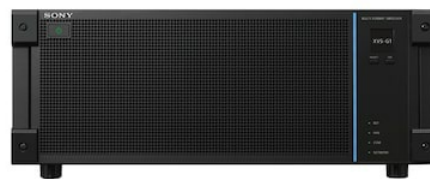


## XVS-G1

Mezclador de producción en directo potente y compacto



### Overview

#### **Un nuevo miembro de gama básica de la familia XVS**

Sony se enorgullece de presentar el último miembro de la familia de mezcladores de producción XVS. El XVS-G1 hereda muchas de las funciones y la arquitectura consolidadas de los modelos actuales, a lo que añade una tecnología de vanguardia que ofrece diversas mejoras de procesamiento. El nuevo procesador 4RU se combina con una gama de cuatro nuevos y elegantes paneles de control, además de un nuevo menú operativo basado en web desarrollado para instalaciones sencillas y eficientes. El XVS-G1 se basa en el éxito de los mezcladores MVS-3000A y MVS-6530, aportando capacidad Full HD y 4K (UHD) a un precio asequible. Configurable de 1 a 4 bancos M/E, el XVS-G1 ofrece 16 keyers con todas las funciones con hasta 48 entradas, 24 salidas en modo HD, o 24 entradas, 12 salidas en 4K (UHD). Estas características lo convierten en la elección perfecta para estudios pequeños y medianos, paquetes de producción portátil y unidades de producción móviles.

#### **La plataforma de nueva generación en mezcladores de producción en directo**

El XVS-G1 introduce una arquitectura híbrida que aumenta la probada estructura de procesamiento de vídeo de la serie XVS con un módulo opcional de efectos y gráficos basado en GPU. Su configuración conserva una unidad de procesamiento central

(CPU) y una matriz de puertas lógicas programable en campo (FPGA), al tiempo que añade una unidad de procesamiento gráfico (GPU) opcional, lo que garantiza un alto rendimiento y flexibilidad con mejoras en el procesamiento visual, manteniendo una alta fiabilidad y un funcionamiento estable. El procesamiento de alta velocidad, habilitado por el hardware con una resolución 4K (UHD), y las imágenes de alto rango dinámico (HDR) permiten que no haya prácticamente concesiones en el rendimiento y la velocidad para disfrutar de procesamiento en tiempo real y una latencia ultrabaja. El procesamiento de vídeo de alta densidad y alta resolución mediante la tecnología de software más reciente ofrece versatilidad y capacidad de actualización. El sistema XVS-G1 ofrece una solución asequible y flexible para satisfacer las necesidades creativas de las producciones en directo actuales.

## **Una plataforma de alto potencial para una creatividad máxima gracias a la estructura de software modular y GPU opcional**

El XVS-G1 ofrece nuevas funciones creativas, como un reproductor de clips integrado, multiefectos digitales 3D, keys de logotipos estáticos adicionales y nuevas funciones de multivisor. HDR también es compatible con el flujo de trabajo SR Live de Sony y varias opciones de conversión de formato HDR. Se proporcionan 16 keyers, cada uno con su propio resizer 2,5D. Estos keyers con todas las funciones se pueden implementar en varias configuraciones en bancos de 1 a 4 M/E. Hay disponible un keyer de transición de clips específico adicional en cada M/E. El paquete de GPU opcional incluye un reproductor de clips basado en archivos, integrado por primera vez en un mezclador de producción en directo de Sony. Hay cuatro canales en el modo HD y dos en el modo 4K (UHD). Se pueden almacenar y reproducir varios clips, cada uno con una duración máxima, tanto para contenido HD como 4K (UHD), de hasta 60 minutos. Los archivos con códec AVC en formatos MOV o MP4 son

compatibles.

Otras funciones que ofrece la GPU incluyen 4 canales de multiefectos digitales 3D completos en modo HD o 2 canales en 4K (UHD), y cuatro keyers de logotipos estáticos.

Los archivos multimedia se cargan de forma fácil e instantánea en el almacenamiento SSD interno directamente desde cualquier dispositivo conectado a la red a través de un explorador web. El diseño fácil de usar del reproductor de clips y el mezclador minimiza el tiempo de preparación y configuración, simplificando el uso en directo.

### **Multivisor con nuevo diseño**

El multivisor con nuevo diseño ofrece funciones mejoradas que incluyen monitoreo de audio en visión y reloj, con una selección de divisiones en 4, 10, 13 y 16 modos.

### **Nuevo menú basado en web perfectamente adaptado a la producción de programas de noticias, deportes y entretenimiento**

El menú de usuario se basa en una aplicación web de reciente diseño. Esto permite un uso flexible con cable o de forma inalámbrica a través de cualquier PC, portátil o tableta conectados. Un sistema de menús mejorado se basa en la estructura familiar de la serie XVS actual, mientras que los nuevos menús permiten acceder fácilmente a funciones innovadoras como el reproductor de clips de GPU y keyers de logotipos adicionales. Es posible visualizar varias páginas de menús al mismo tiempo. La aplicación web proporciona una navegación rápida y eficiente por los menús, lo que incluye uso remoto en el futuro.

### **Funciones del sistema de menús**

- Diseño de menús fácil de usar basado en aplicación web
- Uso de menús sin cables posible mediante cualquier dispositivo basado en web a través de Wi-Fi
- Hasta 16 exploradores web conectados simultáneamente para

configuración multimenú y multiacceso o uso remoto

- Estado de los botones del panel reflejado con precisión en la pantalla de menú
- Menos capas de menús para un acceso rápido al elemento deseado
- Estructura intuitiva del árbol de menús el monitor gráfico
- Uso del panel táctil para ajustar los parámetros

## **Los nuevos paneles de control específicos conservan las funciones de operador más populares de Sony**

Una gama de cuatro nuevos paneles de control ofrece configuraciones de 1 M/E o 2 M/E con disposiciones de 16 o 24 botones de fuentes. Procedentes de la reconocida serie ICP-X7000 de Sony, todos ellos garantizan un funcionamiento compacto, fácil y fiable. Los paneles heredan muchas funciones familiares de los mezcladores de gama alta XVS de Sony, como un excelente monitor de estado en directo, un tacto de los botones incomparable y una velocidad fiable en la producción en directo crucial.

### **Funcionamiento remoto**

Además de la familiaridad de la experiencia de usuario, el nuevo panel también hereda las mismas capacidades remotas, ya que admite conmutación L3, lo que permite simplificar los complejos flujos de trabajo remotos.

El sistema XVS-G1 es perfecto para estudios de tamaño pequeño a mediano, unidades móviles de emisión remota, comunidades religiosas, universidades, corporaciones y unidades de producción portátiles.

## Features

### **Disposición de los botones en el panel de control Bloque de utilidades y ShotBox**

- 15 botones LCD de colores, con 20 botones asignables

- Modo UTIL/SB: Recuperación de utilidades/ShotBox
- Modo de menú: Ajuste de parámetros de menú con diales giratorios

## **Bloque de control de dispositivos**

- Trackball fácil de usar para un ajuste preciso, además de botones de acceso directo
- Ajuste de resizer/DME (tamaño, posición, rotación, etc.)
- Control DDR/VTR (reproducción, parada, jog/shuttle, etc.)

## **Bloque de transición**

- El bloque de transición siguiente con botones asignables permite un funcionamiento extremadamente flexible
- Monitor OLED de nombre M/E o velocidad de transición
- 8 botones de transición de key para 4 keyers (AUTO+CUT) u 8 keyers (AUTO)

## **Bloque de FlexiPad**

- El FlexiPad se utiliza para crear y recuperar funciones memorizadas, lo que facilita el uso.
- Ejecución directa de macros/ShotBox, edición de macros
- Recuperación de instantáneas/instantáneas de cortinillas/instantáneas de cortinillas DME

## **Bloque de puntos de cruce**

- Monitor de nombre de fuente OLED (hasta 12 caracteres)
- Botones tricolor con colores seleccionables para agrupar fácilmente las fuentes
- Botones de delegación asignables (key 1-8, AUX 1-16, utilidad/ShotBox, macro)
- Se admiten tanto el modo de bus de key como el modo de delegación de key

## **Potentes funciones en una sola unidad de procesador compacta**

Se pueden configurar hasta 4 M/E, 48 entradas y 24 salidas en modo HD/1080p o 2 M/E, 24 entradas y 12 salidas en modo 4K (UHD) añadiendo tarjetas de E/S opcionales.

Los formatos de fuente de señal múltiple en SD, HD (1080i/720p/1080p) o 4K(UHD) son compatibles con las conexiones de vídeo 1,5G, 3G y 12G.

## **El motor de la serie XVS ofrece una fiabilidad y un rendimiento inigualables**

- **Keyers y resizers**

Procesamiento de señal de calidad XVS completo con 16 keyers con todas las funciones (croma, lineal, luminancia, bordes, etc.). Cada keyer tiene su propio resizer 2,5D incorporado, lo que permite 16 efectos de imagen sobre imagen con perspectiva.

- **Memoria de cuadros**

Memoria de cuadros mejorada con imágenes fijas, clips o archivos de audio. 32 GB de memoria para recuperación a frecuencia de cuadro, con SSD de alta velocidad para copia de seguridad/restauración. El nuevo bus de transición de clips específico permite una capa de transición adicional sin consumir recursos de keyer.

- **Multivisor**

Se incluyen dos multivisores HD independientes de serie; se admite un multivisor 4K (UHD) en formato 4K (UHD). Se admiten divisiones en 4, 10, 13 y 16 modos, nombres de fuentes e indicadores Tally. Además, con la opción de GPU instalada, también hay disponibles un reloj y medidores de nivel de audio en el multivisor.

## **Otros**

- Los efectos de macro, instantánea y keyframe permiten un almacenamiento y recuperación de memoria rápidos en uso en directo creativo

- Alimentación redundante integrada de serie

## **Integración sólida y fiable con los mezcladores de producción en directo de la serie XVS**

El mezclador XVS-G1 incorpora los distintivos de fiabilidad, solidez y durabilidad de la serie XVS de Sony en una nueva unidad de procesamiento compacta que es fácil de instalar, configurar y utilizar.

La capacidad de ampliación del sistema incluye sistemas Tally nuevos y heredados de terceros, y también admite control de automatización de estudio y producción a distancia remota entre el procesador y el panel de control a través de la red IP, para satisfacer sus necesidades, desde una configuración de mezclador sencilla hasta un sistema de producción en directo integrado a gran escala.

## **Productos opcionales**

Procesador del mezclador y opciones

- XVS-G1 - Procesador de mezclador multiformato
- XKS-G1110 - Placa de E/S adicional
- XKS-G1700 - Tarjeta de interfaz heredada
- XKS-G1600 - Paquete GPU
- XZS-G1500 - Licencia de actualización a 4K
- XZS-G1610 - Licencia 3D DME
- XZS-G1620 - Licencia de clave SL
- XZS-G1800 - Licencia de reproductor de clips
- XZS-G1750 - Licencia de convertidor HDR
- XZS-G1770 - Licencia de automatización IF
- RMM-1100 - Raíl de montaje en rack de 19"

**Paneles de control de mezclador** • ICP-X1116 - Panel de control compacto de 16 botones 1 M/E

- ICP-X1124 - Panel de control compacto de 16 botones 1 M/E
- ICP-X1216 - Panel de control compacto de 16 botones 1 M/E

- ICP-X1224 - Panel de control compacto de 16 botones 1 M/E
- ICP-X7000 - Series

**Paneles remotos de AUX BUS** • MKS-R1620 - Panel de control remoto de 16 botones

- MKS-R3210 - Panel de control remoto de 32 botones

## Specifications

### General

Alimentación	CA de 100 V a 127 V, 50/60 Hz CA de 200 V a 240 V, 50/60 Hz
Consumo eléctrico	De 100 V a 127 V: De 7 A a 5,5 A De 200 V a 240 V: De 3,4 A a 2,8 A (cuando está equipado con todas las placas opcionales instalables)
Temperatura de funcionamiento	De 5 °C a 40 °C
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C
Humedad de funcionamiento	Del 10 % al 90 %
Dimensiones (An. x Al. x Prof.)	440 x 176 x 583 mm
Peso	Aprox. 22,0 kg (cuando se equipa con todas las



placas opcionales instalables)

## Entradas/salidas de vídeo

Entradas (máx.) (BNC) 44 para entradas principales (cuando se equipa con todas las placas opcionales instalables, XKS-G1110)

Salidas (máx.) (BNC) 24 para salidas (cuando se equipa con todas las placas opcionales instalables, XKS-g1110)

Formato de señal SMPTE ST259-C, SMPTE ST292, SMPTE ST424, SMPTE ST425-1, SMPTE ST425-5, SMPTE ST2082-1

Procesamiento de señal 4: 2: 2 componente digital

Cuantificación 12G/3G/HD/SD-SDI: 10 bits

## Referencia

Entrada de referencia BNC (2), 75  $\Omega$  con salida en bucle y sincronización a tres niveles en formato HD o señal de negro analógica

Salida de referencia	BNC (x1), salida de 75 Ω, sincronización a tres niveles en formato HD o ráfaga negra analógica
----------------------	--

## Monitorización

LAN 1	RJ-45 (x1), 1000BASE-T
LAN 2	RJ-45 (x1), 1000BASE-T
GPI	D-sub de 25 pines (x1), salidas de colector abierto de 16 canales, entrada TTL de 3,3 V de 6 canales
USB	USB 2.0 (x2), USB 3.0 (x2) solo para mantenimiento
TALLY/GPI	D-sub de 25 pines (x1), salidas de colector abierto de 16 canales, entrada TTL de 3,3 V de 6 canales

## Opcional

TALLY/GPI, RS-422 (XKS-G1700)	D-sub de 25 pines (x2), salidas de colector abierto de 32 canales, entrada TTL de 3,3 V de 12 canales RJ-45 (x4) para RS-422 (x8) a través de cables de desconexión
-------------------------------	--

## Formato del sistema

4K	3840 x 2160/59.94P, 3840 x 2160/50P
HD	1080/59.94P, 1080/50P, 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94P*1, 720/50P*1

## Notas

\*1 Se requiere una versión superior.

## Panel ICP-X: general

Alimentación	ICP-X1224/X1216/X1124/X1116: Entrada de CC A/B: CC 19,5 V
Consumo eléctrico	ICP-X1224: CC 2,1 A ICP-X1216: CC 1,7 A ICP-X1124: CC 1,6 A ICP-X1116: CC 1,3 A
Temperatura de funcionamiento	ICP-X1224/X1216/X1124/X1116: De 5 C a 40 C
Dimensiones (An. x Al.)	ICP-X1224: 912,0 mm x 438,5 mm x 94,7 mm ICP-X1216: 757,6 mm x 438,5 mm x 94,7 mm

x Prof.)

ICP-X1124: 912,0 mm x 292,2 mm x 87,9 mm  
 ICP-X1116: 757,6 mm x 292,2 mm x 87,9 mm

Peso

ICP-X1224: Aprox. 15,0 kg  
 ICP-X1216: Aprox. 13,5 kg  
 ICP-X1124: Aprox. 9,5 kg  
 ICP-X1116: Aprox. 9,0 kg

## Panel ICP-X: control

LAN-A1 ICP-X1224/X1216/X1124/X1116: RJ-45 (x1), 1000BASE-T

LAN-A2 ICP-X1224/X1216/X1124/X1116: RJ-45 (x1), 1000BASE-T

LAN-B ICP-X1224/X1216/X1124/X1116: RJ-45 (x1), 1000BASE-T

## Related products



### MKS-R1620

Panel de control remoto con 16 botones



### MKS-R3210

Panel de control remoto con 32 botones



### ELC-MVS01

Control de producción en directo automatizada para mezcladores de producción en



### MLS-X1

Procesador/mezclador de producción en directo escalable y reconfigurable



## Gallery

