

## UWP-D21

El paquete de microfonomía inalámbrica de petaca UWP-D



### Overview

La demanda de audio de alta calidad está aumentando debido a la proliferación del contenido en alta resolución en el sector de la producción de vídeos. Los creadores de contenido actuales se enfrentan al desafío de capturar audio de alta calidad de forma rápida, fiable y con recursos limitados.

La serie UWP-D, que ofrece una calidad de sonido superior con procesamiento digital, transmisión RF fiable, recepción de diversidad real con doble sintonizador y funciones sencillas, es el complemento perfecto para ENG (producción de informativos) y EFP (producción electrónica sobre el terreno), además de para documentales y bodas.

El paquete de microfonomía inalámbrica de petaca UWP-D21 incluye el transmisor de petaca UTX-B40, el receptor URX-P40, el micrófono Lavalier omnidireccional ECM-V1BMP y los accesorios.

- Sonido de alta calidad con procesamiento de audio digital de Sony
- Función NFC SYNC para una configuración de canales seguros rápida y fácil (capacidad IR Sync con el transmisor UTX-B40 desde los receptores URX-P03, URX-P03D y URX-S03D)
- Diversidad real con doble sintonizador para una recepción estable de la señal
- Control de volumen del modo de ganancia automática

- Modo de aumento de volumen de +15 dB de ganancia para audio sin micrófono
- Entrada de línea
- Memoria de canales para un cambio rápido entre las frecuencias del receptor para el uso de dos transmisores
- Envío de la frecuencia del transmisor al receptor para ajustar varios receptores a un transmisor
- Salida de auriculares para monitoreo
- Modo de monitor para usar un receptor como monitor de oreja
- Función de silenciador variable
- Compatibilidad con las series WL-800/UWP/UWP-D de Sony
- Control de nivel de salida del receptor
- Pantalla OLED de alta visibilidad, ideal para uso en interiores o exteriores
- Conector USB para alimentación
- Compatibilidad con interfaz de audio digital con adaptador de zapata de interfaz múltiple (zapata MI) SMAD-P5 (opcional)\*

\*Para obtener información sobre las cámaras compatibles con esta función, visita el sitio web de Sony.

## Features

### **Procesamiento de audio digital para un sonido de alta calidad**

La avanzada tecnología de procesamiento de audio digital de Sony garantiza un sonido de alta calidad con rendimiento de respuesta transitoria mejorado. Una nueva interfaz de audio digital [opcional] permite la grabación de sonido digital directa con numerosos camcorders profesionales y cámaras de objetivo intercambiable Alpha de Sony a través del adaptador de zapata

de interfaz múltiple SMAD-P5, con lo que se omite la conversión de A/D y de D/A para garantizar aún más una calidad de sonido excelente.

## **Perfecta integración del camcorder**

La integración con camcorders de Sony compatibles\* (requiere adaptador de zapata de interfaz múltiple SMAD-P5) permite mostrar la información de audio, como el medidor de nivel de RF, el estado de silencio del audio y la alerta de batería baja del transmisor en el visor de la cámara. A través del SMAD-P5, las señales de audio se transmiten desde el receptor a la cámara sin necesidad de una conexión de cable. El receptor inalámbrico también puede recibir alimentación de la cámara, con encendido/apagado sincronizados entre la cámara y el receptor para una gestión de energía más eficaz.

\*Consulta los detalles del SMAD-P5 para obtener información sobre compatibilidad

## **Configuración de frecuencias rápida y fácil**

La sencilla función NFC SYNC exclusiva de Sony permite una configuración de canales seguros intuitiva y rápida entre el transmisor y el receptor.

## **Diseño compacto y ligero**

El tamaño y el peso reducidos del sistema permiten una movilidad superior en una amplia variedad de aplicaciones, como informativos, documentales, bodas y producción remota. El tamaño compacto y el peso ligero del receptor lo convierten en el complemento ideal para usar camcorders y cámaras digitales de objetivo intercambiable de pequeño tamaño.

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL de cuarzo
Tipo de recepción	Método de diversidad real
Tipo de antena	Antena de cable de $1/4 \lambda$ de longitud de onda (ángulo ajustable)
Frecuencias de portadora	<p>14UC: De 470,125 MHz a 541,875 MHz (canales de UHF-TV del 14 al 25)</p> <p>25UC: De 536,125 MHz a 607,875 MHz (canales de UHF-TV del 25 al 36)</p> <p>42LA: De 638,125 MHz a 697,875 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 51)</p> <p>90UC: De 941,625 MHz a 951,875 MHz, de 953,000 MHz a 956,125 MHz y de 956,625 MHz a 959,625 MHz</p> <p>21CE: De 470,025 MHz a 542,000 MHz (canales de UHF-TV del 21 al 29)</p> <p>33CE: De 566,025 MHz a 630,000 MHz (canales de UHF-TV del 33 al 40)</p> <p>42CE: De 638,025 MHz a 694,000 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 48)</p>

	<p>38CN: De 710,025 MHz a 782,000 MHz (canales de UHF-TV del 38 al 46)</p> <p>E: De 794,125 MHz a 805,875 MHz</p> <p>BJ: De 806,125 MHz a 809,750 MHz</p> <p>KR: De 925,125 MHz a 937,500 MHz</p>
Respuesta en frecuencia	<p>De 23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN, E y KR)</p> <p>De 40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)</p>
Relación señal-ruido (típica)	60 dB (sinusoidal de 1 kHz, modulación de 5 kHz)
Distorsión (T.H.D)	0,9 % o menos (sinusoidal de 1 kHz, modulación de 5 kHz)
Retraso de audio	<p>Aprox. 0,35 ms (salida analógica)</p> <p>Aprox. 0,24 ms (salida digital)</p>
Conector de salida de audio	Mini-jack de bloqueo de 3 polos de 3,5 mm de diámetro, conexión externa

Nivel de salida de audio	<p>-60 dBV (mini-jack de bloqueo de 3 polos de 3,5 mm de diámetro, salida analógica, nivel de salida de audio de 0 dB)</p> <p>-20 dBFS (conexión externa, salida digital, nivel de salida de audio de 0 dB)</p> <p>-50 dBFS (conexión externa, salida analógica, nivel de salida de audio de 0 dB)</p>
Rango de ajuste de salida de audio analógica	-12 dB - +12 dB (paso de 3 dB)
Conectores de salida de auriculares	Mini-jack de 3,5 mm de diámetro
Nivel de salida de los auriculares:	Máx. 10 mW (16 ohmios)
Frecuencia de señal de tono	<p>En modo de expansión UWP-D: 32,382 kHz</p> <p>En modo de expansión de UWP: 32 kHz</p> <p>En modo de expansión de WL800: 32,768 kHz</p>
Visualización	OLED
	3,0 V CC (dos pilas alcalinas)

Requisitos de alimentación	LR6/AA 5,0 V CC (suministrados a través del conector USB tipo C)
Duración de la batería*	Aprox. seis horas *La duración de las pilas se ha medido con dos pilas alcalinas LR6/AA de Sony a 25 °C (77 °F) con el modo de visualización establecido en apagado automático.
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a +55 °C (de -4 °F a +131 °F)
Dimensiones	63 x 70 x 31 mm (2 1/2 x 2 7/8 x 1 1/4 pulg.) (An. x Alt. x Prof.) (sin antena)
Peso	Aprox. 131 g (4,6 oz) (sin pilas)
<b>Transmisor de petaca UTX-B40</b>	
Tipo de oscilador	Sintetizador PLL de cuarzo

Tipo de antena

Antena de cable de  $1/4 \lambda$  de longitud de onda

---

	14UC: De 470,125 MHz a 541,875 MHz (canales de UHF-TV del 14 al 25)
	25UC: De 536,125 MHz a 607,875 MHz (canales de UHF-TV del 25 al 36)
	42LA: De 638,125 MHz a 697,875 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 51)
	90UC: De 941,625 MHz a 951,875 MHz, de 953,000 MHz a 956,125 MHz y de 956,625 MHz a 959,625 MHz
Frecuencias de portadora	21CE: De 470,025 MHz a 542,000 MHz (canales de UHF-TV del 21 al 29)
	33CE: De 566,025 MHz a 630,000 MHz (canales de UHF-TV del 33 al 40)
	42CE: De 638,025 MHz a 694,000 MHz (canales de UHF-TV del 42 al 48)
	38CN: De 710,025 MHz a 782,000 MHz (canales de UHF-TV del 38 al 46)
	E: De 794,125 MHz a 805,875 MHz

---



	MHz BJ: De 806,125 MHz a 809,750 MHz KR: De 925,125 MHz a 937,500 MHz
Potencia de salida RF	30 mW/5 mW seleccionable (modelos UC, U, CE, LA y CN) 10 mW/2 mW seleccionable (modelos J, E y KR)
Tipo de cápsula	Condensador electret
Directividad	Omnidireccional
Conector de entrada	Mini-jack de bloqueo de 3 polos de 3,5 mm de diámetro
Nivel de entrada de audio de referencia	-60 dBV (entrada de micrófono, modo de ganancia establecido en normal, atenuación de 0 dB) +4 dBu (entrada de línea)
Rango de ajuste del atenuador de audio	De 0 dB a 27 dB (incrementos de 3 dB)
	De 23 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN,

Respuesta en frecuencia	E y KR) De 40 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)
Relación señal-ruido (típica)	60 dB (-60 dBV, 1 kHz de entrada) 102 dB (modo de ganancia establecido en ganancia automática, máx.) 96 dB (modo de ganancia establecido en normal, máx.)
Distorsión	0,9 % o menos (-60 dBV, 1 kHz de entrada)
Retraso de audio	Aprox. 0,35 ms
Frecuencia de señal de tono	En modo de expansión UWP-D: 32,382 kHz En modo de expansión de UWP: 32 kHz En modo de expansión de WL800: 32,768 kHz
Visualización	OLED
Requisitos de alimentación	3,0 V CC (dos pilas alcalinas LR6/AA) 5,0 V CC (suministrados a través del conector USB)

	tipo C)
Duración de la batería*	Aprox. 8 horas con potencia de salida de 30 mW (modelos UC, U, CE, LA y CN) Aprox. 10 horas con potencia de salida de 10 mW (modelos J, E y KR) *La duración de las pilas se ha medido con dos pilas alcalinas LR6/AA de Sony a 25 °C (77 °F).
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a +55 °C (de -4 °F a +131 °F)
Dimensiones	63 x 73 x 19 mm (2 1/2 x 2 7/8 x 3/4 pulg.) (An. x Alt. x Prof.) (sin antena)
Peso	Aprox. 83 g (2,9 oz) (sin pilas)

## Related products



## SMAD-P5

Adaptador de zapata de interfaz múltiple (MI)



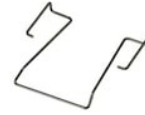
## UTX-B40

Transmisor de petaca UWP-D



## UTX-M40

Micrófono de mano UWP-D con cápsula unidireccional



## UTX-P40

Transmisor acoplable UWP-D XLR



## URX-P40

Receptor portátil UWP-D



## SMAD-P4

Adaptador de montaje en zapata para URX-P40



## BLC-BP2

Clip de correa



## ECM-V1BMP

Micrófono de condensador electret Lavalier

## EC-0.46BX

Cable de micrófono

## EC-1.5BX

Cable de micrófono

## ECM-44BMP

Micrófono de solapa omnidireccional asequible

## Gallery

