

## SRX-R510P

Sistema de proyección de cine digital 4K para salas pequeñas asequible



### Overview

#### **Ofrece al público la emoción envolvente del cine 4K de Sony para pantallas de hasta 10 metros de ancho**

Tras el éxito del SRX-R515P, el SRX-R510P lleva la experiencia del cine digital 4K real de Sony a los cines más pequeños con presupuestos limitados. Combinando 4K con una excelente calidad de imagen y un bajo coste de explotación, el SRX-R510P comparte muchas de las mismas características que el SRX-515P, incluidas un cuerpo compacto, Media Block integrado y tecnología SXRD. Al igual que en el SRX-R515P, la resistente matriz de mercurio de alta presión (HPM) ofrece una salida de 9000 lúmenes desde cada una de las cuatro lámparas, sustituibles individualmente (en comparación con las seis del SRX-515P). Se puede elegir entre distintos objetivos del proyector 4K real 2D de alta calidad para adaptarse a los distintos tamaños de sala. Además, es muy sencillo pasar a una experiencia 3D envolvente y precisa con la simple adición de un objetivo/filtro 3D muy fácil de ajustar. Este proyector de fácil manejo cuenta con una interfaz de usuario de panel táctil de 15", y también puede controlarse a distancia a través de un PC conectado en red y un navegador web.

#### **Imágenes 4K reales**

4096 x 2160 pixels, cuadruplica la resolución de 2K y HD.

## **Proyección de alto brillo en pantallas de hasta 10 m de ancho**

Brillo de 9000 lm (con 4 lámparas de 450 W), optimizado para pantallas de cines pequeños de hasta 10 m de ancho.

## **Imágenes de alto contraste**

Alta relación de contraste de más de 4.000:1.

## **Rentable matriz de lámparas HPM**

La sustitución de la lámpara es sencilla y segura, lo que contribuye a reducir los gastos operativos totales.

## Features

### **Imágenes 4K reales con objetivo de alta calidad y Media Block integrado**

El SRX-R510P ofrece resolución de 4k real con 4096 x 2160 pixels, cuatro veces la resolución de 2K y HD. El objetivo F2.5 de gran apertura y máxima calidad está fabricado en vidrio ELD (siglas en inglés de dispersión extra baja) para crear imágenes 4K llenas de detalle. A diferencia de otros sistemas de proyección que combinan ópticas 2K con Media Block 4K, el SRX-R510P combina un conjunto de paneles SXRD 4K con objetivos y Media Block 4K para conseguir imágenes 4K reales con la mayor resolución posible.

### **3D de visión agradable**

El exclusivo sistema de doble objetivo de Sony muestra películas 3D en resolución nativa 2K. Las imágenes del ojo izquierdo y derecho se proyectan de forma simultánea para conseguir imágenes 3D de gran nitidez, sin los problemas asociados a los sistemas de alternancia de imágenes de «triple flash».\*

\* Para una mayor flexibilidad de cada a futuras expectativas de brillo en 3D, la lámpara del SRX-515P, con dos lámparas adicionales, debe considerarse como alternativa en función de dimensiones de la pantalla.

## **Alto contraste para obtener imágenes realistas**

El motor óptico SXRD del SRX-R510P ofrece una relación de contraste extremadamente alta de más de 4000:1, lo que garantiza imágenes realistas con luces asombrosas y negros oscuros y profundos.

## **La rentable matriz HPM permite una sustitución cómoda y segura de las lámparas.**

La matriz de cuatro lámparas de mercurio de alta presión (HPM) ofrece altos niveles de brillo, resistencia y durabilidad. La operatividad del proyector se mantiene, aunque una lámpara falle durante la proyección. La sustitución de la lámpara es sencilla y segura, lo que contribuye a reducir los gastos operativos totales.

## **Proyección de alto brillo en pantallas de hasta 10 m de ancho**

Brillo de 9000 lm (con 4 lámparas de 450 W) / 6600 lm (centro) (lámpara de 330 W), optimizado para pantallas de cines pequeños de hasta 10 m de ancho.

## **Fácil instalación**

El proyector puede instalarse cómodamente en cabinas de proyección pequeñas. Su estructura forma un chasis de seguridad creado de forma específica para cumplir los requisitos de seguridad física y prevención de manipulación.

## **Ingesta de contenido de alta velocidad**

El SRX-R510P ofrece altas velocidades de transferencia en red, que permiten a los gerentes de cine más ocupados cumplir con programaciones ajustadas. El sistema tiene 2 puertos Gigabit Ethernet, así como 2 puertos USB 3.0 y 1 ranura de puerto de datos CRU para transferencias SATA por si fuese necesaria.

## **Interfaz de usuario de mayor tamaño y control remoto del software del sistema de control de pantalla**

La interfaz gráfica de usuario (GUI) con una gran pantalla táctil de 15" facilita el control del proyector. El funcionamiento remoto del proyector también se consigue a través de un PC conectado en red y un navegador web.

## **Contenido alternativo y 3D flexible a través de HDMI**

Dos entradas HDMI estándar permiten reproducción de contenido alternativo, como vídeo en directo o Blu-ray Disc, tanto en 2D como en 3D.

### Specifications

#### Sistema de visualización

Sistema de visualización	Sistema de proyección SXRD 4K
--------------------------	-------------------------------

#### Tipo de pantalla

Tamaño de área de visualización efectiva	SXRD de 1,48" (3)
--	-------------------

Número de píxeles	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) píxeles
-------------------	--------------------------------------

#### Fuente de luz

Tipo	Lámpara de mercurio de alta presión
------	-------------------------------------

Potencia	450 W (4) o 330 W (4)
----------	-----------------------

## Brillo

Lámpara de 450 W      9000 lm

## Relación de contraste \*1

Lámpara de 450 W      8000:1

## ENTRADA SALIDA

Entrada de vídeo      HDMI (1) \*2

Salida de audio

Asimétrica, 8 canales, 24 bits, 48/96 kHz, PCM lineal, D-sub de 25 pines (hembra) (1)

AES/EBU, 16 canales, 24 bits, 48/96 kHz, PCM lineal, D-sub de 25 pines (hembra) (1)

## Formato de reproducción

JPEG 2000

4K 2D: 24/25p\*3/30p\*3

2K 2D:

24p/25p\*3/29.97p\*3/30p\*3/48p/60p

2K 3D: 24p/29.97p\*3/30p\*3/48p/60p

MPEG2\*4

MP@HL, YUV420 /422 8 bits, 80

Mbps (máx.) de velocidad de bit,

1920 × 1080, 23,98p/24p/25p

## Temperatura de funcionamiento (humedad de funcionamiento)

Temperatura de funcionamiento (humedad de funcionamiento)	De 5 °C a 35 °C (de 41 °F a 95 °F)/Del 35 % al 85 % (sin condensación)
---	--

---

## Temperatura de almacenamiento (humedad de almacenamiento)

Temperatura de almacenamiento (humedad de almacenamiento)	De -20 °C a +60 °C (de -4 °F a +140 °F)/Del 10 % al 90 % (sin condensación)
---	---

---

## Requisitos de alimentación

Requisitos de alimentación	De 200 V a 240 V CA, de 21,5 A a 18 A, 50/60 Hz, monofásico
----------------------------	---

---

## Dimensiones (An. x Al. x Prof.)

Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*5	548 x 634 x 1119 mm (An. x Al. x Prof.)
------------------------------------	---

---

## Peso

Peso	Aprox. 145 kg (sin incluir la lámpara, el objetivo ni el monitor táctil)
------	--

## Accesorios opcionales

Lámpara de sustitución (paquete de 6)	LKRM-U450/LKRM-U330
Objetivos del proyector (2D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519
Objetivos del proyector (3D)	Paquete LKRL-A502 / Paquete LKRL-A503 / LKRL-A502 / LKRL-A503
Filtro de objetivo 3D	LKRA-005
Mesa de cambio de objetivos	LKRA-008

## Notas

*1	El valor es un promedio.
*2	Las señales de audio en HDMI no se pueden reproducir desde el conector de salida de audio de esta unidad.

\*3 No admite marca de agua digital a estas frecuencias de cuadro.

---

\*4 No admite marca de agua digital ni la reproducción de archivos de subtítulos.

---

\*5 Incluye el bloque de desplazamiento de lente y las patas. No incluye el monitor táctil y los salientes (luces de estado, conductos, etc.)

---

Aviso medioambiental para los clientes en los EE. UU.

La lámpara de este producto contiene mercurio. La eliminación de estos materiales podría estar regulada por motivos medioambientales. Para obtener información adicional sobre la eliminación o el reciclaje, ponte en contacto con las autoridades locales o consulta [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---



## Gallery

