

## UTX-M03

Micrófono de mano UWP-D con cápsula unidireccional

### Overview

#### **Procesamiento de audio digital para sonido de alta calidad para producciones ENG/EFP**

El micrófono de mano unidireccional UTX-M03 forma parte de un completo sistema de audio UWP-D, que ofrece la calidad de sonido del procesamiento de audio digital junto con la fiabilidad de la modulación FM analógica. El paquete UTX-M03 ofrece una amplia cobertura de frecuencia con un ancho de banda de hasta 72 MHz (según la región) para una gran variedad de canales, y está disponible en varios modelos. Cuenta con características fáciles de usar, como la función de ajuste automático de canales. El transmisor de micrófono puede usar cabezales intercambiables con más de 40 cápsulas diferentes de diversos fabricantes. El sistema de la serie UWP-D ofrece un excelente rendimiento de respuesta transitoria para todas las aplicaciones de producción ENG/EFP.

#### **Procesamiento de audio digital para un sonido de alta calidad**

Mejora el rendimiento de respuesta transitoria entre el transmisor y el receptor UWP-D, que proporcionarán una impresionante calidad de sonido natural en comparación con los sistemas inalámbricos analógicos convencionales.

#### **Opción de usar cabezales intercambiables con el micrófono de mano**

El transmisor de micrófono de mano UTX-M03 se suministra con una cápsula dinámica unidireccional Sony. El transmisor de micrófono también te da la opción de usar diferentes cabezales intercambiables, en los que se pueden montar más de 40

cápsulas disponibles de diferentes fabricantes.

## **Amplia cobertura de frecuencia con gran variedad de canales disponibles**

El ancho de banda conmutable adicional cubre un área amplia, con una extensa variedad de canales disponibles a través de cuatro modelos (consulta las especificaciones del producto para obtener más información).

14UC: De 470,125 MHz a 541,875 MHz (canales de UHF-TV del 14 al 25) (no disponible en Brasil)

25UC: De 536,125 MHz a 607,875 MHz (canales de UHF-TV del 25 al 36)

42LA: De 638,125 MHz a 697,875 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 51) (no disponible en EE. UU. ni Canadá)

## **Prestaciones fáciles de utilizar**

Función de ajuste automática de canales\*, salida de auriculares, conexión USB para la alimentación y disponibilidad de entrada de línea.

\*Clientes de Norteamérica y Latinoamérica: al usar una versión /25 del transmisor o el receptor con versiones /14, /30 o /30A del receptor o transmisor, las funciones AUTO SET (configuración automática de canales) y de transferencia de frecuencias con IR Sync no están disponibles. Sí se podrá seguir utilizando el ajuste manual de frecuencias.

## **Para clientes en América del Norte**

Los modelos UTX-M03/30 y UTX-M03/42 funcionan en los rangos de frecuencias 617-652 MHz o 663-698 MHz. Desde 2017, la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) está llevando a cabo la transición de estas frecuencias al servicio de 600 MHz para satisfacer la creciente demanda de servicios de banda ancha inalámbrica. Es posible que los usuarios de estos modelos deban dejar de operar en estas frecuencias antes del 13 de julio de 2020. Asimismo, es posible que los usuarios

tengan que interrumpir sus operaciones antes de esa fecha si estas pudieran causar interferencias que afecten a las operaciones inalámbricas realizadas en estas frecuencias por parte de los propietarios de licencias del servicio de 600 MHz. Para obtener más información, ponte en contacto con la FCC.

Para clientes en Canadá, consulta el Spectrum Advisory Bulletin (boletín de recomendaciones sobre espectro) del Ministerio de Innovación, Ciencia y Desarrollo Económico de Canadá (ISED) para acceder a la información más reciente sobre la transición a la banda de 600 MHz.

## Features

### **Procesamiento de audio digital UWP-D para un sonido de alta calidad**

El sistema de micrófono inalámbrico de la serie UWP-D utiliza procesamiento de audio digital para mejorar la calidad de sonido y el rendimiento de respuesta transitoria en comparación con los sistemas inalámbricos analógicos convencionales. Ofrece un excelente rendimiento de respuesta transitoria. Los sistemas de compansión analógicos no pueden reproducir con precisión los sonidos como una campana, un golpe de salida de golf o unos aplausos, pero el procesamiento de audio digital de Sony los reproduce fielmente.

### **Búsqueda de canales rápida y sencilla**

Gracias a funciones como la búsqueda de canales libres y búsqueda de canales activos y a la característica IR Sync, el sistema detecta los canales libres y selecciona automáticamente el canal más adecuado, para una rápida y sencilla configuración del sistema.

### **Modo de ajuste automático de canales**

El modo barrido automático de canales permite al usuario encontrar y definir las frecuencias disponibles para su uso en el sistema. El receptor seleccionará automáticamente el canal del

transmisor utilizando la característica IR Sync.

## **Amplia cobertura de frecuencia**

El ancho de banda conmutable adicional cubre un área amplia, con una extensa variedad de canales disponibles a través de cuatro modelos (consulta las especificaciones del producto para obtener más información).

## **Sistema de recepción Diversidad real**

El sistema UWP-D alcanza una señal de audio excepcionalmente estable que se emite desde dos secciones del receptor independientes en la propia unidad. Se emite una señal de calidad óptima gracias a las dos secciones del receptor, y un circuito de comparación elige constantemente aquella que emite la mejor señal para proporcionar transmisiones sin pérdida.

## **Compatibilidad con receptores de audio analógicos de la serie UWP y Sony 800**

Los transmisores y receptores de la serie UWP-D también son compatibles con las series WL-800, UWP y Freedom de Sony, lo que permite a los usuarios cambiar entre los distintos modos de compresión y expansión.

## **Pilas recargables**

El micrófono de mano UTX-M03 funciona con una batería recargable y también está disponible con baterías Ni-MH.

## **Resistente carcasa metálica**

El micrófono de mano UTX-M03 está fabricado de metal resistente y duradero. La carcasa metálica propicia un uso fiable en condiciones de funcionamiento difíciles.

## **Nivel de salida variable en receptor portátil**

El sistema proporciona un control de nivel de salida variable de  $\pm 12$  dB para su uso con los diferentes niveles de entrada de camcorders y cámaras DSLR.

## Specifications

### Notas importantes

Este producto está disponible en una gran variedad de modelos de diferente rango de frecuencia para adaptarse a los requisitos normativos de cada país. Ponte en contacto con tu distribuidor Sony para obtener más información sobre qué producto se adapta mejor a tus necesidades concretas.

### Micrófono inalámbrico de mano UTX-M03

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por cristal
-------------------	---

Tipo de antena	Cable de 1/4 de longitud de onda (interno)
----------------	--

Tipo de emisión	F3E
-----------------	-----

14UC: De 470,125 MHz a 541,875 MHz (canales de UHF-TV del 14 al 25) (no disponible en Brasil)

25UC: De 536,125 MHz a

Carrier Frequencies:	607,875 MHz (canales de
----------------------	-------------------------

Americas	UHF-TV del 25 al 36) 42LA: De 638,125 MHz a 697,875 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 51) (no disponible en EE. UU. ni Canadá)
Carrier Frequencies: Europe, UAE, South Africa, Australia, Malaysia, Vietnam, New Zealand	CE21: de 470,025 MHz a 542,000 MHz (no disponible en Australia, Malasia, Vietnam o Nueva Zelanda) CE33: de 566,025 MHz a 633,000 MHz (no disponible en Nueva Zelanda) CE42: de 638,025 MHz a 694,000 MHz CE51: de 710,025 MHz a 782,000 MHz (solo disponible en Europa)
Carrier Frequencies: China	CN38: de 710,025 MHz a 782,000 MHz
Carrier Frequencies: Thailand, Taiwan, Singapore	E: de 794,125 MHz a 805,875 MHz
Carrier Frequencies: Japan	JB: de 806,125 MHz a 809,750 MHz
Carrier Frequencies: South	KR3: de 925,125 MHz a

Korea	937,500 MHz
RF Power: Americas, Europe, UAE, South Africa, Australia, Malaysia, Vietnam, New Zealand, China	30 mW / 5 mW
Potencia RF: Japón, Corea del Sur, Tailandia, Taiwán, Singapur	10 mW / 2 mW
Tipo de cápsula	Dinámica
Directividad	Unidireccional
Máximo nivel de entrada	151 dB SPL (con 21 dB de nivel de atenuador)
Rango de ajuste del atenuador de audio	De 0 dB a 21 dB (en incrementos de 3 dB)
Frequency Response: Americas, Europe, UAE, South Africa, Australia, Malaysia, Vietnam, New Zealand	Transmisión de 23 Hz a 18 kHz (típica) Unidad de cápsula: de 70 Hz a 18 kHz
Frequency Response: China, Thailand, Taiwan, Singapore, South Korea	Transmisión de 23 Hz a 18 kHz (típica) Unidad de cápsula: de 70 Hz a 18 kHz

---

Frequency Response: Japan	Transmisión de 23 Hz a 15 kHz (típica) Unidad de cápsula: de 70 Hz a 18 kHz
Relación señal-ruido (típica)	96 dB (desviación máxima, ponderada)
Retraso de audio	Aprox. 0,35 mseg
Señal de tono piloto	32 kHz / 32,382 kHz / 32,768 kHz
Visualización	LCD
Requisitos de alimentación	3,0 V CC (con dos pilas alcalinas de tamaño AA (LR6)) 5,0 V CC (mediante USB micro-B)
Tiempo de operación de la batería: América, Europa, Sudáfrica, Australia, Malasia, Vietnam	Aprox. ocho horas con las baterías alcalinas AA (LR6) de Sony a 25 °C (77 °F) a una salida de 30 mW
Tiempo de operación de la batería: Nueva Zelanda, China	Aprox. ocho horas con las baterías alcalinas AA (LR6) de Sony a 25 °C (77 °F) a una salida de 30 mW

---

Battery Operating Time: Thailand, Taiwan, Singapore, Japan, South Korea	Approx 10 hours with Sony's AA-size alkaline (LR6) batteries at 25°C (77°F) at 10-mW output
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C De 32 °F a 122 °F
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a 55 °C De -4 °F a +131 °F
Dimensiones	φ 47,8 x 259 mm (sin las antenas) (An. x Al. x Prof.)
Peso	Aprox. 296 g (baterías incluidas)