

SELC1635G

Objetivo con zoom gran angular de fotograma completo FE C 16-35 mm T3.1 G de la serie óptica de cine con un rendimiento óptico, una capacidad de uso y unas funciones de grabación inteligente avanzados



Overview

Imágenes cinematográficas con atractivo efecto bokeh

Disfruta de atractivas imágenes cinematográficas, una excelente resolución de esquina a esquina y una gran apertura T3.1 (F2,8) consistente desde gran angular a teleobjetivo para conseguir un asombroso efecto bokeh de fondo.

Control manual preciso para los creadores de contenido

Ajusta el enfoque, el zoom y el iris con una precisión fluida y constante. Disfruta de un gran control para hacer realidad tu visión artística con las cámaras con sensor de gran formato, como la PXW-FX9 y la VENICE.

Graba con mayor inteligencia

Disfruta de funciones inteligentes exclusivas del sistema de objetivos con montura en E de Sony, como la compatibilidad con el enfoque automático, el servozoom y el control del zoom/iris/enfoque desde la cámara, el mando a distancia o el teléfono inteligente, para que los directores de fotografía se concentren en la composición y el enfoque sin tocar los anillos del objetivo.*

* Requiere cámaras, mandos a distancia, teléfonos inteligentes y aplicaciones móviles compatibles.

Features

Expresión sin límites para los creadores de contenido

Explora nuevas posibilidades artísticas y un preciso control creativo con la serie óptica de cine: la optimizada expresión de la experiencia tecnológica de Sony para los creadores de contenido exigentes. Este objetivo con zoom gran angular se ha optimizado para la cinematografía digital, la producción de documentales y otros contenidos de alta calidad que se produzcan con cámaras de fotograma completo como la FX9 y la VENICE.

Diseño óptico avanzado

Dos elementos de objetivo XA (asféricos extremos) y tres elementos asféricos reducen la distorsión, la curvatura y el astigmatismo. Dos elementos de cristal ED (dispersión extra baja) reducen la distorsión del color, mientras que el avanzado nanorrevestimiento AR (antirreflectante) de las superficies ópticas reduce drásticamente el brillo y las dobles imágenes. El mecanismo de enfoque flotante se ha optimizado para aplicaciones cinematográficas, lo que garantiza una extraordinaria resolución y muy poca distorsión a cualquier distancia de grabación.

Efecto bokeh suave y natural

El complemento perfecto para el sensor de fotograma completo de las aclamadas cámaras FX9 y VENICE, la gran apertura T3.1 (F2,8) consistente y la apertura circular de 11 láminas del SELC1635G permite a los directores de fotografía profesionales disfrutar de una profundidad de campo baja y crear un suave efecto bokeh (fondo desenfocado).

Enfoque manual preciso y eficaz

El enfoque manual de respuesta lineal permite un enfoque manual fluido y sin esperas, lo que permite a los operadores de cámara y los directores de fotografía ajustar el enfoque de forma precisa e intuitiva. El anillo de enfoque ofrece un amplio ángulo de rotación de 120 grados para conseguir un mejor control, con marcadores de distancia para restablecer el enfoque de forma coherente durante varias tomas. Para otorgar un control creativo completo y así adaptarse a cualquier usuario, incluidos los fotógrafos, el SELC1635G también ofrece una rotación reversible del anillo de zoom, modos conmutables entre AF/MF y Manual completo y la opción de activar unos «topes», lo que proporciona una respuesta táctil para ajustar de forma precisa el anillo de apertura. Cuando se desactivan los topes, el anillo de apertura se mueve de forma fluida y silenciosa.

Más opciones para los creadores de contenido

El SELC1635G cuenta con un tamaño de punto de 0,8 mm y un diámetro de objetivo de 114 mm, que se considera el estándar del sector cinematográfico, lo que ofrece compatibilidad con una amplia gama de accesorios entre los que se incluyen matte boxes y sistemas de mando de enfoque.

Servozoom desmontable

La unidad de servo incluida proporciona un cómodo control manual para conseguir unos zooms fluidos y graduales adecuados para una serie o un vídeo promocional de movimiento lento. Se puede cambiar entre el control Servo y Manual mediante el botón de la unidad de objetivo, y mientras esté en servo, puedes controlar el zoom de la cámara mediante el asa de la cámara o el agarre del zoom. Además, el servo se puede desmontar si lo prefieres, lo que hace que el objetivo sea más ligero y portátil.

Exposición automática y enfoque automático rápidos y precisos

El SELC1635G es compatible con el enfoque automático híbrido mejorado de detección de fases/contraste y la exposición automática de la cámara FX9 de fotograma completo. Esta revolucionaria tecnología te permite concentrarte en el encuadre mientras que la cámara y el objetivo funcionan en perfecta armonía para mantener el enfoque en los sujetos con una baja profundidad de campo.

Specifications

General	
Montura	Montura en E de Sony
Formato	Fotograma completo de 35 mm
Distancia focal (mm)	16-35
Grupos/elementos de lente	13-16
Ángulo de visión (fotograma completo de 35 mm en horizontal)	97°-54°
Apertura máxima	T3.1 (F2.8)
Apertura mínima	T25 (F22)
Láminas de apertura	11
Apertura circular	Sí

Distancia mínima de enfoque (m)	0,28
Distancia mínima de enfoque (ft)	0,92
Relación de ampliación máxima (x)	0,19
Sistema de zoom	Manual y electrónico
Compatibilidad de teleobjetivo (x1,4)	Incompatible
Compatibilidad con conversor teleobjetivo (x2,0)	Incompatible
Tipo de parasol de objetivo	Forma cuadrada
Dimensiones de diámetro x longitud (mm)	Φ 118,4 x 146,6 Diámetro frontal 114
Dimensiones de diámetro x longitud (pulg.)	Φ 4.7 x 5,8
Peso (g)	A det.
Peso (en onzas)	A det.

Qué incluye la caja

Parasol
Tapa de objetivo frontal
Tapa de objetivo posterior
Bolsa blanda
Montaje en trípode
Adaptador de soporte del objetivo

Gallery

