

SRX-R320

Sistema de proyección de cine digital 4K pensado para salas de tamaño mediano y grande



Overview

Redefinición continua de la experiencia del cine digital

El sistema de proyección SRX-R320, que incorpora el Media Block LMT-300, constituye un nuevo paso adelante en la evolución del cine digital y permite a los exhibidores la proyección de películas con una resolución en pantalla que garantiza una experiencia visual de primera categoría. Se ha diseñado de forma específica para la proyección de cine en 4K y 2K, así como de «contenido alternativo» de alta definición en pantallas con una anchura hasta 20 metros y con la máxima calidad que define el estándar de DCI.

El SRX-R320 capitaliza el éxito del SRX-R220 y emplea la misma tecnología de proyección 4K y las funciones de seguridad líderes del sector, con una nueva carcasa fabricada específicamente para cumplir los requisitos de seguridad de la norma FIPS 140/2. Además, el SRX-R320 tiene un nuevo chasis compacto que aumenta la flexibilidad de instalación.

Extraordinario detalle de imagen para una experiencia hiperrealista

La altísima resolución del formato 4K ofrece imágenes hiperrealistas que sumergen al público en la acción. Las películas en 4K no solo acercan al público de las salas la experiencia vivida por el director, sino que aventajan en

entretenimiento al ocio doméstico en HD. Las proyecciones 4K también permiten a los cines distinguirse de aquellos equipados con sistemas de proyección digital estándar.

Extraordinario rendimiento 3D

El doble objetivo exclusivo de Sony para 3D proyecta de modo simultáneo las imágenes del ojo izquierdo y el derecho y aporta las ventajas de un sistema de proyección dual desde un único proyector.

Proyección de películas 4K y 2K y de contenido alternativo HD de alta calidad

Los sistemas de proyección de Sony ofrecen flexibilidad para combinar la proyección de cine comercial y la de contenido alternativo de alta calidad basado en vídeo, que generará ingresos adicionales. La proyección de contenido 2K y HD a más baja resolución mejora gracias a la conversión automática a imágenes equivalentes a 4K antes de la proyección.

Sistema de proyección totalmente integrado de un único proveedor

Sony es el único fabricante capaz de ofrecer un sistema completo de proyección de cine digital que incluye proyector, servidor de cine y sistema de control de pantalla con un elevado nivel de integración. Para instalaciones de grandes dimensiones, Sony también ofrece su software Theatre Management System STM-100, que gestiona la programación y monitoriza estados en grandes complejos y multicines.

Solución con garantía de futuro

HD se está afirmando ya como formato preferido en el sector de consumo en un momento en que muchos cines cuentan con sistemas de proyección digital de parecida resolución. Aunque el grueso de la distribución actual de cine se realiza en 2K, el sector de la producción y la distribución de películas empieza a optar por el formato 4K. La opción de proyección 4K de Sony permite

a los exhibidores aprovechar las ventajas de la compatibilidad con las actuales películas 2K y ofrecer la experiencia mejorada del cine 4K, desde hoy mismo y durante el resto de la vida útil de su inversión.

Features

Conforme a la norma de imagen 4K que anticipa la DCI.

4K es la norma de máxima resolución que se define en la especificación de la DCI; con 4096 x 2160 pixels, CUADRUPLICA la resolución de 2K (2048 x 1080) y de HD (1920 x 1080).

Extraordinario rendimiento 3D

El exclusivo sistema de doble objetivo de Sony muestra películas 3D en resolución nativa 2K. El doble objetivo, en combinación con la tecnología RealD, proyecta de forma simultánea las imágenes del ojo izquierdo y el derecho para conseguir imágenes tridimensionales de gran nitidez.

Proyecta ficheros de cine 4K y 2K y contenido alternativo en HD con la máxima calidad posible

El sistema de cine digital SRX-R320 ofrece flexibilidad para almacenar y proyectar ficheros de cine compatibles con DCI en 4K y 2K, así como vídeo en HD a través de la entrada de contenido alternativo. El proyector convierte de forma automática el contenido alternativo en 2K y HD para proyectar en pantalla una imagen equivalente a 4K.

Alto brillo de 150 cd/m² en pantallas de hasta 17 m de ancho

La lámpara de xenón de 4,2 kW ofrece un nivel de brillo SMPTE de 150 cd/m² en pantallas hasta 17 metros de ancho (ganancia de 1,8).

Sistemas de seguridad globales conformes a los estrictos requisitos de DCI

La estructura del chasis del SRX-R320 que envuelve al Media Block LMT-300 integrado forma una carcasa de seguridad fabricada expresamente para cumplir la norma de seguridad física FIPS-140/2 y los requisitos contra manipulación no autorizada que especifica la DCI.

Configuración de entrada de contenido alternativo flexible

El SRX-R320 incorpora de serie una entrada DVI-D compatible con HDCP, además de entradas flexibles para contenido alternativo que permiten al equipo admitir señales sin cifrado 2K (2048 x 1080), Dual-link HD-SDI (4:4:4) y HD-SDI (4:2:2), además de DVI-D.

Lámparas de xenón en una variedad de tamaños de distintos fabricantes

El proyector SRX-R320 puede usarse con una variada gama de bombillas xenón de diferentes tamaños que proporcionan el mejor brillo en pantallas de diferentes dimensiones. Diversos fabricantes recomendados –entre ellos Ushio, Osram y Philips– ofrecen lámparas de xenón para el SRX-R320.

Sofisticado software de control de pantalla

El sistema de proyección de Sony incorpora un sofisticado software SMS (Screen Management System) que permite el control desde la pantalla táctil en color del operador de proyección, situada en la parte trasera del proyector, o bien desde un PC dedicado. Entre las funciones del sistema de control de pantalla se incluyen: La gestión de ingesta de películas y keys, gestión de listas de reproducción de pases y control de reproducción.

Sistema de visualización

Sistema de proyección SXRD 4K

Tipo de pantalla

Tamaño de área de visualización efectiva

SXRD de 1,55" (3)

Número de píxeles

26 542 080 (4096 x 2160 x 3) píxeles

Fuente de luz

Tipo

Lámpara de xenón

Potencia

4,2 kW, 3,0 kW o 2,0 kW

Brillo

Brillo

48 cd/m² en pantalla de 17 metros de ancho (ganancia de 1,8)

Relación de contraste

Relación de contraste

Más de 2000:1

ENTRADA SALIDA

Entrada A

HDCP sobre DVI-D

Entrada B	Ranura abierta configurable para LKRI-003 HD-SDI o LKRI-005 DVI-D
Entrada C	Canal A, SRLV (1) para conexión a Image Media Block LMT-300 de Sony
RS232	1 D-sub de 9 pines
Ethernet	RJ-45 (1), 10 Base-T/100 Base-TX

Temperatura de funcionamiento (humedad de funcionamiento)

Temperatura de funcionamiento (humedad de funcionamiento)	De 5 °C a 35 °C (de 41 °F a 95 °F)/Del 35 % al 85 % (sin condensación)
---	--

Temperatura de almacenamiento (humedad de almacenamiento)

Temperatura de almacenamiento (humedad de almacenamiento)	De -20 °C a +60 °C (de -4 °F a +140 °F)/Del 10 % al 90 % (sin condensación)
---	---

Requisitos de alimentación

Requisitos de alimentación	De 200 V a 240 V CA, de 22,5 A a 27 A, 50/60 Hz, monofásico
----------------------------	---

Consumo eléctrico

Consumo eléctrico	4,2 KW (máx.) para lámpara de 3 kW y potencia MÁX.
-------------------	--

Dimensiones (An. x Al. x Prof.)

Dimensiones (An. x Al. x Prof.)	Aprox. 700 x 640 x 1250 mm
---------------------------------	----------------------------

Accesorios opcionales

Objetivos del proyector (2D)	LKRL-Z211 / LKRL-Z214 / LKRL-Z219
------------------------------	-----------------------------------

Objetivos del proyector (3D)	LKRL-A002/LKRL-A003
------------------------------	---------------------

Tarjeta de entrada	LKRI-003/LKRI-005/LKRI-006
--------------------	----------------------------

Filtro de objetivo 3D	LKRA-005
-----------------------	----------

Gallery







