

## UMC-S3C

Cámara de vídeo 4K de sensibilidad ultraalta con sensor CMOS Exmor® de cuadro completo de 35 mm



### Overview

**Gracias a la sensibilidad ultraalta que ofrece el estándar ISO 409600\* y a la grabación interna, esta cámara de vídeo 4K compacta es ideal para una amplia variedad de aplicaciones de grabación remota casi en total oscuridad.**

La UMC-S3C es capaz de capturar vídeo en color 4K/29.97P/25P homogéneo casi en total oscuridad, ya sea en una noche estrellada o en estancias con escasa iluminación. Su tamaño increíblemente compacto y la función de grabación incorporada hacen de ella la cámara perfecta para aplicaciones de PoV (punto de vista), documentales, o grabación de naturaleza y acción en directo, además de adaptarse a entornos difíciles en los que las posibilidades para el cableado o el espacio son limitadas.

Es ideal para entornos difíciles de captar para el ojo humano, gracias a que cuenta con la mayor sensibilidad de su clase, ofreciendo una iluminación mínima de 0,004 lx, ISO 409600. El sensor Exmor® CMOS de cuadro completo y 35 mm de alta sensibilidad, el procesamiento de señal avanzado y los objetivos intercambiables FE con montura en E proporcionan un extraordinario rendimiento de imagen en condiciones de escasa iluminación. La UMC-S3C graba vídeo en color 4K/29.97P/25P nítido y claro en formato XAVC S hasta a 100 Mbps, además de

capturar imágenes fijas en color de 12 megapíxeles con un bajo nivel de ruido.

El obturador electrónico de alta velocidad puede capturar vídeo en color con menos borrosidad de caracteres escritos, números y rostros humanos. La cámara también está equipada con un obturador mecánico para obtener unas imágenes fijas extremadamente nítidas incluso cuando hay movimiento en la escena. La selección de objetivos intercambiables FE con montura en E (disponibles por separado) ofrece la flexibilidad necesaria para ajustar el ángulo de visión de la cámara de forma que pueda adaptarse a una gran variedad de aplicaciones.

Es posible grabar vídeo de larga duración e imágenes fijas en la tarjeta de memoria integrada de la cámara, o bien capturarlas en un monitor o grabador externo mediante HDMI. Por ejemplo: con una tarjeta de memoria de 64 GB, los usuarios pueden grabar hasta 125 minutos de material en 4K con una calidad estándar (29.97P/60 Mbps).

Con un peso aproximado de 390 g (13,8 oz), la UMC-S3C es ideal para su instalación en plataformas móviles, como vehículos y robots. La cámara se puede controlar a través de un mando a distancia multiterminal\*\* o un PC y software compatible.

\* Norma ISO 100-102400, ampliable a 50-409600

\*\* Compatible con dispositivos con micro USB

## Features

### **Imágenes fijas y vídeo 4K claros y nítidos incluso en penumbra**

Gracias a la sensibilidad ultraalta que ofrece el estándar ISO 409600\*, la UMC-S3C captura vídeo en color 4K/29.97P/25P nítido y claro, e imágenes fijas de 12 megapíxeles con un bajo nivel de ruido en condiciones de iluminación mínima de

0,004 lx.

El sensor Exmor® de cuadro completo de 35 mm capta considerablemente más luz incidente que las cámaras convencionales, mientras que el procesamiento de imágenes mejora increíblemente la alta sensibilidad gracias a un nivel de ruido muy bajo. La reducción de ruido en zonas específicas divide la imagen de forma selectiva en áreas basadas en patrones (como bordes, texturas y áreas de color uniforme, por ej. cielos azules) lo que permite reducir el ruido y mejorar la calidad de la imagen con eficacia. La tecnología de reproducción de detalles contribuye a recrear los detalles con más precisión y aportar naturalidad a las dimensiones.

\* Norma ISO 100-102400, ampliable a 50-409600

### **Mayor flexibilidad durante la grabación gracias a la selección de objetivos FE con montura en E**

La versatilidad que aporta la cámara en multitud de aplicaciones de grabación se ve reforzada por la compatibilidad con una amplia gama de objetivos intercambiables FE con montura en E (disponibles por separado)\*. Estos maximizan el rendimiento de los sensores de cuadro completo de 35 mm, al mantener la alta resolución en toda el área de la imagen desde el centro hasta los bordes.

\*Entre los objetivos FE con montura en E compatibles, se incluyen el SEL35F14Z (35 mm, F1.4), el SEL35F28 (35 mm, F2.8), el SEL28F20 (28 mm, F2.0) y el SEL55F18Z (55 mm, F1.8).

### **Lo bastante pequeña y ligera para llevarla a cualquier parte**

Ideal para utilizarla en zonas con espacio limitado, esta compacta cámara tiene unas medidas aproximadas de 104,0 mm x 84,0 mm x 48,0 mm (4 1/8 pulg. x 3 3/8 pulg. x 1 15/16 pulg.). Con un peso ligero aproximado de 390 g (13,8 oz),

es perfecta para su instalación en entornos móviles, como vehículos y robots.

### **Funcionamiento sencillo incluso en movimiento**

Es posible grabar vídeo 4K o imágenes fijas internamente en una tarjeta SD, o bien pasarlos a un grabador o monitor externo a través de HDMI, incluso cuando la cámara está en movimiento. El mando a distancia multiterminal de la cámara permite conectarla a dispositivos compatibles con micro USB, lo que posibilita el control remoto de funciones como zoom y liberación del obturador, inicio/parada de grabación, y zoom mediante accesorios disponibles para el consumidor.

### **Grabación interna de gran calidad**

La cámara puede grabar de forma continua vídeo en color 4K/29.97P/25P en formato XAVC S hasta a 100 Mbps, e imágenes fijas en color de 12 megapíxeles en formato JPEG o RAW a 14 bits en una tarjeta de memoria SD. Por ejemplo, una tarjeta SD de 64 GB puede grabar hasta 125 minutos de material en 4K de forma continua con una calidad estándar (29.97P/60 Mbps).

Los archivos de vídeo grabados pueden revisarse en diversos reproductores multimedia para PC tradicionales que sean compatibles con el formato MP4, como Windows Media Player.

## Specifications

### General

Tipo de cámara	Cámara digital de objetivo intercambiable
Montura del objetivo	Montura en E
Compatibilidad con	Lentes con montura tipo E de Sony

lentes

## Sensor de imagen

Tipo	Sensor CMOS Exmor® de marco completo de 35 mm
Número de píxeles (efectivos)	aprox. 12,2 megapíxeles
Número de píxeles (total)	aprox. 12,4 megapíxeles
Relación de aspecto del sensor de imagen	3:2
Filtro de color	Colores primarios R, G, B
Función antipolvo	Sí
Sistema antipolvo	Capa protectora electroestática en el filtro óptico y ultrasonido mecanismo de vibración
Funcionamiento antipolvo (automático)	Apagado

## Sistema de grabación (imagen fija)

Compatible con JPEG (DCF versión

Formato de grabación 2.0, con Exif versión 2.3, compatible con MPF Baseline), RAW (formato RAW 2.3 de Sony)

Tamaño de la imagen (píxeles) [3:2] Fotograma completo de 35 mm L: 4240 x 2832 (12 M), M: 2768 x 1848 (5,1 M), S: 2128 x 1416 (3,0 M)  
APS-C L: 2768 x 1848 (5,1 M), M: 2128 x 1416 (3,0 M), P: 1376 x 920 (1,3 M)"

Tamaño de la imagen (píxeles) [16:9] Fotograma completo de 35 mm L: 4240 x 2384 (10 M), M: 2768 x 1560 (4,3 M), S: 2128 x 1200 (2,6 M)  
APS-C L: 2768 x 1560 (4,3 M), M: 2128 x 1200 (2,6 M), P: 1376 x 776 (1,1 M)

Modos de calidad de imagen RAW  
RAW y JPEG  
JPEG extra fino  
JPEG fino  
JPEG estándar

RAW de 14 bits Sí

Sí (desactivado / PP1-PP9)  
Parámetros: Nivel de negro, gamma

Perfil de imagen (vídeo, fotografía, cine 1-4, ITU709,

	ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), gamma de negro, knee, modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle, copiar, restablecer
Funciones de rango dinámico	Desactivado, optimizador de rango dinámico (automático/nivel [1-5]), alto rango dinámico automático (diferencia de exposición automática, nivel de diferencia de exposición [1-6 EV, 1,0 paso EV])
Espacio de color	sRGB estándar (con gama sYCC)
Eliminar	Sí

## Sistema de grabación (vídeo)

Formato de grabación	XAVC S
Compresión de vídeo	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
Tamaño de la imagen (píxeles) [XAVC S]	XAVC S 4K: 3810 x 2160 XAVC S HD: 1920 x 1080
Perfil de imagen	Sí (desactivado / PP1-PP9) Parámetros: Nivel de negro, gamma (vídeo, fotografía, cine 1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-

Log3),  
gamma de negro, knee, modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle, copiar, restablecer

Espacio de color

xvYCC estándar (x.v.Color si se conecta a través del cable HDMI) compatible con TRILUMINOS Color

## Sistema de grabación de vídeo (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (29.97P, 100 M)      Aprox. 100 Mbps (Modo NTSC)

3840 x 2160 (25P, 100 M)      Aprox. 100 Mbps (Modo PAL)

3840 x 2160 (23.98P, 100 M)      Aprox. 100 Mbps (Modo NTSC)

3840 x 2160 (29.97P, 60 M)      Aprox. 60 Mbps (Modo NTSC)

3840 x 2160 (25P, 60 M)      Aprox. 60 Mbps (Modo PAL)

3840 x 2160 (23.98P, 60 M)      Aprox. 60 Mbps (Modo NTSC)

## Sistema de grabación de vídeo (XAVC S HD)

1920 x 1080 (119.88P, 100 M)	aprox.100 Mbps (Modo NTSC)
---------------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (100P, 100 M)	aprox.100 Mbps (Modo PAL)
------------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (119.88P, 60 M)	aprox.60 Mbps (Modo NTSC)
--------------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (100P, 60 M)	aprox.60 Mbps (Modo PAL)
-----------------------------	-----------------------------

1920 x 1080 (59.94P, 50 M)	Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC)
-------------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (50P, 50 M)	Aprox. 50 Mbps (Modo PAL)
-------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (29.97P, 50 M)	Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC)
-------------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (25P, 50 M)	Aprox. 50 Mbps (Modo PAL)
-------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (23.98P, 50 M)	Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC)
-------------------------------	-------------------------------

## Grabación a alta frecuencia

1920 x 1080 (29.97P, 16 M)	Aprox. 16 Mbps (Modo NTSC)
1920 x 1080 (25P, 16 M)	Aprox. 16 Mbps (Modo PAL)
1920 x 1080 (23.98P, 12 M)	Aprox. 12 Mbps (Modo NTSC)

## Función de vídeo

Selector PAL/NTSC	Sí
Código de tiempo/Bit de usuario	Sí (Preajuste TC/Preajuste UB/Formato TC/Ejecución TC/Creación TC/Tiempo de grabación UB)
Obturador lento automático	Sí
Control REC	Sí
Salida HDMI	3840 x 2160 (25P) 1920 x 1080 (50P) 1920 x 1080 (50i) 1920 x 1080 (23.98P) 1920 x 1080 (59.94P) 1920 x 1080 (59.94i) 3840 x 2160 (29.97P)

3840 x 2160 (23.98P),  
YCbCr 4:2:2 de 8 bits/RGB de 8 bits

## Sistema de grabación

Soportes

- Tarjeta de memoria SD
- Tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I)
- Tarjeta de memoria SDXC (compatible con UHS-I)
- Tarjeta de memoria microSD
- Tarjeta de memoria microSDHC
- Tarjeta de memoria microSDXC

Ranura de tarjeta de memoria

Tarjeta de memoria SD

Sistema de ficheros

FAT12, 16, 32, exFAT

Reducción de ruido

Exposición prolongada con reducción de ruido:  
Activado/Desactivado, disponible con velocidades de obturador de más de 1 segundo.  
Reducción de ruido de ISO alto: normal/baja/desactivada

Reducción de ruido multisequencia

Automático/ ISO 100 a 409.600

## Balance de blancos

Modos	Automático/Luz diurna/Sombra/Nublado/Incandescente/Fluorescente/Flash/Bajo el agua/Temperatura de color y filtro de color
-------	---

Microajuste AWB	Sí
-----------------	----

## Sistema de enfoque

Tipo	Detección contraste de AF
Sensor de enfoque	Sensor CMOS "Exmor™"
Punto de enfoque	169 puntos (enfoque automático con detección de contraste)
Rango de sensibilidad	EV-4 a EV20 (equivalente a ISO 100 con una lente F2,0 acoplada)
Modo AF	AF-S (AF de disparo único), AF-C (AF continuo), enfoque manual
Área de enfoque	Panorámica (169 puntos, enfoque automático con detección de contraste)
Otras características	Bloqueo del enfoque

## Ajuste de la exposición

Tipo de medición	Medición evaluativa de 1200 zonas
Sensor de medición	Sensor CMOS "Exmor™"
Medición de la sensibilidad	EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con una lente F2,0 acoplada)
Modos	Multisegmento
Modos de exposición	AUTO (iAuto/automático superior) AE programado (P) Prioridad de apertura (A) Prioridad de velocidad de obturación (S) Manual (M) Vídeo / Alta frecuencia de cuadro [AE programado (P) / Prioridad de apertura (A) / Prioridad de velocidad de obturación (S) / Manual (M)]
Compensación de exposición	+/-5,0 EV (en pasos de 1/3 o 1/2 EV seleccionables)
Bloqueo de exposición (AE Lock)	Bloqueado cuando el botón del obturador está medio presionado. Disponibile con el botón de bloqueo del enfoque automático. (Encendido/apagado/Automático)

---

Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)	Fotografías: ISO 100-102 400 (los números ISO de ISO 50 a ISO 409 600 se pueden configurar como rango ISO ampliado), AUTO (ISO 100 a 12 800, límite inferior y límite superior seleccionable) Vídeos: ISO 100-102400 equivalente (números ISO hasta ISO 409 600 se puede configurar como rango ISO ampliado), AUTO (ISO 100 a 6400, límite inferior y límite superior seleccionables)
---	---

---

## Otras características

ISO AUTO mín. SS	Sí
------------------	----

---

Función de reloj, ajustes	Sí
------------------------------	----

---

Ajuste de área	Sí
----------------	----

---

## Zoom de imagen nítida

Imágenes fijas	Aprox. 2x
----------------	-----------

---

Películas	Aprox. 2x
-----------	-----------

---

## Zoom digital

Zoom digital (fotografías)	Fotograma completo de 35 mm: G: aprox. 4x, M: aprox. 6,1x, P: aprox. 8x APS-C: G: aprox. 4x, M: aprox. 5,2x, P: aprox. 8x
Zoom digital (vídeo)	Fotograma completo de 35 mm: aprox. 4x APS-C: aprox. 4x

## Obturador

Tipo	Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal
Velocidad de obturación	Fotografías: 1/8000 a 30 segundos, Bulb, Vídeos: 1/8000 a 1/4 (1/3 pasos) hasta 1/60 en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático)
Obturador con cortina frontal electrónica	SÍ (ACTIVADO/DESACTIVADO)
Disparo silencioso	SÍ (ACTIVADO/DESACTIVADO)

## Unidad

Modos de captura	Disparo único Disparo continuo
Velocidad (aprox., máx.)*1	Modo continuo: máx. 2,5 fps
N.º de grabación de cuadro* (aprox.)*1, *2	Modo continuo: JPEG extra fino L: 109 cuadros "Modo continuo: JPEG fino L: 200 cuadros Modo continuo: JPEG estándar L: 200 cuadros Modo continuo: RAW: 67 cuadros Modo continuo: RAW y JPG: 42 cuadros
Reproducción	Eliminar

## Conexiones

Interfaz del PC	Mando a distancia para PC
Terminal multi/micro USB*3	Sí
Salida HD	HDMI (tipo D)
Terminal de entrada	12V CC - 25 %+10 % (9 V~13,2 V)

CC

Mando a distancia para PC	Sí
---------------------------	----

## Alimentación

Batería para reloj	MS621T, tipo de botón, silicio de manganeso, aprox. 0,23 g (sin pestañas), 1 pieza
--------------------	--

## Consumo eléctrico

Con visor	19 W (con objetivo)
-----------	---------------------

## Peso

Solo carcasa	Aprox. 390 gr (sin objetivo)
--------------	---------------------------------

Solo el cuerpo	Aprox. 13,8 oz (sin objetivo)
----------------	----------------------------------

## Dimensiones

mm (An. x Al. x Prof.) sin salientes	Aprox. 104 x 84 x 48 mm
---	-------------------------

pulg. (An. x Al. x Prof.)	Aprox. 4 1/8 x 3 3/8 x 1 15/16 pulg.
---------------------------	--------------------------------------

sin salientes

---

## Material del cuerpo

Material del cuerpo	Diseño exterior de aleación de magnesio y plástico con ingeniería de alta rigidez
---------------------	---

---

## Temperatura de funcionamiento

Temperatura de funcionamiento	0 - 45 grados centígrados 32 - 113 grados Fahrenheit
-------------------------------	---

---

## Accesorios suministrados

- Tapa de carcasa (1)
- Adaptador de trípode (1)
- Tornillo de sujeción para el adaptador de trípode (4)
- Normas de seguridad (1)
- Manual de instrucciones: descarga de información del sitio (1)
- Contrato de garantía (1 año) (1)

---

## Normas de seguridad

UL60950-1, cUL No.60950-1,  
IEC60950-1

---

VCCI (Clase A), FCC Part15B (Clase A), IC ICES-003 (Clase A)  
 Emisión: EN55032 (Clase A), EN61326-1 (Clase A)  
 Inmunidad: EN55024, EN61326-1  
 Emisión: AS/NZS CISPR32 (EN55032) (Clase A)  
 MSIP EMC KN32 (Clase A), KN35  
 EAC(EMC-TR) CISPR32 (Clase A), CISPR24

## Notas

\*1

Varía según las condiciones de captura o la tarjeta de memoria utilizada

\*2

Transmisión continua (Hi) en Drive Mode

\*3

Admite dispositivos micro USB compatibles.

## Related products



### SNC-VB770

Cámara en red 4K de



### SEL35F14Z

Objetivo fijo gran angular ZEISS Distagon T\* FE 35 mm



### AC-UES1230

Adaptador de CA



### AC-UES1230MT

Adaptador de CA

sensibilidad ultraalta,  
con sensor CMOS  
Exmor® de cuadro  
completo de 35 mm

F1.4 ZA

universal

universal

## Gallery



