

SRG-A12

Cámara PTZ de encuadre automático con análisis mediante IA, zoom óptico de 12 aumentos y funcionalidad NDI®|HX



Overview

Una cámara que graba vídeo de forma automática y natural

Con la función avanzada de encuadre automático PTZ, la cámara sigue automáticamente al sujeto en una visualización cómoda con un movimiento suave de giro, inclinación y zoom, independientemente de su postura, sus movimientos y lo que lleve puesto. Dado que no se necesita ningún operador dedicado, este sistema supone una ventaja económica.

La SRG-A12 utiliza potentes análisis de vídeo obtenidos mediante IA que pueden detectar y seguir automáticamente la posición de un presentador dentro del encuadre de la cámara. A medida que el presentador se mueve, el mecanismo de giro, inclinación y zoom de la cámara garantiza que siempre esté encuadrado de forma precisa y natural, sin necesidad de que haya un operador de cámara humano que siga manualmente sus movimientos.

Features

Automática y fiable

Gracias a la unidad de análisis mediante IA que acaba de desarrollar Sony, detecta el esqueleto del sujeto y lo sigue, incluso si hay varias personas en el encuadre.

Tres modos de grabación disponibles

La SRG-A12 tiene tres modos de grabación: cuerpo completo, cintura y primer plano. En cada modo, puedes seleccionar el ángulo de visión central, izquierdo o derecho, y la SRG-A12 puede seguir automáticamente al sujeto en la posición óptima que se haya seleccionado.

Indicador Tally integrado

La SRG-A12 tiene incorporada una lámpara Tally, que también se encuentra en las cámaras de estudio profesionales. La lámpara se ilumina para ofrecer a los presentadores una confirmación visual del estado de grabación o para mostrar que el modo de encuadre automático PTZ está activo. El color de la lámpara cambiará de rojo (en espera) a verde (encuadre automático PTZ activado).

Giro e inclinación de alta velocidad

El funcionamiento rápido y preciso del giro y la inclinación garantiza que la cámara pueda seguir de forma precisa los movimientos del presentador.

Objetivo con zoom gran angular

Además de primeros planos impresionantes, la SRG-A12 puede hacer tomas generales del presentador o del público con un campo de visión amplio.

Zoom de alta calidad

El zoom digital y el óptico incrementan la ampliación máxima a 24 aumentos para conseguir primeros planos que llenen el encuadre sin reducir la resolución.

Sensor Exmor R 4K

El sensor de imagen de tipo 1/2,5 y de alta sensibilidad graba vídeos 4K nítidos y detallados con un ruido de imagen extremadamente bajo, incluso si se graba con poca luz.

Transferencia IP

Transmite vídeo 4K 30p desde la cámara con compatibilidad con

protocolos IP populares, lo que es ideal para eventos en directo y webcasts.

Compatibilidad con PoE++

La compatibilidad con la alimentación a través de Ethernet de última generación simplifica la instalación, ya que solo se necesita un cable LAN para la alimentación, el control y el vídeo IP de la cámara.

Salidas HDMI/SDI

Además de transmitir en directo a través de IP, la cámara puede emitir vídeo simultáneamente mediante HDMI y SDI en producciones convencionales.

Fichero de configuración de imagen

Copia fácilmente los ajustes de imagen de varias cámaras para configurarlas de forma rápida y cómoda en entornos de grabación multicámara.

Control remoto del modo PTZ

Los movimientos de la cámara con giro, inclinación y zoom, y otras funciones se pueden controlar con precisión mediante el Remote Commander por infrarrojos suministrado, para poder controlar de forma cómoda e inalámbrica las funciones PTZ sin necesitar ningún equipo adicional. También se pueden controlar con el mando a distancia adicional IP500 (opcional), al igual que las cámaras de broadcast profesionales.

Control cómodo desde un ordenador o una tableta

Las funciones de la cámara también se pueden controlar de forma remota desde un ordenador o una tableta en red* mediante nuestra aplicación intuitiva.

* Solo Windows

Montaje sencillo en techo

La cámara se suministra con una placa de montaje que permite colocarla fácilmente en el techo si es necesario.

Diseño compacto y ligero

El cuerpo elegante y compacto de la cámara se adapta discretamente a cualquier entorno.

Acabados en dos colores

La SRG-A12 está disponible en una selección de acabados en negro o en blanco, para adaptarse a todo tipo de usos.

Specifications

Cámara	
Sensor de imagen	Sensor CMOS Exmor® tipo 1/2,5
Sensor de imagen (número de píxeles efectivos)	Aprox. 8 500 000 píxeles
Sistema de señal	2160/29,97p, 25p, 23,98p 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p 1080/59,94i, 50i 720/59,94p, 50p
Capacidad 4K	Sí
Iluminación mínima (50 IRE)	1,6 lux (1/30 s 50IRE F2, alta sensibilidad desactivada)
Resolución horizontal	1700 líneas de TV (centro) (4K) 1000 líneas de TV o más (centro) (FHD)

Ventajas	Automático/Manual (de 0 a 48 dB) Alta sensibilidad activada
Velocidad de obturación	De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 59,94 Hz) De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 23,98 Hz) De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 50 Hz)
Ajuste de la exposición	Automático/manual/prioridad AE (obturador, iris)
Balance de blancos	Auto1/Auto2/WB de una pulsación/Interior/Exterior/Manual
Capacidad de zoom	30x (4K con CIZ*1), 40x (HD con CIZ), máx. 80x (HD con CIZ y modo de convertor teleobjetivo)
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Ángulo de visión horizontal	Aprox. 70° (gran angular)
Distancia focal	f = de 4,4 mm (gran angular) a 88 mm (teleobjetivo)
Número F	De F2.0 a F3.8
Distancia mínima al	80 mm (gran angular)~

objeto	800 mm (teleobjetivo)
Ángulo de giro e inclinación	Giro: $\pm 170^\circ$ Inclinación: $+90^\circ/-20^\circ$
Velocidad de giro/inclinación (máx.)	Giro: 300 grados/seg. Inclinación: 126 grados/seg.
Velocidad de giro e inclinación	Giro: De $1,1^\circ$ a $101^\circ/s$ Inclinación: De $1,1^\circ$ a $91^\circ/s$
Velocidad de giro/inclinación (lenta)	Giro: De $0,5^\circ$ a $60^\circ/s$ Inclinación: De $0,5^\circ$ a $60^\circ/s$
Modo lento de giro/inclinación	Sí
Ruido de funcionamiento de las opciones de giro/inclinación	NC30 o menos *2
Posición de preajuste	256 (CGI) 100 (MISCA)
Función de congelación de la imagen	Sí
Sincronización de	Sí

movimiento PTZ

Red

Resolución de vídeo IP	3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360
Codificación	H.264: perfil alto/principal/base H.265: perfil principal
Frecuencia de cuadro máxima	H.264: 60 fps H.265: 60 fps
Modo de compresión de velocidad de bit	CBR/VBR (seleccionable)
Ajustes del rango de velocidad de bit	De 512 kbps a 50 Mbps
Transmisión simultánea de varias señales	3
Número máximo de clientes	5
Protocolos	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, VISCA a través de IP, SRT
	Opción Sí

Capacidad NDI|HX (es necesario vincular una licencia)

Características de la cámara

ICR automático
(modo automático del filtro de infrarrojos) Sí

Función Día/Noche Sí

Visibility Enhancer Sí

Estabilizador de imagen Sí

Rotación de la imagen Sí

Fichero de configuración de imagen Sí

Cancelación de parpadeo On/Off

Ocultar menú OSD On/Off

Modo de espera Sí

Espera remota Sí

Encuadre automático Sí

PTZ

Web UI

Versión superior

Sí

Idiomas

Japonés, inglés, francés, español, alemán, italiano, chino, chino tradicional, coreano, portugués, ruso, polaco, hindi, turco

Sistema operativo y explorador

Windows 11 de 64 bits con Chrome, Windows 10 de 64 bits con Chrome, Windows 11 de 64 bits con Edge, Windows 10 de 64 bits con Edge, macOS 11 con Chrome, macOS 12 con Chrome, macOS 13 con Chrome*3

Audio

Canal

2 canales

Códec de audio

AAC LC 128 kbps/ST (IP)
AAC LC 256 kbps/ST (IP)

Control de nivel automático:
encendido/apagado,
Ecualizador: apagado/paso
bajo/mejora de voz,

Opción de ajuste	Selección de entrada: micrófono/línea, Volumen del micrófono: -10 ~ +10 (21 pasos), Códec de audio
------------------	--

Integrado en vídeo de banda base	Sí (3G-SDI, HDMI)
----------------------------------	-------------------

Integrado en transmisión por IP	Sí
---------------------------------	----

Interfaz

Salida de vídeo 4K	HDMI x1 IP (transmisión) x1
--------------------	--------------------------------

Salida de vídeo HD	3G-SDI x1, HDMI x1, IP (transmisión) x1
--------------------	---

Salida de vídeo SD	IP (transmisión) x1
--------------------	---------------------

Cambio remoto de formatos de vídeo	Sí
------------------------------------	----

Espacio de color HDMI	YCbCr, 4:2:2 de 8 bits RGB, 4:4:4 de 8 bits
-----------------------	--

Interfaz de control de cámara	VISCA RS-422 RJ45 (Entrada/salida)
-------------------------------	---------------------------------------

Control VISCA sobre IP RJ45

Mando a distancia por infrarrojos	Sí
Entrada de micrófono	Mini-jack estéreo (φ3,5 mm) x1, (Selección de micrófono/línea)
Sincronización Sistema	INT
Tally	Frontal x1 Rojo/verde (para el encuadre automático PTZ)
Tipo de conector de alimentación	IEC60130-10 (norma JEITA RC-5320A) Type5

General

Requisitos de alimentación	CC 19,5 V PoE++ (IEEE 802.3bt, tipo 4, clase 8)
Consumo eléctrico	CC de 19,5 V: 80 W PoE++: 71,3 W
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C De 32 °F a 104 °F
Temperatura de	De -20 °C a 60 °C

almacenamiento	De -4 °F a 140 °F
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*4	156,7 x 184,0 x 200,0 mm 6 1/4 x 7 1/4 x 7 7/8 pulgadas
Peso	Aprox. 2 kg Aprox. 4lb 6,5 oz
Color de la carcasa	Blanco/negro
Tamaño de orificio roscado para trípode	1/4-20UNC x1
Ángulo de montaje	< ±15°
Soporte para instalación en techo	Sí
Accesorios suministrados	Adaptador de alimentación de CA (1) Mando a distancia por infrarrojos (1) Soporte para suspensión en el techo (2) Cable metálico (1) 8 tornillos M3 (9) 6 tornillos M2,6 negros (1) Placa de fijación del cable HDMI (1) Normas de seguridad (1) Información del sitio de descarga (1)

Garantía (1)

Notas

*1	CIZ = Clear Image Zoom (zoom de imagen nítida)
*2	Según las condiciones de medición de Sony
*3	Disponible a partir de la versión 2.0
*4	Los valores de las dimensiones son aproximados

Gallery



