compatible con 4K.

Fácil migración de SD a HD

El deck admite una amplia variedad de formatos de grabación y reproducción SD, lo que incluye grabación y reproducción en DVCAM, así como reproducción de contenidos MPEG IMX y DV para facilitar al máximo la transición de la SD a la HD.

Atributos

Grabación y reproducción en tarjetas de memoria SxS

El PMW-1000 está dotado de dos ranuras de tarjetas de memoria SxS ExpressCard™ con un total de 128 GB de capacidad que proporcionan aproximadamente 280 minutos de grabación/reproducción en formato MPEG HD422 a 50 Mbp/s.

Mejora los flujos de trabajo XDCAM HD422 incluso en entornos de producción lineal

El PMW-1000 posee un panel de control frontal y una interfaz RS-422 para realizar la ingesta lineal con un controlador de ingesta. Incluye un mando tipo "jog/shuttle" que posibilita la edición lineal. Aunque se ha extendido la edición no lineal en el sector audiovisual, la edición lineal sigue siendo útil si solo debe editarse una pequeña parte del contenido.

Admite operaciones de red y no lineales

El deck posee interfaces SD/HD-SDI y Gigabit Ethernet (1000 BASE-T) para las operaciones en red. Además, proporciona sencillas funciones de monitorado a través de una interfaz HDMI estándar.

Graba en formatos XDCAM HD422 y HD420 a 50/35/25 Mbp/s

Este deck admite una amplia variedad de formatos de grabación en HD, entre ellos, MPEG HD422 a 50 Mbps a resoluciones 1920 x 1080 y 1280 x 720, y MPEG HD en modos HQ/SP/LP a 1920 x 1080, 1440 x 1080 y 1280 x 720. También proporciona reproducción de contenidos HD420 (MP4). Las velocidades de grabación incluyen 50i/59.94i/25p/29.97p/23.98p/59.94p/50p.

Grabaciones en formato XAVC HD compatibles con las cámaras PMW-F55 y PMW-F5

Otra ventaja del PMW-1000 es que permite grabar en XAVC (1080/29,97p/25p/23,98p/59,94i/50i)* a 100 Mbps, así como reproducir y monitorar fácilmente en formato XAVC HD, lo que lo convierte en un grabador/reproductor perfecto para las cámaras CineAlta PMW-F55 y PMW-F5.

* No es compatible con 4K.

Fácil migración de SD a HD

Este deck también admite numerosos formatos de grabación y reproducción en SD, lo que incluye grabación y reproducción DVCAM, y reproducción MPEG IMX y DV para facilitar al máximo la transición de la SD a la HD.

Reducción de los costes de almacenamiento

El dispositivo permite copiar el material en soportes de almacenamiento de consumo (como discos duros) a través de la interfaz USB 3.0, lo que evita la necesidad de usar un PC.

Unidad compacta

El deck, que ocupa 3U y la mitad de ancho del rack, pesa tan solo 5,2 kg y mide 210 x 132 x 418 mm.

Funcionamiento con batería

El PMW-1000 puede funcionar con CA o CC y utiliza un adaptador de batería de ion de litio BKP-L551.

Menos consumo de energía significa más tiempo de funcionamiento

El deck necesita 75 W para funcionar con CA y 65 W para operar con CC.

Especificaciones

General	
Requisitos de alimentación	De 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, 12 V CC
Consumo eléctrico	CA: 75 W, CC: 65 W (por determinar)
Temperatura de funcionamiento	5 °C a 40 °C De 42 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C De -4 °F a +140 °F
Humedad	Del 20% al 90% (humedad relativa)
Peso	5,2 kg 11 libras 7 onzas
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1	210 x 132 x 418 mm (sin salientes) 8 3/8 x 5 1/4 x 16 1/2 pulgadas (sin salientes)
Formato de grabación/reproducción (vídeo)	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbp/s)

General

Formato de grabación/reproducción (vídeo)	<p>MPEG HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modo HQ (VBR, velocidad de bit máxima: 35 Mbps) - Modo SP (CBR, 25 Mbps)*2 - Modo LP (VBR, velocidad de bit máxima: 18 Mbps)*2 <p>MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbps)*2 DVCAM (CBR, 25 Mbps) XAVC (CBR, 100 Mbps)</p>
Formato de grabación/reproducción (audio)	<p>MPEG HD422: 8 canales/24 bits/48 kHz MPEG HD: 4 canales/16 bits/48 kHz MPEG IMX: 8 canales/16 bits/48 kHz o 4 canales/24 bits/48 kHz*2 DVCAM: 4 canales/16 bits/48 kHz XAVC: 8 canales/24 bits/48 kHz</p>
Formato de grabación/reproducción (vídeo proxy)	MPEG-4
Formato de grabación/reproducción (audio proxy)	A-law (8 canales/8 bits/8 kHz)
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG HD 422)	«UDF/MXF (50 Mbps CBR): «UDF/MXF (50 Mbps CBR): Aprox. 280 min. (128 GB), aprox. 140 min. (64 GB), aprox. 70 min. (32 GB), aprox. 35 min. (16 GB), aprox. 17 min. (8 GB)».
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG HD)	FAT/MP4 (25 Mbps, CBR)*2: aprox. 560 min. (128 GB), aprox. 280 min. (64 GB), aprox. 140 min. (32 GB), aprox. 70 min. (16 GB), aprox. 35 min. (8 GB)
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX)	UDF/MXF (50 Mbps, Intra)*2: aprox. 280 min. (128 GB), aprox. 140 min. (64 GB), aprox. 70 min. (32 GB), aprox. 35 min. (16 GB), aprox. 17 min. (8 GB)*2
Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)	UDF/MXF (25 Mbps, CBR) y FAT/AVI (25 Mbps, CBR)*2: Aprox. 560 min. (128 GB), aprox. 280 min. (64 GB), aprox. 140 min. (32 GB), aprox. 70 min. (16 GB), aprox. 35 min. (8 GB)
Rango de velocidad de búsqueda (modo shuttle)	De -20 a +20 veces la velocidad normal (máx. +/-50 mediante control remoto)
Rango de velocidad de búsqueda (modo variable)	De -2 a +2 veces la velocidad normal
Rango de velocidad de búsqueda (modo Jog)	De -1 a +1 veces la velocidad normal (de -2 a +2 por control remoto)
Rango de velocidad de búsqueda (rebobinado/avance rápido)	-35/+35 veces la velocidad normal (máx. +/-50 por control remoto)

Unidad de soporte

Tipo de soporte Unidad de tarjeta de memoria SxS,
ExpressCard/34 (x2)

Entrada/Salida

Entrada de referencia	BNC (x2) (con bucle), sincronización a tres niveles en formato HD (0,6 Vp-p/75 Ω/negativa) o ráfaga negra o sincronización compuesta SD (0,286 Vp-p/75 Ω/negativa)
Entrada HD-SDI	BNC (1) (HD/SD conmutable) HD-SDI: SMPTE 292M (con audio incrustado) SD-SDI: SMPTE 259M (con audio incrustado)
Entrada de audio analógica	XLR de 3 pines (hembra) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 10 kΩ, balanceado
Entrada de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, de 0,5 a 18 Vp-p, 3,3 kΩ, no balanceado
Salida de vídeo compuesto analógico	BNC (x2), 1: 1 Vp-p/75 Ω/negativo, SMPTE 170M 2: 1 Vp-p/75 Ω/negativo, SMPTE 170M, activación/desactivación de caracteres
Salida SD-SDI	HD-SDI BNC (x2), 1: SMPTE 292M (con audio integrado) 2: SMPTE 292M (con audio integrado), activación/desactivación de caracteres SD-SDI BNC (x2), 1: SMPTE 259M (con audio integrado) 2: SMPTE 259M (con audio integrado), activación/desactivación de caracteres
Monitor HDMI	«Tipo A de 19 pines (1) Vídeo: 1080i, 720P, 480i, 480P, 576i, 576P Audio: 2 canales/16 bits/48 kHz»
Salida de audio analógico	XLR de 3 pines (macho) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 600 Ω, Lo-z, balanceado XLR de 3 pines (macho) (x2), +4 dBu, 600 Ω, Lo-z, balanceado
Salida de auriculares	Toma de micrófono estéreo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 Ω, no balanceado
Salida de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, 1 Vp-p/75 Ω/no balanceado
Ethernet	RJ-45 (x1) 1000BASE-T: IEEE 802.3ab 100BASE-T: IEEE 802.3u 10BASE-T: IEEE 802.3

Entrada/Salida

USB	Parte frontal: (x1) USB 3.0
Entrada de control remoto (9 pines)	D-sub de 9 pines (hembra) (x1), RS-422A
Entrada de CC (12 V)	Tipo XLR de 4 pines (x1)
Salida de CC (12 V)	4 pines (hembra) (x1), 12 V CC, 7,5 W
Mantenimiento	Trasero: (x2) para mantenimiento, teclado USB, ratón USB
Entrada de CA	Entrada de CA (x1), de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz

Especificaciones de vídeo

Frecuencia de muestreo	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37,125 MHz
Cuantificación	HD422, MPEG HD, IMX, DVCAM: 8 bits/muestra XAVC: 10 bits/muestra
Corrección de errores	Código Reed-Solomon

Rango de ajuste del procesador

Nivel de vídeo	De $-\infty$ a +3 dB
Nivel de croma	De $-\infty$ a +3 dB
Nivel configuración/nivel de negro	De -30 IRE a +30 IRE/de -210 mV a +210 mV
Fase croma	De -30° a $+30^\circ$
Fase sinc. de sistema	De $-15 \mu\text{s}$ a $+15 \mu\text{s}$
Control de fase SC	De 0 a 400 ns

Capacidad de audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Cuantificación	24 bits
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz +0,5/-1 dB (0 dB a 1 kHz)
Rango dinámico	Más de 90 dB
Distorsión	Inferior al 0,05% (a 1 kHz)
Techo dinámico (headroom)	20/18/16/12/9 dB (seleccionable)

Otro equipamiento

Pantalla incorporada	Pantalla LCD en color de 4,3"
----------------------	-------------------------------

Otro equipamiento

Altavoz incorporado

Monoaural (x1)

Gama de accesorios

Guía de funcionamiento

1

Notas

*1

Los valores de las dimensiones son aproximados.

*2

Solo reproducción.

Información sobre la Ley de datos de la UE: [haz clic aquí](#) para comprobar si tu producto de Sony o servicio relacionado está sujeto a la Ley de datos de la UE.

Galería

