

UTX-P40

Transmisor acoplable UWP-D
XLR



Overview

La demanda de audio de alta calidad está aumentando debido a la proliferación del contenido en alta resolución en el sector de la producción de vídeos. Los creadores de contenido actuales se enfrentan al desafío de capturar audio de alta calidad de forma rápida, fiable y con recursos limitados.

La serie UWP-D, que ofrece una calidad de sonido superior con procesamiento digital, transmisión RF fiable, recepción de diversidad real con doble sintonizador y funciones sencillas, es el complemento perfecto para ENG (producción de informativos) y EFP (producción electrónica sobre el terreno), además de para documentales y bodas.

- Sonido de alta calidad con procesamiento de audio digital de Sony
- Función NFC SYNC para una configuración de canales seguros rápida y fácil (capacidad IR Sync con los receptores URX-P03, URX-P03D y URX-S03D)
- Control de volumen con modo de ganancia automática
- Modo de aumento de volumen de +15 dB de ganancia para audio sin micrófono
- Entrada de línea
- Alimentación de 48 V
- Envío de la frecuencia del transmisor al receptor para ajustar varios receptores a un transmisor
- Función de silenciador variable

- Compatibilidad con las series WL-800/UWP/UWP-D de Sony
- Pantalla OLED de alta visibilidad, ideal para uso en interiores o exteriores
- Conector USB para alimentación

Features

Procesamiento de audio digital para un sonido de alta calidad

La avanzada tecnología de procesamiento de audio digital de Sony garantiza un sonido de alta calidad con rendimiento de respuesta transitoria mejorado. Una nueva interfaz de audio digital [opcional] permite la grabación de sonido digital directa con numerosos camcorders profesionales y cámaras de objetivo intercambiable Alpha de Sony a través del adaptador de zapata de interfaz múltiple SMAD-P5, con lo que se omite la conversión de A/D y de D/A para garantizar aún más una calidad de sonido excelente.

Configuración de frecuencias rápida y fácil

La sencilla función NFC SYNC exclusiva de Sony permite una configuración de canales seguros intuitiva y rápida entre el transmisor y el receptor.

Diseño compacto y ligero

El tamaño y el peso reducidos del sistema permiten una movilidad superior en una amplia variedad de aplicaciones, como informativos, documentales, bodas y producción remota. El tamaño compacto y el peso ligero del receptor lo convierten en el complemento ideal para usar camcorders y cámaras digitales de objetivo intercambiable de pequeño tamaño.

Specifications

GENERAL

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL de cuarzo
Frecuencias de portadora	14UC: De 470,125 MHz a 541,875 MHz (canales de UHF-TV del 14 al 25)
	25UC: De 536,125 MHz a 607,875 MHz (canales de UHF-TV del 25 al 36)
	42LA: De 638,125 MHz a 697,875 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 51)
	90UC: De 941,625 MHz a 951,875 MHz, de 953,000 MHz a 956,125 MHz y de 956,625 MHz a 959,625 MHz
	21CE: De 470,025 MHz a 542,000 MHz (canales de UHF-TV del 21 al 29)
	33CE: De 566,025 MHz a 630,000 MHz (canales de UHF-TV del 33 al 40)
	42CE: De 638,025 MHz a 694,000 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 48)
	38CN: De 710,025 MHz a 782,000 MHz (canales de UHF-TV del 38 al 46)
	E: De 794,125 MHz a 805,875 MHz

	<p>BJ: De 806,125 MHz a 809,750 MHz</p> <p>KR: De 925,125 MHz a 937,500 MHz</p>
Potencia de salida RF	<p>40 mW/5 mW seleccionable (modelos UC, U, y LA)</p> <p>30 mW/5 mW seleccionable (modelos CE y CN)</p> <p>10 mW/2 mW seleccionable (modelos J, E y KR)</p>
Conector de entrada	Tipo XLR-3-11C (hembra)
Nivel de entrada de audio de referencia	-60 dBV (entrada de micrófono, modo de ganancia establecido en normal, atenuación de 0 dB)
Rango de ajuste del atenuador de audio	De 0 dB a 48 dB (incrementos de 3 dB)
Respuesta en frecuencia	<p>De 23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN, E y KR)</p> <p>De 40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)</p>
	60 dB (-60 dBV, 1 kHz de entrada)

Relación señal-ruido (típica)	102 dB (modo de ganancia establecido en ganancia automática, máx.) 96 dB (modo de ganancia establecido en normal, máx.)
Distorsión	0,9 % o menos (-60 dBV, 1 kHz de entrada)
Retraso de audio	Aprox. 0,35 ms
Frecuencia de señal de tono	En modo de compansión UWP-D: 32,382 kHz En modo de compansión de UWP: 32 kHz En modo de compansión de WL800: 32,768 kHz
Visualización	OLED
Requisitos de alimentación	3,0 V CC (dos pilas alcalinas LR6/AA) 5,0 V CC (suministrados a través del conector USB tipo C)
	Con la alimentación de +48 V desactivada: Aprox. 7 horas con potencia de salida de 40 mW

Duración de la batería*	(modelos UC, U y LA)
	Aprox. 8 horas con potencia de salida de 30 mW
	(modelos CE y CN)
	Aprox. 10 horas con potencia de salida de 10 mW
Duración de la batería*	(modelos J, E y KR)
	Con la alimentación de +48V activada y el ECM-673 conectado:
	Aprox. 6 horas con potencia de salida de 40 mW
	(modelos UC, U y LA)
Duración de la batería*	Aprox. 6 horas con potencia de salida de 30 mW
	(modelos CE y CN)
	Aprox. 7 horas con potencia de salida de 10 mW
	(modelos J, E y KR)
*La duración de las pilas se ha medido con dos pilas alcalinas LR6/AA de Sony a 25 °C (77 °F)	

Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C
-------------------------------	-----------------

Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a +55 °C (de -4 °F a +131 °F)
--	---

Dimensiones

38 × 98 × 38 mm (1 1/2 × 3 7/8 × 1 1/2 pulg.)
(An. × Al. × Pr.) (con el conector de entrada de audio)

Peso

Aprox. 139 g (4,9 oz) (sin pilas)

Related products



URX-P40

Receptor portátil UWP-D



URX-P03D

Receptor portátil UWP-D de dos canales



UWP-D21

El paquete de microfonía inalámbrica de petaca UWP-D



UWP-D26

Transmisor de petaca UWP-D y paquete de transmisor de microfonía inalámbrica acoplable XLR



UWP-D22

Paquete de microfonía inalámbrica de mano UWP-D



URX-S03D

Receptor en ranura UWP-D de dos canales

Gallery

